

<<大学摄影教程>>

图书基本信息

书名：<<大学摄影教程>>

13位ISBN编号：9787115220608

10位ISBN编号：7115220603

出版时间：2010-12

出版时间：人民邮电出版社

作者：陈勤，吴华宇 主编

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学摄影教程>>

内容概要

本书是国内高等学校摄影基础课程最新教材，专门根据艺术、理工、文史和政法等专业的学生素质教育要求所编写。

本教材由曾多次获得教育部教材大奖的陈勤老师和吴华宇老师主编，集中了当今数码摄影的最新发展理论，并结合摄影专业教学的实践成果而著写。

教材采用理论与实际结合、图片与文字对照的编写方式，具有通俗易懂、简便易行的优点，便于学生“学用结合、技艺兼修”的需要。

教材内容主要有摄影基础原理和方法、器材知识、常用摄影技艺与技巧和主要应用类型等知识。

本书可作为国内本科院校、高职高专院校、成人继续教育院校、职业中专学校的摄影课程教材，也可作为从事摄影摄像工作的专业人员和普通爱好者自学研究的培训教材和参考用书。

书籍目录

摄影概述 第一节 摄影的功能 一 传播文明 二 影像工具 三 艺术创造 第二节 摄影简史 上篇——摄影器材与摄影基础 第一章 照相机基础 第一节 光学成像原理 第二节 摄影感光成像原理 第三节 照相机类型 一 数码相机常用分类 二 数码相机专业分类 三 业余摄影购买相机五项原则 思考和训练题 第二章 数码照相机主要结构与功能 第一节 摄影镜头的类型和特性 一 镜头焦距及成像特点 二 变焦距镜头 第二节 相机主要装置与功能 一 机身 二 感光元件 三 取景系统 四 调控装置 第三节 摄影辅助器材 一 摄影脚架 二 滤光镜 三 遮光罩 四 遥控器 思考和训练题 第三章 拍照流程与操作 第一节 拍照流程 一 正确持握照相机 二 拍照工作流程 第二节 数码相机的操作 一 对焦操作 二 曝光控制 三 镜头运用 四 白平衡的选择应用 五 中小型闪光灯实用技法 六 照片的回放与浏览 七 相机的保养与维护 第三节 数码照片的下载与制作 一 数码照片的下载输入 二 照片浏览与管理 三 数码图像的调整、修饰和输出 四 数码图像的输出 思考和训练题 第四章 摄影用光 第一节 光的基本知识 一 光、光波、光源 二 光的性质与造型 第二节 自然光照明 一 直射阳光的特点 二 散射光的形态和特点 三 夜景光线 第三节 人工光照明 一 人工灯具与使用 二 人工布光造型基础 思考和训练题 第五章 构图原理与技巧 第一节 摄影构图的特点 一 摄影构图是什么 二 摄影构图的特点 第二节 画面的构图要素 一 景别 二 方向和高度 三 画面的主次分配 第三节 摄影构图的整体安排 一 构图的总体要求 二 光影与色彩 三 基调 思考和训练题 下篇——摄影实践 第六章 如何拍摄人像 第一节 人像摄影基础 一 人像的主要类型 二 人像常用布光和造型 第二节 常用人像 一 证件照 二 个人肖像 三 多人合影 思考和训练题 第七章 如何拍摄新闻照片 第一节 新闻摄影的特点 一 基本特性 二 社会功能 三 新闻摄影题材分类 第二节 新闻摄影实用技巧 一 新闻摄影与采访 二 景别、角度与镜头 三 抓拍是最好的方法 四 如何给媒体投稿 思考和训练题 第八章 如何拍摄风景 第一节 风景摄影基础 一 风景摄影分类 二 风景摄影的实用技法 第二节 风景佳作赏析 一 山岳森林 二 草原大漠 三 江河湖海 四 城市街景 五 公园园林 六 名胜遗迹 思考和训练题

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>