

<<微距摄影艺术>>

图书基本信息

书名：<<微距摄影艺术>>

13位ISBN编号：9787115219770

10位ISBN编号：711521977X

出版时间：2010-4

出版单位：人民邮电出版社

作者：[德] Cyrill Harnischmacher

页数：118

字数：124000

译者：樊智毅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<微距摄影艺术>>

### 内容概要

距摄影是各种摄影类别中最令人着迷的领域之一。

这本附有大量插图的指南会引领你走向各种微小物体的奇妙世界，并会告诉你怎样用照片把它们的美丽保存下来。

这本书会详细地解释每个拍摄步骤，包括如何选择合适的器材，如何利用环境光或创造人造光，以及如何构思并定格出完美的照片。

同时，这本书通过大量的精美图示和详尽指引，为你说明近距离摄影的器材系统装配以及成功拍摄流程。

。 Cyrill Harnischmacher是一位在德国南部生活和工作的摄影师和设计师。

他在微距摄影方面有着丰富的经验和造诣。

本书将是微距摄影爱好者的必备参考。

## <<微距摄影艺术>>

### 作者简介

Cyrril Harnischmacher是一位在德国南部生活和工作的摄影师和设计师。  
他在微距摄影方面有着丰富的经验和造诣。

《微距摄影艺术》将是微距摄影爱好者的必备参考。

## <<微距摄影艺术>>

### 书籍目录

基础 超近距离摄影 选择适合的相机 标准镜头 近摄镜头 延长筒和增距镜 反接镜头 皮腔 近摄镜片 特制器材 Zoerk多焦点系统 近摄工具 三脚架、摇摆式云台和球形云台 最重要的滤镜 日照光 人造光 闪光灯 控制闪光 创意闪光 草地里的近距离摄影天堂 拍摄清晰照片的攻略 四季 旅行近距离摄影 水下近距离摄影 桌面静物摄影 拍摄产品 光效比较 用光技巧 制作自己的器材 豆袋三脚架 反射片

章节摘录

**选择合适的相机** 数码相机的成功普及使得近距离摄影的潜力发生了戏剧性的改变。现在，一些便携式数码相机已经可以取得当年昂贵的专业设备万可以达到的效果，而当时购买这些专业设备通常需要很大的资金投入。

下文会为你介绍最常见的相机系统，以及它们在近距离摄影中的应用。

除了分辨率、价格和最近对焦距离，选择合适的相机还取决于个人的喜好。

相机整体的人体工学设计会直接影响照片的质量。

如果操作按键太小或太分散，又或者需要经过很多层菜单才可以进入手动模式，就可能会打乱你的创作意图，因此，在购买之前进行相机测试是很重要的，你可以在商店或展会里试用，或者找拥有该相机的朋友或熟人借来试一下，对于已经有相机的朋友，这《微距摄影艺术》会告诉你，利用现有的器材，你可以在近距离摄影的领域走得多远，同时你会知道哪些附件可以明显地扩展相机的近摄范围。

**便携胶卷相机** 便携胶卷相机用起来很简单，但是它们非常不适用于近距离摄影。这其中一个原因是“视差”，也就是取景器中的影像与镜头实际拍摄的图像之间存在偏差。此外。

大部分这类相机的影像放大效果都达不到近距离摄影的要求。

便携胶卷相机现在基本已经被便携式数码相机取代了，在这里进行介绍只是对完整性的补充。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>