

<<数码摄影后期处理完全攻略>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影后期处理完全攻略>>

13位ISBN编号：9787115217264

10位ISBN编号：7115217262

出版时间：2010-1

出版单位：人民邮电出版社

作者：郑毅 编著

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影后期处理完全攻略>>

前言

在数码摄影时代，只有掌握了照片后期处理技术，才能算是对整个数码摄影流程拥有完全的主动权。通过照片后期处理，可以挖掘照片的潜质，全面提升照片的品质。

此外，还可以通过拍摄与后期处理相结合，拓展镜头的视角，突破光影的极限，打造经典的照片特效，对照片进行深度的艺术加工，从而赋予照片第二次生命。

在数码摄影普及的今天，拥有高端的数码相机却出不了好作品的情况屡见不鲜，因为相机拍摄出的照片只能算是半成品。

在传统摄影时代，照片在冲印店中会经过工作人员的简单后期处理，由于工作人员的处理水平参差不齐，所以出片的质量也有很大差别。

如今，数码相机让照片的后期处理主动权回归到了摄影师的手中，他们可以使用电脑和后期处理软件，随心所欲地编辑照片，但是对于没有编辑经验的摄影师，在进行后期处理的时候，他们就显得无所适从。

照片的后期处理所涉及的内容很宽泛，只有全面了解照片的特性，才能合理地提出改进方案，同时还要能够熟练运用照片处理软件。

不过，精通运用照片后期软件，并不等于精通照片的后期处理，这也是书中始终遵循的理念。

在文章中我们都是以具有代表性的素材照片为示例，首先了解摄影师创作的意图，再分析照片的特点，最后用最优化的方案对照片进行处理，并将这些过程用通俗易懂的文字和图片进行展示。

这本书中介绍的后期处理技法，是《数码摄影》众多数码摄影师与后期影像专家多年经验的积累和总结，经过我们的再次加工，编写成通用的技法文章，通过学习读者可以举一反三，加强对数码照片的认识，建立自己的数码照片调整观，从而将技法应用到更多的照片题材中，这也是我们始终强调的“授之以渔”的理念。

我们在编写中极力避免详细讲解软件的菜单和功能，因为即使掌握了Photoshop软件的全部功能，但在照片处理上也会不得其法。

虽然学习Photoshop软件是一个漫长而枯燥的过程。

但我们认为，学习并掌握照片的后期处理技术，却是一个轻松有趣的过程，并且摄影技术也会在学习过程中得到同步提高，从而达到一举两得的目的。

数码摄影缩短了从按下快门到看到照片的时间，而照片后期处理技术则大大缩短了从新手到高手的过程。

本书内容共分五章：第一章，后期处理新3篇，综合阐述了照片后期处理的重要作用，以及常用软件的介绍；第二章，快速进阶36计，列举了数码照片的常见问题，以及后期处理的解决方法；第三章，总结了照片后期处理中的18个易于实现并且效果显著的经典特效；第四章，为您揭开高级数码影像技术的神秘面纱，介绍了备受推崇的高手必备7武器；第五章，总结了173个数码照片后期调整中常遇到的问题，并请专家坐堂，一一为您解答。

<<数码摄影后期处理完全攻略>>

内容概要

本书是一本讲解如何进行数码摄影后期处理的书，着重对数码摄影后期处理的作用、后期处理的软件、常用技法、特效方法和常见问题的解决等进行了详细的介绍。

本书中讲解的后期处理技法是自《数码摄影》杂志创刊以来，众多数码摄影师与后期影像专家多年经验的积累和总结。

读者通过对本书的学习，可以举一反三，增加对数码照片的认识，使自己的后期处理水平上升到新的高度。

本书语言通俗易懂、所选案例典型实用，并且本书还介绍了多款后期处理软件的实际用法，如Photoshop、Neat Image、光影魔术手等。

本书附赠1张超值光盘，包括素材图片及最终效果图，读者可以通过书盘结合的方式进行学习。

本书适合广大的数码相机初、中级用户学习参考，也可以作为数码摄影爱好者、数码照片处理爱好者的辅助工具书。

<<数码摄影后期处理完全攻略>>

书籍目录

第一章 后期处理新3篇 为什么要处理照片 为什么要用Photoshop 为什么不用Photoshop 第二章
快速进阶36计 再造照片光影 全面修补照片 风光调整三板斧 去除画面干扰 细节一网
打尽 滤镜调整白平衡 美化城市风光 逆光照片的解决方案 再现微距之美 制造眩光
局部转黑白 缔造奇异光影 矫正水平倾斜 把握照片的输出尺寸 自制暗角 重生
明暗细节 对抗自动白平衡 变焦不变形 调色起手式 人像美化三招 进阶环境人像
制作非主流效果 变换照片背景 校正照片颜色 照片润饰加减法 抠图的至高境界
重拾褪色的回忆 完美优化色阶 顶级人像润饰 专业抠图技巧 合成旅游照片 降噪进
行时 再造千里马 直方图的暗示 数码照片10大杀手 随心而得好天气 第三章 经典特
效18例 制作移轴效果 制作暗调效果 重现彩色 仿制iPod广告 数码晕染墨荷 速成
水印特效 自制个性相框 释放暗夜精灵魔术 写真爱恋 合成连拍照片 梦之夏雪
制作模糊特效 打造老照片特效 重建金刚摄制组 LOMO批处理 数码塑身形 数码
倒影 细节色彩两手抓 第四章 高手必备7武器 高级锐化技巧 黑白看世界 软化滤镜
接片进行时 RAW格式揭密 光影再现高动态 Photoshop外挂滤镜 第五章 答疑解惑
Photoshop应用 其他影像软件应用 画质与输出 后期与硬件 特效与制作

<<数码摄影后期处理完全攻略>>

章节摘录

插图：稳定性与延续性要想完全熟悉一款软件的操作并不是一件容易的事情，可能要经过很长的一段摸索和尝试的过程，才能让软件高效地为我们处理照片，谁都不希望辛辛苦苦积累了大量的照片处理经验，而使用的软件功能却不够用，或者无法打开新的照片格式。

选择软件就像选择相机一样，都需要认品牌，就像谁也不希望配齐了长枪短炮的镜头后，相机的镜头卡口标准却作废了。

对于照片处理软件来讲，Photoshop就像一个实力品牌一样，不仅坚持提供对新相机照片格式的支持，还不断推出功能更加丰富的新版本。

此外，新版本依然尊重老用户的使用习惯。

丰富的工具与无损的编辑谈到照片处理，Photoshop为摄影师设计了太多好用的工具，从直方图查看照片阶调到亮度、色彩等调整工具，从选择抠图工具到丰富的照片滤镜，Photoshop软件的设计可谓是综合了世界各地众多摄影师提出的需求与改进意见。

除了丰富的工具以外，Photoshop区别于其他照片处理软件的最大特点和优势就是无损编辑。

照片在处理过程中，对于画质的损失是不可逆转的，要想增加画面效果的同时，还要保证画面质量，就要尽量避免类似反复提亮与压暗画面等操作，Photoshop软件为此设计了一系列可修改调整参数的调整图层功能和智能对象功能。

<<数码摄影后期处理完全攻略>>

媒体关注与评论

技术与艺术的完美结合，一本值得推荐的好书。

——57PS后期专家 黄凯 数码摄影时代，书中所述的后期处理技术，是每个摄影师的必备技能。

——时尚摄影师 郭三省 本书可谓PS爱好者的秘密武器，摄影师的法宝，值得推荐。

——艺流风尚艺术总监 胡艺沛

<<数码摄影后期处理完全攻略>>

编辑推荐

《Ps数码摄影后期处理完全攻略》：后期处理新3篇 / 快速进阶36计 / 经典特效18例 / 高手必备7武器 / 答疑解惑173问快速进阶36计全面揭秘PS后期处理技法。

爱好者快速进阶的必备利器人像片修饰、风光片修饰、微距片修饰利用色阶、曲线等调整命令处理照片色调与影调照片抠图、合成的完备技法揭秘修补照片瑕疵、调整畸变、调整白平衡、调整阴影高光等经典特效18例移轴效果暗调效果iPod广告效果水墨特效水印特效暗夜精灵特效写真相册连拍照片效果雨雪特效爆炸特效老照片特效LOMO特效倒影特效HDR色彩特效等高手必备7武器高级锐化技巧黑白看世界Photoshop中的柔化滤镜数码接片以及高动态范围接片RAW格式揭密高动态范围照片处理Photoshop的外挂滤镜答疑解惑173问全面解答摄影爱好者在后期处理中的疑难问题

<<数码摄影后期处理完全攻略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>