

<<高保真音响精品赏析>>

图书基本信息

书名：<<高保真音响精品赏析>>

13位ISBN编号：9787115216625

10位ISBN编号：7115216622

出版时间：2010-6

出版时间：人民邮电出版社

作者：潘志强 等著

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<高保真音响精品赏析>>

### 前言

作为重播再现音乐录音的硬件，音响器材制造业发展至今，已经达到了相当高的水平。世界上著名的音响制造商品牌众多，他们的技术特点和设计风格各异，实际效果各有千秋，欣赏和品味不同音响器材之间的这也成为发烧友在聆听音乐之外的一大乐趣。

《高保真音响》杂志创刊15年以来，一直以翔实的内容、中肯的评价为广大音响发烧和音乐爱好者所喜爱，其中的器材试听与评测的文章更是得到了广泛的反响。

现在，我们从近10年以来《高保真音响》大量的器材评测文章里精选了这些内容，经过精心的筛选与策划，为您奉献上这一本《高保真音响试听精选》，希望它成为您认识、品味或者是回顾这些经典音响器材的一份“宝典”。

在这里，您既可以看到像Siltech的Pantheon这样最新的顶级旗舰音箱，也能看到像ATCSCM20、Cello的Legend之类的“上古名器”；既可以“神游”一下瑞士darzTee 前后级一样的极品，也可以细究Kre 最新产品S300i这种超值产品。

总之，这是一本给音响发烧友“过瘾”的图书，希望您能喜欢！

当然，限于认知的局限和本书版面的限制，还有很多精彩的好东西我们还暂时没有在书中介绍，希望今后我们的杂志能为您弥补这个缺憾。

## <<高保真音响精品赏析>>

### 内容概要

《高保真音响精品赏析》汇集了《高保真音响》杂志近10年来最受读者喜爱的栏目《试听与评测》的精华文章，从音箱、放大器与音源三部分着手，图文并茂地介绍了几十种世界著名音响品牌中的经典产品；从各品牌的历史典故、技术特点和设计用料展开，详实地叙述了这些经典产品的设计特点和实际声音表现，以及搭配使用的经验。

文章资料详实，评析中肯，深入浅出，行文生动活泼，可以作为音响与音乐爱好者的参考书，能让您了解世界主流高级音响品牌的独特技术和各有千秋的声音风格，具有很高的实用性、参考性和趣味性。

## &lt;&lt;高保真音响精品赏析&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 迷人的高级书架式音箱1.精彩纷呈 感人至深——美国名厂Eggleston Works的超值书架箱Isabel 潘志强2.收藏经典——品味Sonus Faber aiyue3.书架音箱的巅峰之作：Sonus Faber老旗舰Extrema 潘志强4.Wilson Audio的书架箱CUB II 高肯德5.卓丽的新款顶级书架箱 Sonnet 潘志强6.平价版的“信心一号”：丹拿Contour S1.4音箱 潘志强7.初烧丹拿Crafft音箱 潘志强8.三对高级书架箱试听印象——雨后初晴Monitor 40、金驰Discovery与丹拿“信心3号” 潘志强9.朝花夕拾——记两对Cello公司的经典音箱Elves与Legend 潘志强10.来自丹麦的贵族音箱：锐都Eben X-Centric 潘志强11.法国劲浪Electra 907Be 25周年纪念音箱 潘志强12.鬼斧神工的Wilson Benesch ARC小音箱 马龙辉13.Red Rose R3音箱 王惠祺14.谈谈“超级土炮”——丹拿T330D高音+ATC SB75-150低音单元音箱的制作 孙顺林15.两对监听音箱打擂台——丹拿声学C2书架箱VS ATC SCM20 发烧祥16.续写AE 1的传奇——评AE 1监听版 马龙辉17.三角牌25周年纪念版音箱 马龙辉18.经典进行时：Dali“皇太子”三代音箱 潘志强19.小型书架音箱中的精灵——Penaudio Rebel 2 都学宁20.薄云朗日的英伦午后：Spendor S3/5音箱 都学宁21.小屋里的精灵 潘志强22.迷人的“雨后初晴” Monitor 30音箱 潘志强23.品味经典：ATC SCM20书架箱 潘志强24.单元派的实力之作——JBL录音监听音箱Model 4428 潘志强第二章 尽善尽美的高级落地式音箱1.音箱中的万神殿——Siltech(银彩)Pantheon极品音箱 潘志强2.既是前卫艺术品，又是顶级音箱——Vivid Audio旗舰音箱Giya 潘志强3.一鸣惊人的Pass Labs首款音箱：Rushmore 潘志强4.Eggleston Savoy音箱：接近完美的名器 潘志强5.Stradivari Homage：Sonus Faber神话之证明 潘志强6.Wisdom M-75音箱 陈焜光7.清甜秀美 音场无敌——Rockport Syzygy音箱 aiyue8.以ATC SCM100ASL领衔的超级“铁三角”音响组合——享受ATC+EMM Labs+Audio Note带来的音乐 潘志强9.“蓝宝石”之歌——丹拿30周年纪念版音箱Sapphire 潘志强10.冰清玉洁 卓尔不群——丹拿信心5号音箱 德华11.全球瞩目的美国YG音箱——记YG Acoustics 润裕12.照进现实的梦想：天朗Turnberry SE 80周年纪念音箱 都学宁13.声自仙籁 形自神功——达尼Euphonia MS5旗舰音箱 马龙辉14.独特的美，只为欣赏者而生——Magnepan MG12音箱 潘志强第三章 备受关注的合并式放大器1.今日的奇迹 明日的经典——Krell FBI超级合并式放大器 潘志强2.接近理想的合并式放大器：Mimetism 15.2 潘志强3.创造新的历史——评麦景图McIntosh MA7000合并功放 萧文4.珠圆玉润 活泼自然——Audio Analogue的两款Maestro系列器材 潘志强5.NAD M3合并式放大器：它有实力成为经典 潘志强6.Pass Labs INT 150合并式功放 都学宁7.性价比极佳的Hi-End合并式放大器——Krell 最新产品S300i 潘志强8.能量盒子——Bel Canto S300i合并式放大器 都学宁9.老兵新传——Audiolab 8000S合并式放大器 都学宁10.美艳绝伦的直热式三极管——Melody Aodixun AN-211电子管放大器 马龙辉11.让我心动的电子管合并机 潘志强第四章 风格各异的极品前后级放大器1.俄耳甫斯在歌唱——试听瑞士darZTeel前后级放大器 潘志强2.Mark Levinson No.320s前级放大器 潘志强3.FM268前级放大器 高肯德4.Audio Research LS 25MK II前级放大器 高肯德5.迟到的喝彩：Ayre K1前级放大器 潘志强6.力拔山兮气盖世——VTL S-400旗舰立体声后级放大器 岳鹏7.带您走进Hi-End的殿堂——新一代高性价比后级放大器Coda CS 潘志强8.铿锵玫瑰——EDGE G2/G6前后级放大器 都学宁9.天朗Autograph mini与国都Quad II/Quad24——70年老品牌今日重现 马龙辉第五章 深具魅力的顶级CD播放系统1.科技创造完美：极品音源EMM Labs的分体组合CDSD+DCC2 潘志强2.进化论——Krell Evolution 505 SACD/CD播放机 都学宁3.杰出的Hi-End单体SACD之一——我听Krell Evo 505 SACD机 潘志强4.接近模拟之声：数码名厂的巅峰之作Meridian 808 潘志强5.它让音响系统“脱胎换骨、重新做人”——记Mark Levinson No.31 CD转盘 David6.数字城堡：极靓声的法国Mimetism 20.1 CD机 潘志强7.数码名厂的炫技之作：Meridian G08 CD机 潘志强8.经典之作的现在进行时：Meridian G08.2高级CD机 潘志强

## <<高保真音响精品赏析>>

### 章节摘录

合肥的沈先生从事的工作与影视方面有关，平时负责灯光与音响的效果，可能因为这个原因喜欢上了HI-Fi，其实大家只要看到过他的听音室方面的设计，可以感觉到他绝对是个非常讲究环境与器材组合的，音源用上LP的人给我的印象应该都是非常爱乐的人士，与沈先生接触后，果不其然，对于音乐的喜爱甚至超出了器材。

沈先生应该是属于不折不扣的世霸迷，这当然与他所受周围发烧环境的影响不无关系，据我所知合肥的大部分音响发烧友手中拥有量最多的音箱应该就是世霸，以前曾经在本刊介绍过合肥王老师的一文提到过合肥就是世霸音箱的故乡，此言非虚，就是今天再有朋友去拜访合肥的发烧友.接触他们后我想除了LP之外应该就是世霸音箱了。

沈先生乔迁新居时间不长，为了让自己能有一个更好的环境欣赏音乐，专门设计了一间比较讲究的听音室。

这个听音室处理的很专业，我们在这里不妨多谈一谈。

20m<sup>2</sup>左右的房间，虽然不是理想的长方形结构,但是这样的空间却被沈先生规划的非常科学合理，地面全部铺上了高级的木地板，木地板下面也做了很密的木龙骨。

在间隔中填满了吸音材料，天花板上则是铺满了扩散板，四周边则是以小台阶形逐步升高。

两面侧墙则是以龙骨架钉上石膏板，再用石膏板做3cm或4cm的条状镶嵌，沈先生说这样的做法材料便宜但是做工比较复杂，也很消耗时间，其实对于声音的帮助是非常明显的，既可以吸收又利于声音的扩散，而侧墙两面都是以实木做成书柜与唱片柜，除了一面有窗户外，两侧完全可以说是对称式的设计。

由于沈先生大部分时间是以古典音乐为主，人声与弦乐是他的最爱.所以用LP作为音源加上一部优质的合并放大器，已经让Electa Amator发出让他感动的声音了，沈先生自己说他对器材并不是非常讲究.重要的是器材演绎音乐的表现一定要让自己满意。

<<高保真音响精品赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>