

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4数码照片处理与精修完全学习手册>>

13位ISBN编号：9787115216427

10位ISBN编号：7115216428

出版时间：2009-12

出版时间：陶国辉、李瑾、张晓明、等人民邮电出版社 (2009-12出版)

作者：松汤,寇帅,孙彦捷

页数：364

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Photoshop是当今应用最为广泛的图形图像处理软件之一，也是功能最为强大的软件之一。它的应用领域非常广泛，从平面设计、照片处理、广告摄影、影视创意，到网页设计、绘画、三维贴图、建筑效果等都有涉及。

本书主要结合摄影技巧和Photoshop CS4强大的图像处理功能，为广大数码摄影爱好者及家庭数码摄影用户讲解各种数码照片的处理及合成技巧。

本书包括以下主要内容。

第1章讲解了数码摄影基础知识、技巧和注意事项。

第2章讲解了使用Photoshop cs4对照片进行处理的基本技巧。

主要针对初学Photoshop的读者进行一些入门知识讲解，通过相对简单的案例进行细致分析，以便熟悉操作界面及简单的照片处理方法。

第3 - 6章讲解了对各种人物照片的处理方法，包括照片美容、制作证件照和影集封面的方法，着重介绍了人物照片的美化技巧，包括化妆、美发、修复瑕疵、人物换头像、美化身材等效果。

第7 - 12章讲解了各类景物照片的处理技巧。

风景摄影包括户外风景照片及室内照片的处理技巧，还详细介绍了植物、动物、美食、建筑摄影的处理技巧。

广告摄影处理技巧主要包括商业产品摄影的基本处理技巧、手机广告的处理技巧、化妆品广告的处理技巧、首饰广告的处理技巧、服装广告的处理技巧、食品广告的处理技巧、地产广告的处理技巧、汽车广告的处理技巧、公益广告的处理技巧等。

第13 - 15章讲解了照片的合成技巧，包括使用照片素材制作各种平面作品，以及制作数码摄影的特殊效果。

这一部分的重点在于如何合成具有异象效果的图片，如制作残破仿旧效果，打造火焰童话图片效果，打造花季背景图案美女，把晴天照片转成逼真黑夜效果等。

在附赠的1张DVD光盘中包括所有实例的操作演示视频、所有素材文件和最终效果文件，以便读者在制作过程中对照使用，能够结合图书和视频进行快速、有效地学习。

本书结构清晰、语言简练、布局合理，内容由浅入深，案例步骤连贯，不仅适合作为图像处理初、中级读者学习用书，而且也可以作为大、中专院校相关专业的教材。

参与本书编写的人员有李瑾、张晓明、陶国辉、杨君、寇帅帅、孙彦捷等，在此书编写过程中还得到了牟建良、张晶、徐仕猛、张贺超、王硕、王彪、李博芳、贺晨、杨雨龙、赵金可、王瑞、曹永莉、薛尚飞、曲爱文、王陆、洪帆、杨洁、。

任玉岭、孟繁瑞的大力支持，在此向他们表示感谢。

内容概要

《Photoshop CS4数码照片处理从入门到精通》结合摄影技巧和Photoshop CS4强大的图像处理功能，通过众多实用的案例，全面详细地讲述了数码照片的后期处理技巧、照片的合成处理技巧和特效添加技巧。

读者不仅可以轻松地将书中案例直接应用到生活和工作中，而且还能够全面掌握Photoshop CS4的操作方法。

随书附赠1张DVD光盘，包括所有实例的操作演示视频、素材文件和最终效果文件。

《Photoshop CS4数码照片处理从入门到精通》结构清晰、内容丰富、图文并茂，具有很强的实用性和指导性，不仅适合作为图像处理初、中级读者的学习用书，而且也可以作为大、中专院校相关专业的教材。

书籍目录

- 第1章 数码摄影基础知识 1.1 内置闪光灯 11.1.1 内置闪光灯的基本概念 11.1.2 内置闪光灯与外置闪光灯的区别 31.1.3 内置闪光灯柔光罩 31.2 白平衡 41.2.1 白平衡的概念 41.2.2 白平衡的模式 41.3 测光 51.3.1 测光的基本概念 51.3.2 测光方式的分类 51.3.3 摄影中实用的测光5法 61.4 感光度 71.4.1 感光度的概念 71.4.2 数码相机的等效感光度 71.4.3 感光度的作用 81.4.4 高感光度防抖拍摄介绍 81.5 曝光补偿 81.5.1 曝光补偿的概念 81.5.2 曝光补偿的原理和分类 81.5.3 曝光补偿的应用 91.6 直方图 91.6.1 直方图概念 91.6.2 直方图均衡化 101.6.3 灰度直方图 101.7 景深 101.7.1 景深的概念 101.7.2 景深控制的拍摄概述 111.8 快门 111.8.1 快门的概念 111.8.2 快门在拍摄过程中的作用 121.9 光圈 131.9.1 光圈的概念 131.9.2 光圈在拍摄过程中的作用 13第2章 数码摄影后期处理基础技巧 2.1 Photoshop CS4工作环境 142.1.1 Photoshop CS4界面组成 142.1.2 菜单栏 142.1.3 工具箱和工具选项栏 152.1.4 面板 162.1.5 状态栏 162.1.6 优化配置 162.2 数码照片的基本操作 162.2.1 打开照片文件 162.2.2 查看照片文件 172.2.3 重做与恢复操作 182.2.4 使用快照 192.2.5 存储照片文件 192.2.6 常用文件格式 202.2.7 文件夹批处理 202.2.8 巧用批处理事半功倍 212.3 照片的基础处理 242.3.1 修复倾斜照片 242.3.2 消除数字杂色 252.3.3 添加照片描边效果 262.3.4 为照片添加文字及装饰图形 262.3.5 消除照片中的杂物 272.3.6 更改照片背景 282.3.7 让暗色调背景隐藏的物体明显化 29第3章 人物摄影的美容技巧 3.1 改善一切肌肤问题 313.1.1 使用“仿制图章”工具去除热区 313.1.2 使用“画笔”工具柔化皮肤 333.1.3 使用“修补”工具修复大区域 353.1.4 使用“修复画笔”工具去除瑕疵 363.1.5 使用“修复画笔”工具去除皱纹 383.2 轻松获得明眸皓齿 403.2.1 使用修复工具消除红眼 403.2.2 使用“曲线”工具美白牙齿 413.3 修饰人物脸型 423.3.1 应用“液化”工具使人瘦脸 423.3.2 使用“膨胀工具”打造可爱婴儿 443.4 美发 453.4.1 使用“画笔工具”美发 453.4.2 使用“色彩平衡”命令改变头发颜色 473.5 化妆 493.5.1 使用“混合模式”等命令产生眼影和腮红 493.5.2 使用“色彩平衡”等命令调整唇色 513.6 使用“液化”滤镜美化身材 543.6.1 使用“液化”滤镜使人物塑身 543.6.2 使用“液化”滤镜工具使人物增高 553.7 使用钢笔工具抠图更换头像 573.8 人物朦胧处理 60第4章 儿童摄影的特色处理 634.1 打造天使宝宝 634.2 制作超可爱的宝宝相册 654.3 宝宝的梦幻效果处理 684.3.1 宝宝照片的调色和美化 684.3.2 宝宝照片的调色和背景美化 694.4 宝宝明星相框的制作 73第5章 证件照的处理 755.1 自己制作证件照 775.2 特殊处理与排版 79第6章 影集封面的制作 816.1 调整和处理照片 816.2 添加照片装饰 84第7章 风景照片的处理 7.1 风景照片的局部调色处理技巧 877.2 朝阳和日落摄影照片的处理 897.2.1 调整照片颜色 897.2.2 轻松制作乌云密布效果 917.2.3 模拟森林日出照片效果 937.2.4 打造夕阳余晖照片效果 957.3 雪景摄影照片的处理 977.4 水景摄影照片的处理 997.5 乌云雷电摄影照片的处理 1017.6 烟雨水乡风景照片的处理 1057.7 将风景照片转成彩色素描画效果 107第8章 植物摄影的处理 8.1 花卉照片的处理 1118.1.1 花卉摄影的特殊处理和制作效果 1118.1.2 花卉照片的基本处理技巧 1138.1.3 自然光下拍摄照片的处理技巧 1148.1.4 灯光下拍摄照片的处理技巧 1168.1.5 花卉照片的综合处理技巧 1198.2 树木照片的处理 1228.2.1 树木摄影的特殊要求和效果 1228.2.2 树木摄影照片的基本处理技巧 1248.2.3 树木摄影照片的综合处理技巧 126第9章 动物摄影的处理 9.1 野生动物照片的处理 1289.2 鸟类照片的处理 1319.2.1 为天鹅添加倒影 1319.2.2 营造动感效果 1349.3 猫狗类照片的处理 1369.4 鱼类照片的处理 1389.4.1 海底世界的处理技巧 1389.4.2 相机倒影的处理技巧 1419.5 昆虫照片的处理 143第10章 美食摄影的处理 10.1 美食摄影的效果要求 14610.2 充分放大美食的质感 14910.3 提升食物光泽度 15110.4 西餐照片处理 15310.5 美酒广告制作 15510.6 糕点照片处理 15910.7 整桌美食照片的处理 161第11章 商业广告摄影的处理 11.1 商业产品摄影的基本处理 16511.2 手机广告的处理 16911.3 化妆品广告的处理 17211.4 首饰广告的处理 17511.5 体育用品广告的处理 18011.6 地产广告的处理 18511.7 汽车广告的处理 19011.8 公益广告的处理 19211.9 端午节海报的制作 19411.10 超酷电影海报的制作 19811.11 美白化妆品海报的制作 20511.12 巧克力广告的处理 20911.13 书籍广告的处理 21411.14 邮

票首日封的制作 220第12章 建筑摄影的处理12.1 室外建筑的处理 22412.1.1 主体建筑清除多余图像的处理技巧 22412.1.2 更换建筑物外景的处理技巧 22612.1.3 处理建筑高大宏伟感 22812.2 室内建筑的处理 23012.2.1 利用光线营造室内氛围的处理技巧 23012.2.2 利用对比度体现室内质感的处理技巧 23212.3 打造阳光透射效果 23412.4 打造梦幻夜景 236第13章 黑白照片的翻新上色13.1 黑白照片翻新 23913.2 黑白照片上色 241第13章 黑白照片的翻新上色13.1 黑白照片翻新 23913.2 黑白照片上色 241第15章 数码摄影的特殊效果15.1 场景处理实例汇总 31015.1.1 给照片添加彩色的放射背景 31015.1.2 给风景照片添加水墨炫彩效果 31315.2 打造人物美图 31515.2.1 制作人物清新的画面 31515.2.2 调制流行怀旧色调 31815.3 制作超酷发光物体效果 32115.4 轻松打造下雪效果 32415.5 制作卷边效果 32515.6 制作残破仿旧效果 32915.7 打造火焰童话图片效果 33215.8 打造花季背景图案美女 33615.9 把晴天照片转成逼真黑夜效果 33915.10 制作田园朦胧气息效果 34415.11 打造梦幻婚纱外景照片 34715.12 制作精美拼图效果 35015.13 把照片制作成书面效果 35315.14 打造半透明玻璃效果 35615.15 制作黄金质感的鹰 35915.16 将景物照片转成玩具模型 362

章节摘录

插图：2.2.6常用文件格式Photoshop中有20多种文件格式可供选择。

在这些文件格式中，既有Photoshop的专用格式，也有用于应用程序交换的文件格式，还有一些比较特殊的格式。

(1) PSD格式和PDD格式 PSD格式和PDD格式是Photoshop软件自身的专用文件格式，能够支持从线图到CMYK的所有图像类型，但由于在一些图形程序中没有得到很好的支持，所以其通用性不强。

PSD格式和PDD格式能够保存图像数据的细节部分，如图层、附加的Alpha通道等Photoshop对图像进行特殊处理的信息。

在没有最终决定图像存储的格式前，最好先以这两种格式存储。

另外，Photoshop打开和存储这两种格式的文件较其他格式更快。

但是这两种格式也有缺点，它们所存储的图像文件特别大，占用磁盘空间较多。

(2) TIF (TIFF) 格式 TIF是标签图像格式。

TIF格式对于色彩通道图像来说是最有用的格式，具有很强的可移植性，它可以用于Windows、Macintosh及uNix工作站3大操作平台。

用TIF格式存储文件时应考虑到文件的大小，因为TIF格式的结构要比其他格式更大更复杂。

但TIF格式支持24个通道，能存储多于4个通道的文件格式。

TIF格式还允许使用Photoshop CS4中的复杂工具和滤镜特效。

TIF格式非常适合于印刷和输出。

TGA格式与TIF格式相同，都可用于处理高质量的色彩通道图像。

TGA格式支持32位图像，它吸收了广播电视标准的优点，包括8位Alpha通道。

另外，这种格式使Photoshop CS4软件和UNIX工作站相互交换图像文件成为可能。

编辑推荐

体贴的教学设计：《Photoshop CS4数码照片处理从入门到精通》120多个实例的源文件，12小时视频教学超值的专题讲座：个性照片设计讲座，5个小时，等于多加了一本手册更多专业的素材：画笔库、特殊效果、动作库、图片等共1200多个素材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>