

<<动漫秀场>>

图书基本信息

书名：<<动漫秀场>>

13位ISBN编号：9787115213730

10位ISBN编号：7115213739

出版时间：2009-10

出版时间：人民邮电

作者：袁媛

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动漫秀场>>

内容概要

本书是“动漫秀场”系列中的一本。全书共10章，详细讲解了绘制美少女所需的基础知识，包括头部造型基础知识，美少女五官、头发、面部表情的绘制方法，美少女身体结构的表现技巧，不同头身比例、Q版及萌少女的绘制方法，不同姿态、不同类型及不同服饰的美少女的绘制方法等内容。

本书讲解系统，图例丰富精美，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

<<动漫秀场>>

书籍目录

第一章 美少女头部造型基础 五官的距离 脸部的基准线 脸部的基本绘制步骤 第二章
美少女五官和头发的绘制 五官的基本类型 眼睛的结构和基本画法 闭眼的表现 绘制眼
睛的基本步骤 鼻子的结构和基本画法 嘴的结构和基本画法 耳朵的结构和基本画法 头
发的生长规律和画法 第三章 美少女面部表情的绘制 喜、怒、哀、乐 哭泣、泪眼的表现
惊讶 符号化表情 第四章 美少女身体结构和表现技巧 基本骨骼结构(女性) 基本肌
肉结构(女性) 概括基本动态的技巧 躯干的表现 脖子和身体的连接 胸部的表现
身体线条的表现 四肢的表现 手和脚的表现 第五章 创作不同头身比例的美少女 基本绘
制步骤 五头身比例的美少女 六头身比例的美少女 七头身比例的美少女 八头身比例
的美少女 第六章 绘制Q版美少女 Q版美少女的基本头身比例 Q版美少女造型的基本特征
绘制二头身Q版美少女 绘制三头身Q版美少女 第七章 绘制萌少女 萌少女的三大基本特征
漂亮的发型、精致的发饰 丰富的表情 活泼的动态 绘制萌少女的基本步骤 绘制超
萌美少女 第八章 绘制不同姿态的美少女 正面站姿 侧面站姿 背面站姿 抱腿坐姿
盘腿坐姿 走姿 跑姿 跪姿(单腿着地) 躺姿 挥手姿态 手持法杖 站在水
中 手握十字架(风中姿态) 双人动态组合 第九章 创作不同类型的美少女 活泼型
腼腆型 可爱型 阴险型 第十章 绘制不同服饰的美少女 水手服 连衣裙 仆人装
泳装 制服(校服) 华丽洋装 睡衣 帅气短装 燕尾战服 时装 古装 美
少女动态、服饰集锦 第十一章 美少女设定原画赏析 月宫亚由 爱丽莎贝尔·米多福特
蓝猫 花穗(kaho) 娜美(Q版) Nene Hampden 安藤麻幌 萨妮娅·V·利特维亚克
(Q版) 弗兰西斯卡·鲁奇尼(Q版)

<<动漫秀场>>

章节摘录

插图：

编辑推荐

《超人气美少女素描技法》：铅笔+纸张 = 超人气的漫画，您也来吧！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>