第一图书网, tushu007.com

<<新编CorelDRAW X4平面设计从入门>>

图书基本信息

书名：<<新编CorelDRAW X4平面设计从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787115212498

10位ISBN编号：711521249X

出版时间：2009-10

出版时间：人民邮电出版社

作者：龙马工作室

页数：426

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

电脑是现代信息社会的重要标记，掌握丰富的电脑知识，正确熟练地操作电脑已成为信息化时代对每个人的要求。

鉴于此，为满足广大读者学习电脑知识及操作电脑的需要，我们针对不同的学习对象的掌握能力，总结了多位电脑高手及计算机教育专家的经验，精心编写了这套“ 新编从入门到精通 ”丛书。

丛书主要内容　　本丛书涉及读者在日常工作和学习中各个常见的电脑应用领域，在介绍软、硬件的基础知识及具体操作时，都是以大家经常使用的版本为主要讲述对象，在必要的地方也兼顾了其他的版本，以满足不同领域读者的需求。

本丛书主要包括以下图书。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《新编CorelDRAW X4平面设计从入门到精通》采用“知识点驱动—根据需求设计案例—分析案例—完成案例”的学习模式编写，适合CorelDRAW X4软件初学者阅读。
书中采用从易到难的写作方式，让读者轻松入门，在快乐学习中全面提高应用水平，逐步达到从业的技能需求。

《新编CorelDRAW X4平面设计从入门到精通》由CorelDRAW行业资深人士编写，首先在【入门篇】对CorelDRAW X4的基本操作进行简单的介绍，包括软件的安装与设置、软件的基本操作相关知识；然后在【功能篇】介绍CorelDRAW X4基本工具的操作，以及有关图形的绘制和操作等内容；【精通篇】介绍颜色的填充、文本的编辑、图形特效、处理位图图像、滤镜特效、作品输出等内容；最后在【案例篇】介绍CIS企业形象标识设计、商业海报设计、书籍装帧设计、房地产宣传广告设计和产品包装设计等高级技术。

随书光盘中赠送23个小时与书同步的视频教学录像、30个行业案例的素材文件和结果文件，相当于额外赠送一本CorelDRAW X4培训教材，并提供全部视频教学录像。

《新编CorelDRAW X4平面设计从入门到精通》不仅可作为初学者的入门教材，还可作为从事标志制作、工业产品外观设计、灯箱广告实景模拟、珠宝首饰造型设计、包装设计、POP广告设计、室内装潢、高质量广告图片仿真等设计领域人员的参考用书，也可作为电脑培训学校的图形图像类专业的教材。

第一图书网, tushu007.com

<<新编CorelDRAW X4平面设计从入门>>

书籍目录

第1篇 入门篇第1章 CorelDRAW X4的精彩 31.1 初识CorelDRAW X4 41.2 CorelDRAW X4的新功能 71.3 CorelDRAW X4的系统要求 71.4 CorelDRAW X4的安装与卸载 81.4.1 安装CorelDRAW X4 81.4.2 卸载CorelDRAW X4 91.5 启动和退出CorelDRAW X4 91.5.1 启动CorelDRAW X4 101.5.2 退出CorelDRAW X4 101.6 CorelDRAW X4的基本操作界面 101.6.1 CorelDRAW X4的欢迎界面 101.6.2 CorelDRAW X4的操作界面 111.6.3 CorelDRAW X4的帮助系统 151.7 从一个实例来认识CorelDRAW X4的基本操作 171.8 本章小结 18第 2章 CorelDRAW X4的基本操作 192.1 新建文件 202.1.1 从页面新建CorelDRAW X4项目 202.1.2 从模板新建CorelDRAW X4项目 212.2 打开文件 212.3 保存文件 222.3.1 使用【保存】命令保存文件 222.3.2 使用【另存为】命令保存文件 232.4 关闭文件 232.4.1 使用【关闭】命令关闭文件 232.4.2 使用【全部关闭】命令关闭文件 242.5 导入导出文件 242.5.1 导入文件 242.5.2 导出文件 252.6 使用页面的辅助功能 262.6.1 设置页面尺寸 262.6.2 设置辅助线 282.6.3 设置网格 292.6.4 设置页面背景 302.6.5 使用自动贴齐功能 312.6.6 使用动态导线 312.6.7 管理多页面 322.6.8 重命名页面 332.7 视图调整 332.7.1 选择显示模式 332.7.2 调整视图显示比例 342.8 使用泊坞窗 362.9 选取对象 372.10 常用文件格式 372.10.1 其他文件格式 382.10.2 从其他应用程序导入建议格式 402.11 综合实例：为书籍装帧添加辅助线 402.12 本章小结 42第2篇 功能篇第3章 绘图工具与绘图技巧 453.1 使用工具箱 463.1.1 挑选工具和形状工具组 473.1.2 裁剪工具组 473.1.3 缩放工具组 483.1.4 手绘工具组 483.1.5 使用手绘工具组绘制人形标志 483.1.6 智能填充工具组 493.1.7 矩形工具组 493.1.8 椭圆形工具组 493.1.9 多边形工具组 503.1.10 使用多边形工具组绘制粮仓 503.1.11 基本形状工具组 513.1.12 文本工具和表格工具 523.1.13 交互式效果工具组 523.1.14 使用交互式效果工具组绘制花朵 533.1.15 着色工具组 543.1.16 轮廓工具组 543.1.17 填充工具组 553.1.18 交互式填充工具组 563.2 绘制直线和曲线 563.2.1 使用手绘工具 563.2.2 使用手绘工具绘制小松树 573.2.3 使用贝塞尔工具 583.2.4 使用贝塞尔工具绘制蜻蜓 593.2.5 使用艺术笔工具 593.2.6 使用钢笔工具 613.2.7 使用钢笔工具绘制小松鼠 613.2.8 使用折线工具 623.2.9 使用3点曲线工具 633.2.10 使用连接器工具绘制流程图 633.2.11 使用度量工具 643.2.12 使用度量工具添加尺寸线 653.2.13 使用智能填充工具 663.3 综合实例：报纸广告设计 663.4 本章小结 68第4章 绘制几何图形 694.1 使用矩形工具 704.2 使用3点矩形工具 714.3 使用椭圆形工具 724.4 使用3点椭圆形工具 744.5 使用多边形工具 754.6 使用图纸工具 764.7 使用螺纹工具 784.8 使用箭头形状工具 794.9 使用流程图形状工具 804.10 使用标注形状工具和基本形状工具 804.11 综合实例：制作网络小图标 814.12 本章小结 82第5章 对象的基本编辑 835.1 对象的常规操作 845.1.1 选择对象 845.1.2 定位对象 865.1.3 调节对象的大小 875.1.4 旋转与倾斜 905.1.5 缩放与镜像 915.2 仿制和删除对象 945.2.1 复制对象 945.2.2 再制对象 955.2.3 复制属性自 965.3 撤消、重做与重复 965.3.1 撤消、重做和重复动作 965.3.2 自定义撤消设置 975.4 绘制柠檬 975.5 插入对象 995.5.1 插入并编辑新对象 995.5.2 插入条形码 1005.6 符号的创建与管理 1015.6.1 新建用户自己的符号 1015.6.2 编辑符号 1025.6.3 应用新建符号 1025.7 综合实例：商标设计 1035.8 本章小结 104第6章 图形的高级编辑 1056.1 形状工具 1066.1.1 选择节点 1066.1.2 转换节点类型 1076.1.3 移动与添加、删除节点 1076.1.4 缩放、旋转和倾斜节点 1086.1.5 对齐节点 1096.1.6 连接与分割节点 1096.1.7 将特殊图形转换成曲线 1106.1.8 使用形状工具绘制海底小章鱼 1116.2 对象造形 1126.3 封套工具 1156.3.1 应用封套 1156.3.2 复制封套 1176.3.3 编辑封套 1176.3.4 使用封套工具制作变形文字效果 1186.4 裁剪工具 1196.5 刻刀工具 1206.6 橡皮擦工具 1226.7 涂抹笔刷工具 1236.8 粗糙笔刷工具 1236.9 变换工具 1246.9.1 自由旋转对象 1256.9.2 自由角度镜像对象 1266.9.3 自由调节对象 1266.9.4 自由扭曲对象 1276.10 删除虚拟段 1286.11 综合实例：啤酒台卡设计 1286.11.1 标志设计 1286.11.2 啤酒台卡设计 1306.12 本章小结 132第7章 操作图层和样式 1337.1 对象管理器 1347.1.1 新建和删除图层 1357.1.2 排列图层 1367.1.3 编辑图层中的对象 1377.2 使用图形和文本样式 1387.2.1 新建样式 1387.2.2 应用样式 1397.2.3 编辑样式 1407.3 应用颜色样式 1417.3.1 新建颜色样式 1417.3.2 创建子颜色 1427.3.3 自动创建颜色样式 1437.4 综合实例：绘制游戏机PSP 1447.5 本章小结 148第8章 组织和管理对象 1498.1 安排对象的次序 1508.1.1 到页面的前面 1508.1.2 到页面的后面 1518.1.3 到图层前面和到图层后面 1518.1.4 向前一层和向后一层 1528.1.5 置于此对象前和置于此对象后 1528.1.6 反转顺序 1538.2 对齐与分布对象 1538.2.1 使用对齐功能 1538.2.2 使用分布功能 1558.3 对象造形 1578.4 群组操作 1608.5 结合与打散 1618.6 锁定操作 1628.7 路径的绘制 1638.8 综合实例：T恤设计 1658.8.1 T恤正面设计 1658.8.2 T恤背面设计

第一图书网, tushu007.com

1688.9 本章小结 170第9章 使用表格进行页面设计 1719.1 表格的创建 1729.1.1 添加表格 1729.1.2 从文本创建表格 1739.1.3 导入表格 1749.2 表格的操作 1759.2.1 选择表格 1759.2.2 移动表格 1779.2.3 插入和删除表格 1799.2.4 合并和拆分表格 1819.2.5 表格中文字的操作 1829.2.6 将表格转换成文本 1839.3 表格的美化 1849.3.1 调整表格大小 1849.3.2 修改表格边框 1859.3.3 设置表格背景 1869.3.4 向表格中添加图像 1869.4 综合实例：制作宣传单 1879.5 本章小节 188第3篇 精通篇第10章 应用颜色和管理颜色填充 19110.1 印刷知识介绍 19210.2 色彩模式 19310.2.1 常用的色彩模式 19310.2.2 RGB模式和CMYK模式的异同 19410.3 色彩调整与变换 19410.4 调色板 19510.4.1 调色板 19510.4.2 调色板浏览器 19610.4.3 智能填充工具 19710.5 着色工具组 19710.5.1 滴管工具 19810.5.2 颜料桶工具 19910.6 设置轮廓 20010.6.1 轮廓工具组 20010.6.2 管理轮廓 20210.7 颜色填充 20310.7.1 标准填充 20410.7.2 使用【均匀填充】对话框　20510.7.3 渐变填充 20610.7.4 图样填充 20810.7.5 底纹填充 21310.7.6 PostScript 填充 21410.7.7 使用泊坞窗填充颜色 21610.8 使用交互式填充工具组 21710.8.1 交互式填充工具 21710.8.2 交互式网状填充工具 21810.9 综合实例：绘制MP3播放器 22010.10 本章小结 224第11章 美术字和段落文本的编辑 22511.1 美术字 22711.1.1 输入美术字 22711.1.2 选择字体和字号 22711.1.3 改变美术字的字距和行距 22711.1.4 字元控制点的使用 22811.2 将美术字转换为曲线 22811.3 段落文本 22911.3.1 段落文本的输入 22911.3.2 段落文本框架的调整 22911.3.3 框架间文字的连接 23011.3.4 美术字和段落文本的转换 23011.4 导入文本 23111.4.1 从剪贴板中获得文本 23211.4.2 选择性粘贴 23211.4.3 使用【导入】命令导入文本 23311.5 编辑文本 23411.6 使文本适合路径 23511.6.1 直接将文字填入路径 23511.6.2 用鼠标将文字填入路径 23511.6.3 使用传统方式将文字填入路径 23611.6.4 使用属性栏调整填入路径的文字 23611.7 文本适配图文框 23711.7.1 使段落文本适合框架 23711.7.2 将段落文本置入对象中 23711.7.3 分隔对象与段落文本 23811.7.4 对齐基线 23911.8 文本链接 23911.8.1 链接段落文本框 23911.8.2 将段落文本框与图形对象链接 24011.8.3 解除对象之间的链接 24111.9 综合实例：书籍内页设计 24211.10 本章小结 244第12章 图形特效全掌握 24512.1 交互式调和效果 24612.1.1 创建调和效果 24612.1.2 改变调和的起始和终止对象 24912.1.3 设置调和效果 25012.1.4 复制调和 25512.2 轮廓图效果 25612.2.1 创建轮廓图效果 25612.2.2 设置轮廓图的步长值和偏移量 25712.2.3 设置轮廓图颜色 25812.2.4 对象和颜色加速 25912.2.5 打散与清除轮廓图 26012.2.6 复制轮廓图 26112.3 交互式变形 26212.3.1 应用与编辑变形 26212.3.2 将变形对象转换为曲线 26512.3.3 清除对象变形 26612.3.4 复制变形 26612.4 阴影效果 26612.4.1 创建阴影效果 26712.4.2 编辑阴影效果 26712.4.3 打散和清除阴影 27112.4.4 应用与编辑预设阴影 27112.4.5 复制阴影 27212.5 立体化效果 27212.5.1 创建立体化效果 27312.5.2 编辑立体化效果 27312.5.3 立体旋转 27612.5.4 立体颜色 27812.5.5 修饰斜边 27912.5.6 光源设置 28012.5.7 打散和清除立体化 28112.5.8 应用与编辑预设立体化 28212.5.9 复制立体化 28312.6 透明与透镜效果 28312.6.1 创建透明效果 28412.6.2 调整透明效果 28412.6.3 复制与清除透明效果 28712.6.4 创建透镜效果 28812.6.5 透镜类型 28812.6.6 编辑透镜效果 29312.6.7 复制与清除透镜 29412.7 透视效果 29412.7.1 创建透视 29412.7.2 编辑透视效果 29512.7.3 复制与清除透视 29612.8 图框精确剪裁 29612.8.1 将对象置于容器内 29612.8.2 编辑内容 29712.8.3 复制内置对象 29712.8.4 锁定对象 29812.8.5 提取内置对象 29812.9 综合实例：CD设计 29912.10 本章小结 300第13章 自由处理位图图像 30113.1 导入位图图像 30213.1.1 导入位图图像 30213.1.2 导入位图前裁剪图像 30313.2 转换矢量图和位图 30413.2.1 将矢量图形转换为位图图像 30413.2.2 将位图图像转换为矢量图形 30513.3 重新取样 30713.4 扩充位图边框 30813.4.1 自动扩充位图边框 30813.4.2 手动扩充位图边框 30813.5 位图的链接 30913.5.1 外部链接位图 30913.5.2 取消链接 31013.5.3 自链接更新 31013.6 调整位图图像颜色 31013.6.1 高反差 31113.6.2 局部平衡 31213.6.3 亮度、对比度与强度 31313.6.4 颜色平衡 31413.6.5 伽玛值 31413.6.6 色度、饱和度与亮度 31513.6.7 替换颜色 31613.6.8 通道混合器 31713.7 综合实例：房地产广告制作 31713.8 本章小结 320第14章 滤镜特效全攻略 32114.1 三维效果 32214.2 艺术笔触效果 32514.3 模糊效果 33114.4 相机效果 33514.5 颜色转换效果 33614.6 轮廓图效果 33814.7 创造性效果 33914.8 扭曲效果 34514.9 杂点效果 34914.10 鲜明化效果 35114.11 综合实例：邮票效果 35414.12 本章小结 356第15章 输出你的作品 35715.1 导出文件 35815.2 发送文件 35915.3 打印前的设置 35915.3.1 设置页面大小 35915.3.2 设置页面背景 36015.4 设置打印机 36115.5 打印预览 36215.5.1 打印预览窗口 36215.5.2 自定义打印预览 36215.6 设置输出选项 36315.6.1 常规设置 36315.6.2 版面设置 36315.6.3 分色设置 36415.6.4 输出到胶片 36515.6.5 其他设置 36515.7 本章小结 366第4篇 案例篇第16章 CIS企业形象标识设计系列 36916.1 VI的相关知识 37016.2 客户需求分析 37016.3 VI的基础部分——企业标识 37016.4

第一图书网, tushu007.com

VI的应用部分 37216.4.1 名片的设计与制作 37216.4.2 信纸的设计与制作 37416.4.3 胸牌的设计与制作 37616.4.4 烟灰缸的设计与制作 37716.4.5 打火机的设计与制作 38016.4.6 纸杯的设计与制作 38316.4.7 手提袋的设计与制作 38416.4.8 雨伞的设计与制作 38616.4.9 公司汽车的设计与制作 38816.4.10 形象墙的设计与制作 38916.5 本章小结 390第17章 商业海报设计 39117.1 商业海报设计的相关知识 39217.2 客户需求分析 39217.3 海报设计 39217.4 本章小结 398第18章 书籍装帧设计 39918.1 装帧相关的知识 40018.2 客户需求分析 40018.3 书籍装帧设计的平面效果 40018.4 设计制作书籍装帧的立体效果图 40418.5 本章小结 406第19章 房地产宣传广告设计 40719.1 房地产广告设计的相关知识 40819.2 客户需求分析 40819.3 大河春天标志设计 40819.4 楼盘销售代表名片设计 40919.4.1 绘制名片正面 40919.4.2 绘制名片背面 41119.5 房地产户外宣传挂旗设计 41219.5.1 左侧挂旗设计 41219.5.2 右侧挂旗设计 41419.5.3 为挂旗添加支撑杆 41519.6 楼盘系列报纸广告设计 41719.7 本章小结 418第20章 产品包装设计 41920.1 客户需求分析 42020.2 玻璃瓶的制作 42020.3 瓶贴的设计与制作 42320.4 包装盒的平面效果图 42420.5 包装盒的立体效果图 42720.6 本章小结 428——下列内容在光盘中——附录A 常用快捷键及其技巧 431附录A.1 【文件】菜单命令快捷键 431附录A.2 【编辑】菜单命令快捷键 431附录A.3 【视图】菜单命令快捷键 431附录A.4 【排列】菜单命令快捷键 432附录A.5 【效果】菜单命令快捷键 432附录A.6 【文本】菜单命令快捷键 433附录A.7 【工具】菜单命令快捷键 433附录A.8 【窗口】菜单命令快捷键 433附录A.9 常用其他命令快捷键 434附录A.10 【工具箱】命令快捷键 435附录A.11 文本编辑 435附录B 常见问题及解答（在光盘中） 438附录C 赠送案例索引（在光盘中） 443

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

第1篇　入门篇　　第1章　CorelDRAW X4的精彩　　1.1　初识CorelDR AW X4　　CorelDRAW是由加拿大Corel公司推出的专业绘图软件，也是最早运行于PC上的图形设计软件。
2008年1月，Corel公司发布了CorelDRAW X4创意软件包，对矢量绘图软件做了进一步的完善。
CorelDRAW是一款矢量图形绘制软件，功能强大且界面简洁，能够很好地满足初学者和专业人士的需要。
利用CorelDRAW可以轻而易举地设计出专业级的美术作品。
用户还可以利用CorelDRAW软件包创作出各具特色的标志、全彩色的插图、复杂的画面和图形、三维立体图形、接近照片效果的图像及动画胶片剪辑等。
由于该软件功能强大、直观易学，因而赢得了众多专业设计人员和广大业余爱好者的青睐，被广泛地应用于平面设计、包装装潢、书籍装帧、广告设计、印刷出版、网页设计和多媒体设计等领域。
CorelDRAw x4设计软件包括CorelDRAW X4图形设计、页面排版和矢量插图程序，CorelPHOT0．PAINT X4图像编辑程序，Corel PowerTRACE X4描摹位图程序，Corel CAPTURE X4屏幕抓图程序等。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

本套书由“6度获得全国优秀畅销书的作者+教育专家”组织编写，按照初学者接受知识的难易程度，面向应用由浅入深地布局内容，不仅能帮助初学者快速掌握corelDRAW x4的基本操作，而且也可教会初学者使用corelDRAw x4进行平面设计的技能。

超值DVD光盘　　《新编CorelDRAW X4平面设计从入门到精通》295个典型实例、25个设计实战案例的素材文件与结果文件，让你在实战应用中学习corelDRAw x4平面设计技能。

23个小时与《新编CorelDRAW X4平面设计从入门到精通》内容同步的视频教学录像，详细讲解书中每一个知识点及每一个实例设计的前后细节。

赠送30个职业案例设计文件，涵盖商标设计、标志制作、模型绘制、插图描画、排版及分色输出等领域，深入corelDRAw x4应用的各个行业。

23小时同步视频教学。

指引入门捷径，直通高手殿堂。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com