

<<动漫秀场>>

图书基本信息

书名：<<动漫秀场>>

13位ISBN编号：9787115212078

10位ISBN编号：7115212074

出版时间：2009-10

出版时间：人民邮电出版社

作者：Oran猪

页数：214

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;动漫秀场&gt;&gt;

## 前言

近些年来,国内优秀漫画作品不断涌现,如《阿衰》系列、《喜羊羊与灰太狼》系列《三国志》系列、《海宝传奇》等深受青少年读者的喜爱。

随着读者阅读的多样化和阅读需求的增加,创作者们一方面感到欣喜,另一方面也感觉辛苦,因为使用传统的纸笔和一些专用工具来创作漫画,工作量是非常大的。

所以,寻找更为简洁实用的工具,快速把创意和故事呈现给广大读者成了漫画创作人员、绘制人员的首要任务。

“无纸漫画”技术就能轻松解决效率和质量问题。

所谓无纸漫画,是指使用电脑+数位板+漫画绘图软件来完成漫画的创作,几乎完全不使用纸张。

无纸漫画可以让创作人员快速轻松地画草图、勾线上色、修改、复制、粘贴创建特效分格、实现透视制作背景、易于保存。

可以说,无纸漫画技术让创作人员的效率提高了数十倍甚至数百倍。

同样也让漫画的创作进入了普通读者的生活,任何人只要会电脑操作,会使用软件和数位板,就可以随心所欲地创作自己的漫画。

那么,无纸漫画需要具体掌握哪些技术和技巧呢?

本书将从最基础的知识开始讲解,然后循序渐进地介绍多款创作漫画的常用软件,并对各款软件中的常用工具和命令进行实例讲解。

相信通过本书的学习,读者对无纸漫画的绘制技术将会有更多的了解。

本书共分为8章,包括以下主要内容。

第1章 无纸漫画绘制基础知识。

对绘制无纸漫画的首要工具——数位板进行了简单的讲解,并介绍了其安装方法和使用时的注意事项。

第2章 Adobe Photoshop画漫画基础篇。

介绍了在Adobe Photoshop中如何结合数位板来绘制漫画的彩稿。

第3章 Adobe Photoshop画漫画提高篇。

介绍了在Adobe Photoshop中如何绘制出血框和漫画框,如何制作网点纸如何通过设置画笔属性来制作漫画素描效果,以及如何制作漫画音效字。

第4章 Adobe Photoshop画漫画技巧篇。

详细讲解了在Adobe Photoshop中使用各种工具绘制漫画的特殊技巧,并通过实例总结了无纸漫画的创作流程。

第5章 Comic studio画漫画基础篇。

介绍了在Comic studio中如何结合数位板来绘制漫画的彩稿。

第6章 Corel Painter插画画技巧篇。

介绍了在Corel Painter中如何结合数位板来绘制彩色插画的方法和技巧。

## <<动漫秀场>>

### 内容概要

本书是“动漫秀场”系列中的一本。

本书共34课，详细讲解了使用数位板绘制漫画的必备知识，包括数位板的重要参数讲解，在Photoshop中进行无纸绘画的面板及快捷键设置、笔刷设置技巧、图层与色彩的配合使用方法、选色技巧、出血位与漫画框的绘制、网点纸的制作方法、音效字的制作、卡照片的技巧，在Comic Studio中进行漫画格子和效果线的绘制、虚拟尺子及网点纸的使用技巧、刮网的操作方法，Corel Painter中的画笔设置和透明上色法，使用Google Skechup进行3D建模，使用Open Canvas进行人像速写等内容。

本书讲解系统，图例丰富精美，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

## &lt;&lt;动漫秀场&gt;&gt;

## 书籍目录

- 01 无纸漫画绘制基础知识 第一课 数位板介绍 什么是数位板？  
 什么是电磁压感和电磁压感级别？  
 什么是数位板的读取速度？  
 什么是读取分辨率？  
 数位板的尺寸对绘画有影响吗？  
 什么是数位板读取高度？  
 如何选购适合自己的数位板？  
 安装数位板步骤？  
 使用数位板注意事项
- 02 Adobe Photoshop画漫画基础篇 第二课 无纸CG作画?备工作 窗口  
 面板的调整 PS画笔光标显示的设置 设置快捷键 PS常用快捷键 正确姿势 压感功能  
 的开启 第三课 创建无纸CG基础知识 创建PS文件 关于分辨率 不同分辨率的关系  
 创建CG文档须知 第四课 PS线条绘制技巧 了解PS笔刷基础功能 PS画笔基本设置 PS  
 画笔详细设置 PS线条绘制实例 第五课 图层与色彩 图层的概念 图层的基本效果 图  
 层的各种显示效果 图层与色彩的关系 压感笔与颜色 第六课 选色技巧 HSB滑块介绍  
 HSB滑块详解 HSB滑块应用 选色技巧 一张CG图的图层组合 第七课 PS作画要点  
 注意图层 颜色的过渡 涂抹技巧 重复流程
- 03 Adobe Photoshop画漫画提高篇 第八课  
 PS画漫画概述 PS画漫画的问题 出血位的绘制 漫画框的绘制 漫画内容的绘制 PS  
 网点纸 第九课 PS网点纸制作(上) 从点开始制作网点纸 定义图案的妙用 网点纸的角  
 度问题 网点纸实际应用?第十课 PS网点纸制作(中) 将任意图案转换成网点纸 改变颜色  
 模式 调整位图输出 渐变网点纸 第十一课 PS网点纸制作(下) CS辅助PS制作网点纸  
 导入CS网点纸到PS中 制作PS网点纸库 截取CS网点纸到PS图案中 第十二课 PS漫画素描效  
 果 PS素描感 设置自定义画笔 动态画笔 自定义画笔的应用 .....04 Adobe Photoshop  
 画漫画技巧篇05 Comic Studio画漫画基础篇06 Corel Painter插画技巧篇07 Google Sketchup漫画素材  
 制作篇08 Open Canvas漫画速写技巧篇

<<动漫秀场>>

编辑推荐

电脑+数位技 = 超人气的漫画，您也来吧！

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>