

<<彰显生命力>>

图书基本信息

书名：<<彰显生命力>>

13位ISBN编号：9787115211200

10位ISBN编号：7115211205

出版时间：2009-10

出版时间：人民邮电出版社

作者：马特斯

页数：222

译者：程雪,孙博

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彰显生命力>>

前言

本书将指导你通过速写来观察和研究力量的强大作用。你会带着表现你的创意和想法的观点来进行速写创作。

所以，你要通过人物的行为来认识人物所表达出来的内涵。

力量理论能够帮助你运用更多抽象的概念去观察事物。

因此，力量理论的应用范围很广。

它适用于速写、油画、雕塑、动画、建筑、平面设计，以及其他所有的艺术学科。

它为你的日常生活带来了全新的意义。

那么，当你站立、行走或者开车时，这些力量是如何发挥作用的呢？

本书将通过速写来阐述力量的作用。

“艺术不是复制。

而是创造。

”——保罗·克里 在速写创作中，你应该应用你已理解和赞同的理论，不断实践以提高自身能力。

事实上，有些学生往往不肯放弃自身创作时养成的某些习惯和缺点。

“为你的缺点争辩，算了吧，那是你的缺点。

”——理查德·巴什 学生们会在一个月、一个学期甚至整整一年的时间里保持同样的习惯，记住，别把时间浪费在你的这些坏习惯上！

如果你还执迷不悟，你就不会有所进步。

下面，我们先来了解一些关键概念。

<<彰显生命力>>

内容概要

本书全面剖析如何刻画具有动感及生命力的速写作品。

全书向读者细致地展现了如何在速写作品的创作过程中，认真体验模特的真实感，感受被临摹物体的力量感，以及在不同的场合、面对不同的对象时应该采用什么不同的手段进行速写。

读者可以通过书中丰富而精彩的示例及简明的指导，学会如何在自己的作品中捕捉生活中的活力。

本书可供正在从事相关专业学习的学生参考使用，也可作为有一定创作经验的相关从业人员的指导用书。

<<彰显生命力>>

作者简介

马特斯 (Michael D.Mattesi) 是美国娱乐艺术学院的教学总监。
作为一名动画艺术家和教育家，他有着近20年的丰富经验，曾供职于美国的迪士尼、跳蛙、惊奇漫画、孩之宝、ABC广播、微软、EA (电子艺界)、梦工厂、尼克儿童频道等公司。

<<彰显生命力>>

书籍目录

第1章 观察生活 认识力量 人物的主要特点 指向性力量：开始，中间，结尾 作用力 协调性 过山车，力量的协调 学习指南第2章 力量的轮廓 透视法：角度的艺术 一点、两点、三点透视法 四点透视法 结构 表面线条 雕塑力量 空间概念 重叠和切割 尺寸大小和按比例缩小 学习指南第3章 力量的形状 剪影 力量的形状 “要”与“不要” 形状，人体生理构造 反应，信仰的跳跃 学习指南第4章 服装 线条的质感 织物的用途与轮廓 形状之趣 学习指南第5章 场所。
写生 讲述生活的故事 内部思想，外部反应 舞台，个体 多个瞬间 各种关系 群体 学习指南第6章 动物 生理构造对比 参观动物园 形状简单的海豹 跖行动物 趾行动物 蹄行动物 灵长类动物 鸟类 学习指南结束语 词汇表

<<彰显生命力>>

章节摘录

第1章 观察生活 首先，是什么创造了生活呢？
是力量！

力量或者目的明确的能量是这个世界上我们想要去认知的事物。
我引领你踏上力量的征途，你就会改变对你所生活的这个世界的认知方式。
新的观念让你从凭空想象的谜团中清醒过来，并且赋予你的生活全新的意义。
你面对的将是一个全新的、真实的生活。

速写，是你踏上力量征程的强大工具。
凭借它，你能够更加了解你自己。
你要记住，你画在纸上的，是你思想和感受的直接反应。

值得我们欣赏和享受的太多了。
那就让我们开始吧。

认识力量 人体速写时，人体的力量是人体速写课上最少提及的话题，然而，它却是最重要的。

大部分教科书和指导老师都会让你去临摹而不是去理解你所看到的内容。
我非常幸运地在视觉艺术学院遇到了我的指导老师也是亲密朋友吉米·麦克姆兰。
他让我认识到人物的生命内涵。

无论人体看上去多么地纹丝不动，它总是蕴涵着力量的。
因为人生来就是运动着的。

即使一个模特是直立的，也会有力量传达出来。
人类总是受到地球引力的影响，而地球引力是我们所能感受到的、无所不在的力量。
另外，在速写时，我们还需要考虑如何去表现模特的美，而不是担心使用什么样的握笔角度才能把阴影部分画好这样的问题。

<<彰显生命力>>

编辑推荐

动画创作需要有扎实的绘画基本功。

《彰显生命力：动态素描解析(第2版)》将介绍如何使用节奏、形状和线条来勾勒栩栩如生的作品，并真正通过造型能力训练为读者夯实今后的动画创作之路。

为生命开启绘画之门，为绘画灌注生命之力！

以节奏绘画技巧创作栩栩如生的作品；于绘画中创作鲜明和动感的姿势；在三维空间中体验角色的活力；运用直线、曲线的非对称技巧来诠释身体的力量方向；为动画创作建立坚实的基础解剖学和人体绘画技巧；将力学理论运用于写生与动物绘画观察方法。

“十一五”国家重点图书出版项目。

爱思唯尔，ACG国际动画教育推荐用书。

<<彰显生命力>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>