

<<Adobe Photoshop CS4中>>

图书基本信息

书名：<<Adobe Photoshop CS4中文版经典教程>>

13位ISBN编号：9787115210616

10位ISBN编号：7115210616

出版时间：2009-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：Adobe公司

页数：294

译者：张海燕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Adobe Photoshop CS4中>>

前言

Adobe Photoshop CS4是卓越数字图像处理软件的标杆，它提供了卓越的性能、强大的图像编辑功能和直观的界面。

Photoshop CS4包括Adobe Camera, Raw 5，它在处理原始数据图像方面极具灵活性和控制力，现在还可将其用于处理TIFF和JPEG图像。

Photoshop CS4打破了数字图像编辑的藩篱，帮助用户比任何时候都更轻松地将梦想变成设计。

本书是Adobe公司的专家编写的Adobe图形和出版软件官方培训丛书中的一本，读者可按自己的节奏阅读其中的课程。

如果读者是Adobe Photoshop新手，将从中学到掌握该程序所需的基本概念和功能；如果读者有一定的Photoshop使用经验，将发现本书介绍了很多高级功能，其中包括针对使用最新版本和准备Web图像的提示和技巧。

每课都提供了完成项目的具体步骤，同时给读者提供了探索和试验的空间。

读者可按顺序从头到尾地阅读本书，也可根据兴趣和需要选读其中的课程。

每课的末尾都有复习题，对该课介绍的内容做了总结。

本版介绍了Photoshop CS4新增的众多功能，如让添加非破坏性调整图层比以往更容易的“调整”面板；可快速找到重要设置的应用程序栏；让用户能够更精确地控制蒙版和通道的“蒙版”面板。

另外，本版介绍了改进后的Camera Raw、“仿制源”面板和“细节饱和度”滑块，以及如何增大图像的景深使前景和背景都很清晰。

<<Adobe Photoshop CS4中>>

内容概要

本书由Adobe公司编写，是Adobe Photoshop CS4软件的正规学习用书。

全书包括14课，涵盖了照片的校正、修饰和修复、建立选区的方法、图层、蒙版和通道的用法、文字设计、绘制矢量、图像合成、创建链接和动画、处理3D图像、处理科学图像以及生成和打印一致的颜色等内容。

本书语言通俗易懂并配以大量的图示，特别适合Photoshop新手阅读；有一定使用经验的用户从中也可学到大量高级功能和Photoshop CS4新增的功能。本书也适合各类相关培训班学员及广大自学人员参考。

<<Adobe Photoshop CS4中>>

作者简介

作者：(美国)Adobe公司 译者：张海燕

<<Adobe Photoshop CS4中>>

书籍目录

第1课 熟悉工作区 1.1 开始在Adobe Photoshop中工作 1.2 使用工具 1.3 使用选项栏和其他面板 1.4 在Photoshop中还原操作 1.5 自定工作区 1.6 查找资源 1.7 检查更新

第2课 照片校正基础 2.1 修饰策略 2.2 分辨率和图像尺寸 2.3 概述 2.4 修齐和裁剪图像 2.5 使用自动调整 2.6 消除色偏 2.7 手工调整色调范围 2.8 替换图像中的颜色 2.9 用“减淡”工具调整明度 2.10 使用海绵工具调整饱和度 2.11 比较手工调整和自动调整的结果 2.12 使用仿制图章工具修复特定区域 2.13 使用污点修复画笔工具 2.14 使用修复画笔和修补工具 2.15 应用USM滤镜 2.16 保存用于四色印刷的图像

第3课 使用选区 3.1 选择和选取工具 3.2 概述 3.3 使用快速选择工具 3.4 移动选区 3.5 处理选区 3.6 使用魔棒工具 3.7 使用套索工具进行选择 3.8 旋转选区 3.9 使用磁性套索工具进行选择 3.10 裁剪图像和擦除选区中的像素 3.11 微调选区的边缘

第4课 图层基础 4.1 图层简介 4.2 概述 4.3 使用图层面板 4.4 重新排列图层 4.5 对图层应用渐变 4.6 应用图层样式 4.7 拼合并保存文件

第5课 蒙版和通道 5.1 使用蒙版和通道 5.2 概述 5.3 创建快速蒙版 5.4 编辑蒙版 5.5 查看通道 5.6 调整通道 5.7 将蒙版作为选区载入 5.8 对蒙版应用滤镜 5.9 使用渐变蒙版来应用效果 5.10 调整画布大小 5.11 删除图像的背景 5.12 在文档之间移动图层 5.13 使用调整图层着色 5.14 编组和剪贴图层 5.15 反相蒙版 5.16 将文字用作蒙版

第6课 校正和改善数字照片 第7课 文字设计 第8课 矢量绘制技巧 第9课 高级图层技术 第10课 高级合成技术 第11课 处理用于Web的图像 第12课 处理3D图像 第13课 处理科学图像 第14课 生成和打印一致的颜色

<<Adobe Photoshop CS4中>>

章节摘录

插图：Adobe Photoshop的工作区包括菜单、工具栏和面板，使用它们可快速找到用来编辑图像和向图像中添加元素的各种工具和选项。

通过安装第三方软件（增效工具模块），可以向菜单中添加其他命令和滤镜。

Adobe Photoshop可以处理数字位图（被转换为一系列小方块或图像元素[像素]的连续调图 像），还可以处理矢量图形（由缩放时不会不失真的光滑线条构成的图形）。

在Photoshop中，可以创建图像，也可以从下面这样的资源中导入图像：用数码相机拍摄的照片；商用数字图像光盘；扫描的照片、正片、负片、图形或其他文档；捕获的视频图像；在绘画程序中创建的图像。

1.在桌面上双击Adobe Photoshop图标启动Adobe Photoshop，然后立刻按Ctrl+Alt+Shift键（Windows）或Command+Option+Shift键（Mac OS）重置默认设置。

如果在桌面上找不到Photoshop图标，可选择菜单“开始”>“所有程序”>“AdobePhotoshop CS4”（Windows）或在文件夹，Application或Dock中查找（Mac OS）。

2.出现提示时，单击“是”按钮确认要删除Adobe Photoshop设置文件。

Photoshop工作区如图1.1所示。

Photoshop的默认工作区包括工作区顶部的应用程序栏、菜单栏、选项栏、工作区左侧的工具箱以及工作区右侧的一些打开的面板。

打开文档时，将出现一个或多个图像窗口，用户可使用新增的选项卡式界面同时显示它们。

Photoshop的用户界面与Adobe Illustrator、Adobe InDesign和Adobe Flash相同，因此学会在一个应用程序中使用工具和面板后，便知道如何在其他应用程序中使用它们。

媒体关注与评论

经典教程系列是迄今为止市场上极佳的培训教材，其中包括精通软件所需的一切内容：每个课程的清晰解释、逐步的指导，以及可供学生使用的项目文件。

——Barbara Binder Adobe认证教师 Rocky Mountain培训中心

编辑推荐

《Adobe Photoshop CS4中文版经典教程》由人民邮电出版社出版。

<<Adobe Photoshop CS4中>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>