

<<会声会影X2实战从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<会声会影X2实战从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787115208071

10位ISBN编号：7115208077

出版时间：2009-8

出版时间：人民邮电出版社

作者：覃明揆

页数：394

字数：784000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

感谢您翻开本系列图书。

在茫茫的书海中，或许您曾经为寻找一本技术全面、案例丰富的计算机图书而苦恼，或许您为担心自己是否能做出书中的案例效果而犹豫，或许您为了自己应该买一本入门教材而仔细挑选，或许您正在为自己进步太慢而缺少信心……现在，我们就为您奉献一套优秀的学习用书——“从入门到精通”系列，它采用完全适合自学的“教程+案例”和“完全案例”两种形式编写，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，随书附带的DVD多媒体教学光盘包含书中所有案例的视频教程、源文件和素材文件。

希望通过本系列书能够帮助您解决学习中的难题，提高技术水平，快速成为高手。

自学教程。

书中设计了大量案例，由浅入深、从易到难，可以让您在实战中循序渐进地学习到相应的软件知识和操作技巧，同时掌握相应的行业应用知识。

技术手册。

一方面，书中的每一章都是一个小专题，不仅可以让您充分掌握该专题中提到的知识和技巧，而且举一反三，掌握实现同样效果的更多方法。

应用技巧参考手册。

书中把许多大的案例化整为零，让您在不知不觉中学习专业应用案例的制作方法和流程，书中还设计了许多技巧提示，恰到好处地对您进行点拨，到了一定程度后，您就可以自己动手，自由发挥，制作出相应的专业案例效果。

老师讲解。

每本书都附带了CD或DVD多媒体教学光盘，每个案例都有详细的语音视频讲解，就像有一位专业的老师在您旁边一样，您不仅可以通过本系列图书研究每一个操作细节，而且还可以通过多媒体教学领悟到更多的技巧。

<<会声会影X2实战从入门到精通>>

内容概要

本书是“从入门到精通”系列书中的一本。

本书根据使用会声会影X2进行影片编辑制作的流程，精心设计了180个实例，由优秀的影片制作人员编写而成。

全书共分9章，循序渐进地讲解了会声会影X2的各种基本操作和综合应用。

书中首先讲解了DV视频编辑的基本工作流程，接着讲解了视频获取与素材导入，素材的深入编辑，滤镜效果的应用，转场特效，覆盖特效，标题与字幕，声音编辑，视频转换与影片输出等内容，最后介绍了3个综合实例——视频电子相册、图片电子相册和婚礼纪念影片的制作。

附带的1张DVD视频教学光盘包含了书中所有基本实例的多媒体视频教学文件、源文件、素材文件和最终作品欣赏文件。

本书采用“完全案例”的编写形式，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，技术实用，讲解清晰，不仅可以作为效果图制作初、中级读者的自学用书，而且也可以作为大、中专院校相关专业及效果图制作培训班的学习教材。

书籍目录

第1章 DV视频编辑的基本工作流程 实例1 捕获视频素材 实例2 新建自己需要的视频项目
实例3 组合视频素材 实例4 添加视频滤镜 实例5 添加转场特效 实例6 添加标题字幕
实例7 添加音频素材 实例8 输出影片文件 第2章 视频获取与素材导入 实例9 DV快速扫描
实例10 截取DVD光盘中的视频 实例11 截取VCD光盘中的视频 实例12 从移动设备中导入
素材文件 实例13 截取音频CD中的音频文件 实例14 从影片中提取单张图像 实例15 导入
单张静态图像素材 实例16 导入序列动态图像素材 实例17 直接导入素材到时间轴 实例18
单独提取视频中的声音素材 实例19 调整时间轴显示比例 实例20 在时间轴标记章节节点 实
例21 设置视频的入点和出点 实例22 在库中修整单个素材 实例23 在时间轴修整视频长度
实例24 将一段视频素材分割成多段 实例25 恢复已删除的视频 实例26 调整视频的前后顺序
实例27 按场景分割素材 实例28 旋转视频方向 实例29 调整影片的形状 实例30 调整影
像白平衡 实例31 自动调整影像色调 实例32 调整色调与饱和度 实例33 调整亮度与对比度
实例34 调整Gamma校正影像效果 实例35 使用绘图工具编辑素材 实例36 调整视频素材播
放速度 实例37 制作影片的倒放效果 实例38 对图像素材重新采样 实例39 为图像创建摇动
动画 实例40 编辑图像平移动画 实例41 编辑图像缩放动画 实例42 编辑图像透明变化动画
实例43 重置素材默认设置 实例44 添加单色色彩画面 实例45 使相片适合音乐的速度和区
间 第3章 滤镜 实例46 抵消摇动滤镜应用 实例47 自动曝光滤镜应用 实例48 自动调配
滤镜应用 实例49 平均滤镜应用 实例50 模糊滤镜应用 实例51 亮度和对比度滤镜应用
实例52 气泡滤镜应用 实例53 炭笔滤镜应用 实例54 云彩滤镜应用 实例55 色彩平衡滤镜
应用 实例56 色彩偏移滤镜应用 实例57 彩色笔滤镜应用 实例58 漫画滤镜应用 实例59 修
剪滤镜应用 实例60 改善光线滤镜应用 实例61 去除马赛克滤镜应用 实例62 降噪滤镜应用
实例63 去除雪花滤镜应用 实例64 光芒滤镜应用 实例65 发散光晕滤镜应用 实例66 双
色调滤镜应用 实例67 浮雕滤镜应用 实例68 摄影机滤镜应用 实例69 胶片损坏滤镜应用
实例70 情景模板滤镜应用 实例71 胶片外观滤镜应用 实例72 综合变化滤镜应用 实例73
鱼眼滤镜应用 实例74 幻影动作滤镜应用 实例75 色调和饱和度滤镜应用 实例76 反转滤镜
应用 实例77 万花筒滤镜应用 实例78 镜头闪光滤镜应用 实例79 光线滤镜应用 实例80
闪电滤镜应用 实例81 镜像滤镜应用 实例82 单色滤镜应用 实例83 马赛克滤镜应用 实
例84 油画滤镜应用 实例85 老电影滤镜应用 实例86 往内挤压滤镜应用 实例87 往外扩张
滤镜应用 实例88 雨点滤镜应用 实例89 涟漪滤镜应用 实例90 锐化滤镜应用 实例91 星
形滤镜应用 实例92 频闪动作滤镜应用 实例93 波纹滤镜应用 实例94 视频摇动和缩放滤镜
应用 实例95 肖像画滤镜应用 实例96 水流滤镜应用 实例97 水彩滤镜应用 实例98 漩涡
滤镜应用 实例99 微风滤镜应用 实例100 缩放动作滤镜应用 第4章 转场 第5章 覆叠
第6章 标题与字幕 第7章 声音编辑 第8章 视频转换与影片输出 第9章 综合实例应用

<<会声会影X2实战从入门到精通>>

编辑推荐

适合自学：《会声会影X2实战从入门到精通》设计了180多个操作与练习实例，由浅入深、从易到难，可以让您在循序渐进的学习中掌握影片编辑技能。

技术手册：全书共9章，每一章都是一个专题，不仅可以让您充分掌握该专题的相关知识，还能举一反三掌握更多技巧。

老师讲解：超大容量的DVD多媒体教学光盘，180多个案例的全程同步多媒体语音视频教学就像有一位专业的老师在您旁边讲解一样。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>