

<<3ds Max+VRay效果图制作完全>>

图书基本信息

书名：<<3ds Max+VRay效果图制作完全学习手册>>

13位ISBN编号：9787115207333

10位ISBN编号：711520733X

出版时间：2009-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：李刚 等编著

页数：416

字数：942000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

从最开始的3DStudio到过渡期的3DStudioMAX,再到现在的3dsMax2009,这款三维软件已有十多年的历史,在效果图设计领域得到了广泛应用。

3dsMax与AutoCAD可以紧密结合,对VRay等渲染器也有很强的支持,同时还拥有光影跟踪、光能传递和全息渲染,使效果图设计师从繁重的手工绘制中解脱出来,快捷精确地表现设计作品,而3dsMax无疑是效果图设计领域中的霸主。

为了能让更多喜爱效果图制作和装饰设计等领域的读者快速、有效、全面地掌握3dsMax2009和VRay的使用方法和技巧,“哈尔滨子午视觉文化传播有限公司”、“哈尔滨子午装饰工程有限公司”、“哈尔滨子午影视动画培训基地”、“哈尔滨学院艺术与艺术学院”、“黑龙江东方学院艺术设计学部”的多位专家联袂出手,精心编写了本书。

全书共分4篇15章,具体特点如下。

1. 完全自学手册。

书中详细讲解了3dsMax2009基础知识、Radiosity渲染设置和VRay渲染器的若干核心技术,包括Radiosity的材质设置、灯光设置、渲染设置、曝光控制,以及VRay的材质设置、材质类型、灯光设置、渲染设置等,是一本完全适合自学的工具书。

2. 激发兴趣,提高技能。

书中从简单的草图设计到复杂的场景制作,从简单的灯光和颜色到复杂的渲染器设置,都从读者感兴趣的角度进行了设计,可以使读者在不断的动手练习中提高实战技能。

3. 专业、丰富的实用案例。

全书包含10个完整的综合案例,通过这些案例,读者可以自由畅游在开放式餐厅、电梯走廊、简约客厅、现代厨房、欧式客厅、电视形象墙、典雅餐厅、经典小户型、清爽客厅和整体户型的美妙效果图世界里。

4. 细致、全面的视频教学。

书中附带的超大容量DVD多媒体教学光盘,可以让您在专业老师的指导下轻松学习、掌握3dsMax2009和VRay的使用,并且可以快速制作具有一定专业水准的作品。

<<3ds Max+VRay效果图制作完全>>

内容概要

本书是“完全学习手册”系列图书中的一本。

本书遵循人们的学习规律和方法，精心设计章节内容的讲解顺序，循序渐进地介绍了3ds Max 2009和VRay的效果图制作基础知识、使用方法和范例制作技巧。

全书共分4篇15章，分别介绍了效果图制作概述、3ds Max软件基础、Radiosity渲染基础、开放式餐厅范例、电梯走廊范例、简约客厅范例、现代厨房范例、欧式客厅范例、VRay渲染基础、电视形象墙范例、典雅餐厅范例、经典小户型范例、清爽客厅范例、整体户型范例等内容。

附带的1张DVD视频教学光盘包含了书中所有案例的多媒体视频教学文件、源文件和素材文件。

本书结构清晰、内容丰富、图文并茂，具有很强的实用性和指导性，不仅适合作为效果图制作初、中级读者的学习用书，而且也可以作为大、中专院校相关专业及效果图制作培训班的教材。

书籍目录

第1篇 软件基础篇 第1章 效果图设计概述 1.1 室内设计的发展 1.1.1 国内室内设计的历史 1.1.2 国外室内设计的历史 1.1.3 我国室内设计的发展过程 1.1.4 21世纪室内设计发展趋势 1.2 室内效果图的设计流程 1.3 设计师具备的要求 1.3.1 空间设计 1.3.2 人体工程学 1.3.3 手绘草稿 1.3.4 装饰材料学与施工工艺 1.3.5 预算报价与项目招投标 1.3.6 设计软件 1.4 色彩与空间关系 1.4.1 室内色彩的表现 1.4.2 色彩与空间特性的对比 1.4.3 室内色彩的文化内涵 1.4.4 室内环境色彩的个性 1.5 本章小结 第2章 3ds Max软件基础 2.1 3ds Max 2009简介 2.1.1 3ds Max的发展 2.1.2 3ds Max的应用 2.1.3 硬件系统配置 2.1.4 软件安装与启动 2.1.5 3ds Max 2009特色 2.1.6 第三方程序插件 2.2 3ds Max 2009界面分布 2.2.1 菜单栏 2.2.2 主工具栏 2.2.3 View Cube导航器 2.2.4 命令面板 2.2.5 视图 2.2.6 提示状态栏 2.2.7 时间和动画控制 2.2.8 视图控制 2.2.9 四元菜单 2.2.10 浮动工具栏 2.3 模型建立方式 2.3.1 搭建组合建模 2.3.2 修改器建模 2.3.3 复合对象建模 2.3.4 多边形建模 2.3.5 动画技术建模 2.4 材质系统 2.5 灯光与摄影机 2.5.1 灯光系统 2.5.2 摄影机系统 2.6 渲染调节 2.7 本章小结 第2篇 Radiosity渲染器解析篇 第3章 Radiosity光能传递渲染设置 3.1 Radiosity材质设置 3.1.1 Lightscape材质 3.1.2 高级照明覆盖材质 3.1.3 光线跟踪材质 3.1.4 建筑材质 3.2 Radiosity灯光设置 3.3 Radiosity渲染设置 3.3.1 光能传递处理参数卷展栏 3.3.2 光能传递网格参数卷展栏 3.3.3 灯光绘制卷展栏 3.3.4 渲染参数卷展栏 3.3.5 统计数据卷展栏 3.4 Radiosity曝光控制 3.4.1 自动曝光控制 3.4.2 线性曝光控制 3.4.3 对数曝光控制 3.4.4 伪彩色曝光控制 3.4.5 mr摄影机曝光控制 3.5 本章小结 第4章 Radiosity光能传递范例——开放式餐厅 4.1 开放式餐厅草图设计 4.2 开放式餐厅模型制作 4.2.1 基础墙体模型制作 4.2.2 厨房模型制作 4.2.3 餐桌模型制作 4.2.4 装饰模型制作 4.3 开放式餐厅材质设置 4.3.1 基础墙体材质设置 4.3.2 厨房材质设置 4.3.3 装饰材质设置 4.3.4 餐厅材质设置 4.4 开放式餐厅灯光建立 4.4.1 筒灯光建立 4.4.2 厨房射灯光建立 4.4.3 餐桌灯光建立 4.4.4 顶棚灯光建立 4.4.5 走廊射灯光建立 4.5 开放式餐厅渲染设置 4.5.1 渲染设置 4.5.2 后期修饰 4.6 本章小结 第5章 Radiosity光能传递范例——电梯走廊 第6章 Radiosity光能传递范例——简约客厅 第7章 Radiosity光能传递范例——现代厨房 第8章 Radiosity光能传递范例——欧式客厅 第3篇 VRay渲染器解析篇 第9章 VRay渲染器 第10章 VRay范例——电视形象墙 第11章 VRay范例——典雅餐厅 第12章 VRay范例——经典小户型 第13章 VRay范例——清爽客厅 第14章 VRay范例——整体户型 第4篇 案例实战篇 第15章 商业装修案例

章节摘录

第1篇 软件基础篇 第1章 效果图设计概述 1.1 室内设计的发展 现代室内设计作为一门新兴的学科，尽管还只是近十年的事，但人们有意识地对自己生活、生产活动的室内进行安排布置，甚至美化装饰，赋予室内环境以所向往的气氛，却早已从人类文明伊始的时期就存在了。

1.1.1 国内室内设计的历史 原始社会西安半坡村的方形和圆形居住空间，已考虑按需要将室内作出分隔，使入口和火炕的位置布置合理。方形居住空间近门的火炕安排有进风的浅槽，圆形居住空间入口处两侧，也设有引导气流作用的短墙，如图1—1所示。

早在原始氏族社会的居室里，已经有人工做成的平整光洁的石灰质地面；新石器时代的居室遗址里，还留有修饰精细、坚硬美观的红色烧土地面。

即使是原始人穴居的洞窟里，壁面上也已绘有兽形和围猎的图形，也就是说，即使在人类建筑活动的初始阶段，人们已经开始对“使用和氛围”、“物质和精神”两方面的功能同时给予了关注。

商朝的宫室从出土遗址显示，建筑空间秩序井然、严谨规正，宫室里装饰着朱彩木料、雕饰白石，柱下置有云雷纹的铜盘。

秦时的阿房宫和西汉的未央宫，虽然宫室建筑已荡然无存，但从文献的记载，从出土的瓦片、器皿等实物的制作，以及从墓室石刻精美的窗棂、栏杆的装饰纹样来看，当时的室内装饰已经相当精细和华丽，如图1—2所示。

<<3ds Max+VRay效果图制作完全>>

编辑推荐

32集教学录像，通过书盘结合快速掌握软件操作技巧；15个教学示例，全面建提高效果图表现技能和应用技术水平；86个技巧提示，全面归纳3ds max/VRay核心功能命令使用方法。

包含超值的学习和设计元素：15套范例文件、10个Radiosity教学文件、22个VRay教学文件、6套常用模型，15套常用贴图、5套光域网

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>