

<<数码摄影工坊>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影工坊>>

13位ISBN编号：9787115206169

10位ISBN编号：7115206163

出版时间：2009-8

出版时间：人民邮电出版社

作者：（美）蒂玛基夫（Timach-eff，S.）著，张波 译

页数：255

译者：张波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

1977年，我购买了一台佳能AE - 1相机和一个简单的镜头，开始了我对佳能SLR相机的喜爱，期间充满着热爱、困扰和兴奋。

那台在当时很时尚又具有不可思议的多功能的“自动”相机，陪伴我开始了新闻摄影工作，并用一种新的方式表达我对世界的兴趣。

这台佳能相机（机身和镜头）就像是让我能够去往世界各地的“护照”，它能让我和各种人、各个地方和各种事情打交道，还是让我记住它们的一种方式。

虽然我也曾有过其他爱好，但是我的佳能相机始终是我最好的朋友，随时随地都陪伴着我。

20世纪90年代早期，我在Logitech工作时参加了世界上首台数码消费级相机之一Fotoman的发布会，见证了数码摄影的世界开始显现。

2001年我将职业生涯转向全职摄影时，我认识到数码摄影已经开始流行起来，市面上已经有了很多出色的相关产品。

我第一次使用佳能DSLR相机（10D）是在古巴举行的2003年世界击剑锦标赛上，期间还要交替使用EOS胶片相机（与10D相比，它可更好地拍摄快速的动作），之后我一直使用DSLR相机并且探索其出众的功能，那是我最后一次使用胶片相机拍摄。

我很快就获得了一台佳能ID Mark ，并经常使用它，因为我知道拍摄击剑这种高速体育运动必需要使用这样的相机。

我使用这台相机在2004年雅典奥运会上拍摄了大量的照片，包括后来非常著名的一张照片（参见第11章的图9）。

那时我意识到数码不再是一种可有可无的选项，而是摄影的未来。

显然，处于领先地位的佳能产品和技术，以及它们要在开发上做到最好的承诺，都吸引我用更多的时间、金钱和创意去探索并一直使用它们提供的各种产品。

佳能DSLR摄影世界需要您用一生的时间去探索，它会让您充满摄影激情，会让您在每一天都像第一次按下快门时那样喜欢拍摄。

我很高兴能与您分享其中的各种细节，虽然这可能只是佳能生动历史以及它对摄影伟大贡献中的一个微不足道的逗号。

## 内容概要

从某种程度上讲，摄影器材与摄影作品的成败有着很大的关系。

本书专门介绍了佳能公司提供的数码摄影器材。

全书分为11章，首先介绍了摄影系统，之后主要介绍佳能相机、镜头和闪光灯的知识、使用和保养技巧，最后介绍了使用佳能DSLR相机的摄影工作流程。

本书由资深摄影师撰写，书中不仅介绍了作者的大量亲身使用经验，而且包括了大量的示例照片，让您可以掌握如何挑选、使用和保养各种佳能器材。

本书图文并茂，适合所有层次的专业和业余摄影师阅读参考。

## 作者简介

作者：(美国)蒂玛基夫 (Timacheff.S.) 译者：张波 合著者：黄其昆Serge Timacheff，是一位作家和专业摄影师，他热衷于拍摄各种世界击剑锦标赛和奥运会的击剑比赛。

他还拍摄政要、名人等特殊人物，同时还为各种商业和个人客户拍照。

作为国际击剑联合会(FIE)的官方摄影——师，他成立了网站——FencingPhotos . com，这是他与他的妻子Amy共同拥有的Pacific Northwest摄影棚Mountain Photo的一部分。

他编写过5本书，最近的著作是Wiley出版的《Total Digital Photography》和《Digital Sports Photography》。

他还经常讲授数码摄影相关的课程。

书籍目录

第1章 打造一套摄影系统 1.1 什么是摄影系统 1.2 佳能系统概述 1.3 佳能镜头 1.4 个人摄影系统 1.5 打造自己的摄影系统 1.6 选择最适合自己的系统第2章 选用佳能DSLR相机 2.1 购买佳能DSLR相机时的注意事项 2.2 哪种分辨率适合您 2.3 佳能DSLR相机使用的技术和具有的功能 2.4 佳能DSLR相机产品线 2.5 不同的图像传感器尺寸 2.6 裁切系数 2.7 连拍速度会影响什么 2.8 充分利用您的佳能DSLR相机第3章 镜头入门 3.1 搭建摄影系统的骨干 3.2 了解镜头的基本知识 3.3 熟悉对焦选项 3.4 考虑景深 3.5 购买镜头的技巧第4章 镜头的学问 4.1 镜头的工作原理 4.2 镜头与相机的信息传递 4.3 佳能镜头技术 4.4 焦距和光圈效果 4.5 什么样的镜头是好镜头 4.6 什么是MTF图第5章 理解镜头特征 5.1 鬼影 5.2 镜头眩光 5.3 色差 5.4 摩尔纹 5.5 伪色 5.6 衍射 5.7 评估颜色和对比度 5.8 枕形失真和桶形失真 5.9 暗角第6章 选择与使用镜头 6.1 变焦镜头与定焦镜头 6.2 快速镜头与慢速镜头 6.3 标准镜头 6.4 远摄镜头 6.5 微距镜头 6.6 移轴镜头第7章 镜头附件及保养第8章 闪光灯知识第9章 在工作流程中使用佳能DSLR第10章 相机保养和传感器清洁第11章 摄影行业的基本常识附录A 其他佳能DSLR附件

## 章节摘录

插图：第1章 打造一套摄影系统1.6 选择最适合自己的系统没有人能告诉您什么系统最适合您的，您可想想自己过去的摄影记录和首选，确定什么样的摄影系统器材最适合您。

看完佳能摄影系统器材列表之后，您可能会有有一种强烈的冲动，想去购买一两个新镜头或附件。

只是看看这个列表就好像看到了以后相机商店中希望出售的器材。

然而，耐心也是一种美德，在规划如何构建适合您的系统时更是如此。

从我个人的经验看，没有什么事情比让昂贵的镜头或Speedlite闪光灯在器材包中长期闲置、落满灰尘更恼人的。

还有一点，转让不需要或不使用的器材时的价格与购买新器材时价格的差别足以让我冷静下来，仔细考虑优先购买哪些器材。

1.6.1 规划要想规划一下需要什么样的摄影系统，需要仔细考虑您对哪些摄影领域感兴趣，然后尝试前瞻自己未来的需求和期望。

您可能对花卉微距摄影、自然风景或肖像感兴趣。

下面是一些一般的问题，可帮助您打造自己的摄影系统。

### 编辑推荐

《数码摄影工坊:佳能器材》:分享数码摄影大师的灵感与技巧,激发您的创作潜力!  
佳能公司为摄影爱好者提供了众多出色的数码单反相机,无论您选择了哪一款佳能数码单反相机或附件,都能从《数码摄影工坊:佳能器材》中找到适用于这些器材的知识和技巧,《数码摄影工坊:佳能器材》可帮助您充分利用这些器材的功能。  
杰出的专业摄影师Serge Timacheff将带领您了解各种相机特性,镜头及附件的选择和使用,以及器材的维护和保养技巧。  
了解如何打造符合自己需求的摄影系统;熟知镜头成像质量的决定因素,并能够为自己的相机选择出色的镜头:了解如何选择适合自己拍摄要求的滤光镜及附件。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>