

<<Nac2000服装制板实用教程>>

图书基本信息

书名：<<Nac2000服装制板实用教程>>

13位ISBN编号：9787115205995

10位ISBN编号：711520599X

出版时间：2009-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：陈义华

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Nac2000服装制板实用教程>>

### 前言

制板是服装生产过程中关键性的技术环节。

传统的制板方式基本上是手工打板，随着计算机辅助设计技术在服装行业的深入应用，CAD打板正在逐步取代手工打板，并呈现出不可逆转的趋势。

人类渴望可以轻轻松松地坐在计算机前面，用一只小小的鼠标来推动服装产业变革的伟大梦想，在今天，终于变成了现实！

从制图的角度讲，手工打板与CAD打板的目的和结果是一样的，只是方式不同。

而从二者的相互关系来讲，手工打板是基础和前提，CAD打板则是后续和提升。

不管到了什么时候，手工打板的基础地位是永远不会动摇的。

如果没有手工打板，CAD打板也将变成空中楼阁，所以先学会手工打板，再去学CAD打板就是水到渠成、顺理成章的事情了，如果能将二者对照结合起来并同时进行的，效果就更好了！

然而，非常遗憾的是，到目前为止，还很少有专门的书籍来探讨二者的对比学习，有鉴于此，本书在这方面做了一个大胆的尝试。本书对计算机在服装行业的应用，服装打板的基础知识，人体测量与号型设定的基本方法以及服装CAD打板系统的基本功能做了一个较为全面的介绍，详细对比分析了女装上衣原型、领子、袖子和一些经典服装款式如裙子、裤子、上衣的手工制板与计算机制板的具体流程，并对现代服装企业工业样板的绘制过程作了对比介绍。

服装CAD软件众多，出于多方面的考虑，本书选择了Nac2000服装CAD系统作为计算机制板的平台，所有这些加在一起，形成了本书的基本特色，归纳起来主要有以下7点。

一是对比讲解，这种对比不是简单的面上的对比，而是深入到每一个步骤、每一个环节，用两种完全不同的方式共同阐述服装打板的全过程，对比鲜明，却又高度统一。

二是图文并茂，大量操作过程图片的展示让您对打板流程和作者的基本思路一目了然，您可以非常直观、方便、饶有兴趣地学下去。

三是手工打板与CAD打板无论是作为各自完整的模块，还是每一个独立的章节都自成体系，且相互紧密联系，彼此呼应，您无论从哪一个章节入手都不会有突兀或衔接不上的感觉。

四是讲解深入细致，不厌其烦，本书真正做到了有耐心、手把手地教您进行每一步操作，清晰、透彻地讲解每一个步骤。

五是每一章的开头都有学习提示，并列出了学习的重点、难点，而且在每一章的结尾都对知识要点进行了归纳总结，以便您有目的、有针对性地学习。

同时，每一节都对手工与CAD打板的方式、时间和效率作了对比，安排了知识巩固方面的练习和测试，这对您进一步巩固和拓展知识，把握自己的学习状况是非常有帮助的。

六是将本人的心得体会和经验总结做成“小贴士”、“专家建议”、“专家指导”、“注意”、“提个醒”等形式贯穿在整个打板流程中，随时提醒您在学习的过程中应该注意的事项。

## <<Nac2000服装制板实用教程>>

### 内容概要

本书全面地介绍了服装CAD软件Nac2000的相关内容。

本书分为11章，分别介绍了服装CAD基础、人体测量与号型设定、服装CAD打板系统、女装上衣基本纸样打板、袖子打板、领子打板、裙子打板、裤子打板、上衣打板、工业样板绘制等。

本书适合国内服装行业中采用传统手工方式的制板人员阅读，他们急需学习CAD制板技术以适应当前的生产方式的变化，从而提高工作效率和提升职业竞争力；本书还适合准备进入制板领域工作的相关专业学生和服装厂的其他技术人员阅读参考。

书籍目录

第1章 服装设计与计算机技术 1.1 计算机在服装行业的应用 1.2 服装CAD的硬件配置 1.3 服装CAD的系统组成 1.4 服装CAD在工业生产中的作用 第2章 服装打板基础知识 2.1 服装打板方法概述 2.2 服装打板的常用工具 2.3 服装打板符号与部位代号 2.4 服装打板各部位结构的名词术语 第3章 人体测量与号型设定 3.1 人体主要基准点和基准线 3.2 人体测量 3.3 服装号型规格 3.4 服装的放松量与成品规格 第4章 服装CAD打板系统介绍 4.1 系统界面介绍 4.2 用语、光标说明 4.3 打板系统工具条工具使用方法 4.4 打板系统菜单功能介绍 第5章 女装上衣基本纸样打板 5.1 日本文化原型纸样打板 5.2 英式原型纸样打板 第6章 袖子打板 6.1 文化原型袖的打板 6.2 英式原型袖的打板 6.3 男衬衫袖的打板 6.4 男西装两片袖的打板 6.5 女西装两片袖的打板 第7章 领子打板 7.1 中式立领的打板 7.2 企领的打板 7.3 平领的打板 7.4 小翻领的打板 7.5 西服驳领的打板 第8章 裙子打板 8.1 直筒裙的打板 8.2 辐射窄裙的打板 8.3 小A字裙的打板 8.4 斜裙的打板 8.5 圆裙的打板 第9章 裤子打板 9.1 直筒裤的打板 9.2 喇叭裤的打板 9.3 锥裤的打板 第10章 上衣打板 10.1 男衬衫的打板 10.2 女衬衫的打板 第11章 工业样板绘制 11.1 直筒裙的工业样板绘制 11.2 直筒裤的工业样板绘制

章节摘录

插图：第2章 服装打板基础知识 2.2 服装打板的常用工具 服装打板是一项技术性很强的工作，要把这项工作做得既快又好，一定的辅助工具还是必不可少的。

服装打板的常用工具大致可以分为4种：纸、笔、尺和其他辅助工具。

1.纸服装打板用的纸张主要有4种：牛皮纸、卡纸、麦架纸、复制纸。

其中牛皮纸主要用于制图和存档纸样，卡纸主要用于制作生产加工用样板；麦架纸主要用于绘制纸样草图和排料图，也是服装CAD绘图常用的一种纸张，复制纸主要用于服装结构图的复制。

2.笔用于服装打板的笔主要有直线笔、铅笔和圆珠笔3种。

(1) 直线笔绘制墨线用的笔。

由于它的笔尖是针管状的，所以又叫做“针管笔”。

它与各种尺子配合使用，不容易弄脏画面。

在服装制图中，直线笔通常按笔尖分为0.3mm、0.6mm、0.9mm3种型号，分别用于1：5图中基础线、文字标注和结构线的绘制。

(2) 铅笔铅笔是服装打板的常用工具，有6H-8B多个品种。

在实际制图中，基础线应选用H或HB型，结构线选用B型。

在绘制缩小图时，基础线选用H或2H型，结构线选用HB型。

如果要在同一张图纸上面分别画出几种不同的分割线，可以选用不同颜色的铅笔来区分。

(3) 圆珠笔很多时候，在服装企业，为了提高效率，一些有经验的打板师会习惯地采用性能良好的圆珠笔打板，然后通过剪刀的修剪来调顺曲线，最终得到线条流畅的样板。

<<Nac2000服装制板实用教程>>

编辑推荐

《Nac2000服装制板实用教程》由人民邮电出版社出版。

<<Nac2000服装制板实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>