

<<Photoshop CS4从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787115204806

10位ISBN编号：7115204802

出版时间：2009-6

出版单位：人民邮电出版社

作者：陈志宏，姬晓惠 主编

页数：509

字数：944000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

感谢您翻开本系列图书。

在茫茫的书海中，或许您曾经为寻找一本技术全面、案例丰富的计算机图书而苦恼，或许您为担心自己是否能做出书中的案例效果而犹豫，或许您为了自己应该买一本入门教材而仔细挑选，或许您正在为自己进步太慢而缺少信心……现在，我们就为您奉献一套优秀的学习用书——“从入门到精通”系列，它采用完全适合自学的“教程+案例”和“完全案例”两种形式编写，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，随书附带的DVD多媒体教学光盘包含书中所有案例的视频教程、源文件和素材文件。

希望通过本系列书能够帮助您解决学习中的难题，提高技术水平，快速成为高手。

自学教程。

书中设计了大量案例，由浅入深、从易到难，可以让您在实战中循序渐进地学习到相应的软件知识和操作技巧，同时掌握相应的行业应用知识。

技术手册。

一方面，书中的每一章都是一个小专题，不仅可以让您充分掌握该专题中提到的知识和技巧，而且举一反三，掌握实现同样效果的更多方法。

应用技巧参考手册。

书中把许多大的案例化整为零，让您在不知不觉中学习专业应用案例的制作方法和流程，书中还设计了许多技巧提示，恰到好处地对您进行点拨，到了一定程度后，您就可以自己动手，自由发挥，制作出相应的专业案例效果。

<<Photoshop CS4从入门到精>>

内容概要

本书是“从入门到精通”系列书中的一本。

本书根据使用Photoshop CS4进行图像处理的流程和众多教学人员的教学及制作经验编写而成。

全书共分19章，首先介绍了Photoshop CS4的基本操作；接着讲解了选区的创建与编辑画笔工具的使用，图像的修饰与润色绘制路径与矢量图形文字的输入与编辑，图层应用技术，蒙版应用技术，通道应用技术，视频、动画与3D应用技术，滤镜的使用，颜色模式与色彩调整等方面的知识；最后通过照片修饰、POP海报设计、广告设计、包装设计和网页设计等案例具体讲解了Photoshop CS4应用方面的技巧。

附带的1张DVD视频教学光盘包含了书中100多个实例的多媒体视频教程、源文件和素材文件。

本书采用“教程+实例”的编写形式，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，技术实用，讲解清晰。

本书不仅可以作为图像处理和平面设计初、中级读者的学习用书，也可以作为大中专院校相关专业及平面设计培训班的教材。

<<Photoshop CS4从入门到精>>

书籍目录

- 第1章 熟悉Photoshop的工作环境 1.1 熟悉Photoshop CS4的操作界面 1.1.1 应用程序栏 1.1.2 菜单栏 1.1.3 工具箱 1.1.4 工具选项栏 1.1.5 选项卡式“文档”窗口 1.1.6 状态栏 1.1.7 调板 1.2 熟悉图像基础操作 1.2.1 新建文件 1.2.2 打开文件 1.2.3 置入文件 1.2.4 分辨率的概念 1.2.5 移动工具 1.2.6 建立选区 1.2.7 拷贝与粘贴 1.2.8 裁切工具 1.2.9 画布调整 1.2.10 视图调整工具 1.2.11 保存文档 1.2.12 在Photoshop中可保存的文件格式 1.3 Photoshop CS4新增功能 1.3.1 增强的排列文档命令 1.3.2 清晰的像素边缘提示 1.3.3 灵活的画面控制 1.3.4 增强的“减淡”、“加深”和“海绵”工具 1.3.5 新增的“调整”调板 1.3.6 新增的“自然饱和度”命令 1.3.7 新增的“蒙版”调板 1.3.8 新增的“内容识别比率”命令 1.3.9 增强的“自动对齐图层”命令 1.3.10 增强的“自动混合图层”命令 1.3.11 增强的3D功能 1.3.12 新增的“kuler”调板 1.4 制作第一幅作品——装饰 1.5 课后习题 1.5.1 思考题 1.5.2 操作题
- 第2章 创建与编辑选区 2.1 选框工具的使用 2.1.1 椭圆选框工具的基本操作 2.1.2 结合选项栏使用选框工具 2.1.3 单行选框工具和单列选框工具 2.2 快速选择工具和魔棒工具 2.2.1 快速选择工具 2.2.2 魔棒工具 2.3 套索工具组的使用 2.3.1 套索工具 2.3.2 多边形套索工具 2.3.3 套索工具间的转换 2.3.4 磁性套索工具 2.4 编辑选区 2.4.1 基础选区编辑命令 2.4.2 反向命令 2.4.3 色彩范围命令 2.4.4 羽化命令 2.4.5 修改命令 2.4.6 扩大选取命令 2.4.7 选取相似命令 2.4.8 变换选区命令 2.4.9 载入选区与存储选区命令 2.5 实例演示——图像公司网页设计 2.6 课后习题 2.6.1 思考题 2.6.2 操作题
- 第3章 强大的画笔功能 3.1 使用画笔工具 3.1.1 使用画笔绘画 3.1.2 画笔选项栏设置 3.2 画笔调板 3.2.1 画笔笔尖形状项目 3.2.2 形状动态项目 3.2.3 散布项目 3.2.4 纹理项目 3.2.5 双重画笔项目 3.2.6 颜色动态项目 3.2.7 其他动态项目 3.2.8 其他选项 3.3 铅笔工具 3.4 颜色替换工具 3.4.1 使用颜色替换工具 3.4.2 颜色替换工具选项栏 3.5 历史记录画笔工具 3.6 历史记录艺术画笔工具 3.6.1 历史记录艺术画笔工具选项栏 3.6.2 使用历史记录艺术画笔工具 3.7 渐变工具 3.7.1 渐变工具选项栏 3.7.2 创建自定义渐变填充方式 3.8 油漆桶工具 3.8.1 使用前景色进行填充 3.8.2 使用图案进行填充 3.8.3 油漆桶工具选项栏 3.9 课后习题 3.9.1 思考题 3.9.2 操作题
- 第4章 图像的修饰与润色 4.1 图案工具组 4.1.1 使用仿制图章工具 4.1.2 使用图案图章工具 4.1.3 创建自定义图案 4.2 橡皮擦工具组 4.2.1 橡皮擦工具 4.2.2 背景橡皮擦工具 4.2.3 魔术橡皮擦工具 4.3 模糊、锐化和涂抹工具 4.3.1 模糊工具 4.3.2 锐化工具 4.3.3 涂抹工具 4.4 减淡、加深和海绵工具 4.4.1 减淡工具 4.4.2 加深工具 4.4.3 海绵工具 4.5 修复工具组 4.5.1 污点修复画笔工具 4.5.2 修复画笔工具 4.5.3 修补工具 4.5.4 红眼工具 4.6 课后习题 4.6.1 思考题 4.6.2 操作题
- 第5章 绘制路径与矢量图形 5.1 路径调板 5.1.1 认识路径调板 5.1.2 选择和隐藏路径 5.1.3 改变路径调板的显示 5.1.4 工作路径 5.1.5 存储路径 5.1.6 创建路径 5.1.7 复制路径 5.1.8 删除路径 5.1.9 填充路径 5.1.10 描边路径 5.1.11 路径和选区的转换 5.1.12 剪贴路径 5.2 使用形状工具 5.2.1 绘制形状 5.2.2 自定义形状 5.2.3 图形之间的运算 5.2.4 绘制模式 5.3 自由绘制路径图形 5.3.1 路径的特点 5.3.2 路径的组成 5.4 创建自由路径 5.4.1 使用钢笔工具 5.4.2 使用自由钢笔工具 5.5 编辑路径 5.5.1 添加或删除锚点 5.5.2 改变锚点类型 5.5.3 路径选择工具 5.5.4 对齐路径 5.5.5 分布路径 5.6 课后习题 5.6.1 思考题 5.6.2 操作题
- 第6章 文字工具 6.1 文字的创建和编辑 6.1.1 创建文字 6.1.2 文字的选择 6.1.3 应用字符属性 6.1.4 使用字符调板 6.1.5 消除锯齿选项 6.1.6 沿指定的路径创建文字 6.1.7 旋转文本 6.1.8 栅格化文字 6.2 段落文字 6.2.1 文字定界框 6.2.2 设置段落样式 6.2.3 调整连字 6.2.4 设置双字节字符选项 6.2.5 改变文本方向 6.2.6 创建变形文字 6.2.7 将文字转换为形状 6.2.8 点文字与段落文字的转换 6.3 实例演示——江南民居宣传海报 6.4 课后习题 6.4.1 思考题 6.4.2 操作题
- 第7章 图层应用技术 7.1 使用图层调板 7.1.1 浏览图层调板 7.1.2 隐藏、显示与选择图层 7.1.3 锁定图层选项组 7.1.4 链接图层 7.1.5 重新排列图层的顺序 7.2 图层的基本操作 7.2.1 创建图层 7.2.2 复制图层 7.2.3 移动图层 7.2.4 删除图层 7.3 对齐与分布图层 7.3.1 对齐图层 7.3.2 分布图层 7.4 管理图层 7.4.1 图层组 7.4.2 图层类型及转换

<<Photoshop CS4从入门到精>>

7.4.3 合并图层 7.5 图层的混合设置 7.5.1 混合设置的相关内容 7.5.2 混合模式的种类 7.6 填充或调整图层 7.6.1 执行菜单命令创建填充或调整图层 7.6.2 通过图层调板创建填充或调整图层 7.6.3 “调整”调板 7.7 图层样式 7.7.1 应用图层样式 7.7.2 图层样式的编辑与管理 7.8 使用样式调板 7.8.1 应用预设样式 7.8.2 创建和管理预设样式 7.9 实例演示——广告公司的宣传海报 7.10 课后习题 7.10.1 思考题 7.10.2 操作题第8章 蒙版应用技术 8.1 快速蒙版 8.1.1 创建快速蒙版 8.1.2 更改快速蒙版选项 8.1.3 编辑并存储蒙版选区 8.2 图层蒙版 8.2.1 创建图层蒙版 8.2.2 编辑图层蒙版 8.2.3 停用或应用图层蒙版 8.3 矢量蒙版 8.3.1 创建并编辑矢量蒙版 8.3.2 将矢量蒙版转换为图层蒙版 8.4 剪贴 8.5 蒙版调板 8.5.1 初识蒙版调板 8.5.2 调整蒙版边缘 8.5.3 颜色范围调整蒙版 8.5.4 反相蒙版 8.5.5 对矢量蒙版的控制 8.6 实例演示——滑雪俱乐部宣传海报 8.7 课后习题 8.7.1 思考题 8.7.2 操作题第9章 通道应用技术 9.1 通道的分类 9.1.1 颜色通道 9.1.2 Alpha通道 9.1.3 专色通道 9.2 通道的管理与编辑 9.2.1 创建通道 9.2.2 隐藏显示通道 9.2.3 复制通道 9.2.4 选择多个通道 9.2.5 重新排列和重命名通道 9.2.6 删除通道 9.2.7 将通道作为选区载入 9.2.8 编辑通道 9.2.9 分离通道 9.2.10 合并通道 9.3 实例演示——飞扬的灵感 9.4 课后习题 9.4.1 思考题 9.4.2 操作题第10章 视频、动画与3D技术 10.1 视频与动画 10.1.1 动画调板 10.1.2 创建编辑视频图层 10.1.3 制作网页动画 10.2 D技术 10.2.1 导入3D模型 10.2.2 为3D模型制作纹理贴图 10.3 课后习题 10.3.1 思考题 10.3.2 操作题第11章 执行任务自动化 11.1 应用动作 11.1.1 动作调板 11.1.2 动作调板的菜单命令 11.1.3 应用默认动作 11.2 创建动作的方法 11.3 应用自动命令 11.3.1 批处理命令 11.3.2 创建快捷批处理命令 11.3.3 裁剪并修齐照片命令 11.3.4 条件模式更改命令 11.3.5 限制图像命令 11.4 课后习题 11.4.1 思考题 11.4.2 操作题第12章 使用滤镜 12.1 滤镜概述 12.1.1 滤镜工作原理 12.1.2 使用滤镜工作 12.1.3 转换为智能滤镜 12.2 特殊滤镜命令 12.2.1 滤镜库 12.2.2 液化滤镜 12.2.3 消失点 12.3 常规滤镜命令 12.3.1 像素化滤镜组 12.3.2 扭曲滤镜组 12.3.3 杂色滤镜组 12.3.4 模糊滤镜组 12.3.5 渲染滤镜组 12.3.6 画笔描边滤镜组 12.3.7 素描滤镜组 12.3.8 纹理滤镜组 12.3.9 艺术效果滤镜组 12.3.10 视频滤镜组 12.3.11 锐化滤镜组 12.3.12 风格化滤镜组 12.3.13 其他滤镜组 12.3.14 Digimarc (作品保护) 滤镜组 12.4 实例演示——油画艺术展宣传海报 12.5 课后习题 12.5.1 思考题 12.5.2 操作题第13章 使用KPT滤镜 13.1 KPT滤镜的界面 13.2 KPT5 13.2.1 KPT5 Blurr滤镜 13.2.2 KPT5 Noize滤镜 13.2.3 KPT5 Radwarp滤镜 13.2.4 KPT5 Smoothie滤镜 13.2.5 KPT5 Frax4D滤镜 13.2.6 KPT5 FraxFlame滤镜 13.2.7 KPT5 FraxPlover滤镜 13.2.8 KPT5 FiberOptix滤镜 13.2.9 KPT5 Orb-It滤镜 13.2.10 KPT5 ShapeShifter滤镜 13.3 KPT6 13.3.1 KPT Equalizer滤镜 13.3.2 KPT Gel滤镜 13.3.3 KPT Goo滤镜 13.3.4 KPT LensFlare滤镜 13.3.5 KPT Materializer滤镜 13.3.6 KPT Projector滤镜 13.3.7 KPT Reaction滤镜 13.3.8 KPT SceneBuilder滤镜 13.3.9 KPT SkyEffects滤镜 13.3.10 KPT Turbulence滤镜 13.4 KPT7 13.4.1 KPT Channel Surfing滤镜 13.4.2 KPT Fluid滤镜 13.4.3 KPT FraxFlame 滤镜 13.4.4 KPT Gradient Lab滤镜 13.4.5 KPT Hyper Tiling滤镜 13.4.6 KPT Ink Dropper滤镜 13.4.7 KPT Lightning滤镜 13.4.8 KPT Pyramid Paint滤镜 13.4.9 KPT Scatter滤镜 13.5 课后习题 思考题第14章 颜色模式与色彩调整 14.1 颜色模式 14.1.1 RGB颜色模式 14.1.2 CMYK颜色模式 14.1.3 HSB颜色模式 14.1.4 Lab颜色模式 14.1.5 灰度模式 14.1.6 位图模式 14.1.7 索引颜色模式 14.2 调整图像色彩 14.2.1 色阶命令 14.2.2 曲线调整 14.2.3 色彩平衡 14.2.4 亮度/对比度 14.2.5 色相/饱和度 14.2.6 替换颜色 14.2.7 可选颜色 14.2.8 通道混和器 14.2.9 特殊颜色调整命令 14.2.10 变化 14.3 实例演示——旅游宣传广告 14.4 课后习题 14.4.1 思考题 14.4.2 操作题第15章 照片修饰 15.1 曝光不足与色彩偏暗——修饰并装饰照片(一) 15.2 面部修补——修饰并装饰照片(二) 15.3 校正发灰偏色的老照片 15.4 制作儿童装饰画 15.5 青涩童年——将照片制作成卡片(一) 15.6 Happy Days——将照片制作成卡片(二) 15.7 风中意韵——制作单色艺术照片 15.8 天使宝贝——制作怀旧照片效果 15.9 多彩生活——替换衣服颜色第16章 POP海报设计 16.1 绘制出自我风格——POP笔的宣传海报 16.2 世纪名店百货超市POP海报 16.3 ZHENG CHENG滑雪俱乐部POP海报 16.4 Country咖啡店POP海报第17章 广告设计 17.1 唐府房产宣传广告 17.2 中国宽带广告设计

<<Photoshop CS4从入门到精>>

17.3 幽兰珠宝宣传广告第18章 包装设计 18.1 国粹CD光盘封面设计 18.2 桃林干泉白酒包装设计
18.3 Teng Long饮料包装设计第19章 网页设计 19.1 BABY宝宝儿童网页设计 19.2 冰蝴蝶音乐网网页
设计 19.3 经典影吧网页设计

章节摘录

插图：Photoshop提供了各种各样的图层样式效果，如投影、发光、浮雕和描边等。

图层样式可以对图层内容快速应用效果，并且仅通过单击鼠标即可应用样式，也可以通过对图层应用多种效果创建自定义样式。

当图层具有样式时，我们可以对该样式进行拷贝或删除等基本编辑与管理。

7.7.1应用图层样式应用图层样式的方法很简单，单击“图层”—“图层样式”的下级菜单或单击“添加图层样式”按钮，在弹出的菜单中选择需要的命令，弹出“图层样式”对话框，在该对话框中选择并设置相应的样式即可。

“图层样式”对话框可以使用户清楚地知道当前所选择图层应用了何种样式效果，以及各项参数的具体设置。

另外还可以在不关闭“图层样式”对话框的情况下编辑多种样式效果。

下面将针对“图层样式”包含的各种效果向读者逐一进行介绍。

1. 投影和内阴影“投影”样式是根据图像的边线应用阴影效果，创建如同漂浮在图像上的立体效果

。而“内阴影”样式则是在图像的内侧制作阴影效果，可以获得如同用剪子剪出来的图像效果。该样式的选项与“投影”样式的选项基本相同。

<<Photoshop CS4从入门到精>>

编辑推荐

《PhotoshopCS4从入门到精通》是全国同步多媒体语音视频教学：500分钟，超值赠送照片处理视频教学5小时，超值赠送成品商业设计方案300多套。

更有超值：海报设计58款，经典动作100套，精美笔刷1200多款，适合自学：《PhotoshopCS4从入门到精通》设计了100多个操作练习实例，由浅入深、从易到难，可以让您在循序渐进的学习中掌握设计技能。

技术手册：全书共19章，每章都是一个专题，不仅可以让您充分掌握该专题的相关知识，还能举一反三掌握更多技巧。

老师讲解：超大容量的DVD多媒体教学光盘，100多个案例的全程同步多媒体语音视频教学就像有一位专业的老师在您旁边讲解一样。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>