

<<现代教育技术教程>>

图书基本信息

书名：<<现代教育技术教程>>

13位ISBN编号：9787115201584

10位ISBN编号：7115201587

出版时间：2009-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：吴疆

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代教育技术教程>>

前言

重新改版后的《现代教育技术教程（一级）》和《现代教育技术教程（二级）》（以下统称为《现代教育技术教程》）终于要与读者见面了。

令人欣喜的是，这次改版在教育技术培训的理念、内容、方法等方面都有了重大的改进。这些改进，也恰恰体现了信息技术应用于教育的发展，体现了高等教育对信息技术需求方式的改变，体现了教育技术在高等学校教学中地位的提高。

在教育技术领域，国际上公认信息技术用于教育共经历了三个阶段。

第一个阶段称为“Learning about IT”，即把信息技术作为学习对象。

在这个阶段，人们将计算机、网络等信息技术看作是学习的对象而专门开设学习它们的课程，目的是为了学习者的计算机、网络等信息技术的应用水平。

这是一个初级阶段，“计算机模块考试”就是这个阶段的产物。

第二个阶段称为“Learning from IT”，即把信息技术当作教学的辅助工具。

在这个阶段，人们用计算机、网络等信息技术辅助学校的传统教学。

改版前《现代教育技术教程》正好反映了这一阶段教师对信息技术的需求。

新改版的培训教程预示着我们进入了第三个阶段，这个阶段被称为“Learning with IT”，即把信息技术作为学习者的认知工具，而教师将要考虑如何将信息技术与学科教学更好地整合起来。

提到整合，就不能不说一说教学设计，因为人们普遍认为教学设计是信息技术与学科教学有效整合的有力工具。

教学设计是教育技术学的实践性理论，又是现代教育技术中除媒体技术、媒传技术之外行之有效的“软技术”。

教学设计有为一节课做的课堂教学设计和为一门课做的课程教学设计。

如今，在这套新改版的《现代教育技术教程》中，教学设计已经作为非常重要的内容呈现出来了，而且特别强调了完整的课程教学设计。

因为只做课堂教学设计更容易产生为使用信息技术而使用信息技术的情况。

只有全面、完整地设计整个课程的教学，才能充分利用信息技术的优势，做到适时适度的使用，达到最佳的教学效果。

<<现代教育技术教程>>

内容概要

本书共分为七个模块，各个模块采用“单元-环节-问题-学习资料-案例分析”的编排方式，用“情境式教学”和“启发式教学”方法进行介绍。

第一个模块至第三个模块主要介绍21世纪的教学理念、教学技能和教学设计，第四个模块至第七个模块主要介绍互联网内容搜索与媒体处理、图像处理、电子文稿设计与制作、演示文稿设计与制作等内容。

通过对本书的学习，读者可以全面了解现代教学观念的基本思想、现代教学方法、教学模式以及教学媒体的基本特征，熟悉教学技能的应用和教学设计的基本原理与方法，掌握电子文稿、演示文稿和图像处理软件的使用方法。

本书是北京市高等学校教师现代教育技术等级培训指定用书，也可作为高校教育技术专业现代教育技术课程的教材，还适合教学管理人员以及从事多媒体课件制作等工作的教师和技术人员阅读。

<<现代教育技术教程>>

书籍目录

模块一 21世纪的教学理念	第一单元 重新认识教育——今日课堂与明日课堂的差别	环节
一 教育的含义	环节二 教育技术的概念与内涵	第二单元 21世纪教学方法与教学模式
环节一 教学方法的含义	环节二 教学方法的构建	环节三 现代教学模式
第三单元 教育技术的理论基础	环节一 视听教育理论	环节二 学习理论
模块二 21世纪的教学技能	第一单元 基本教学技能	环节一 教学语言技能
第一单元 基本教学技能	环节二 教态变化技能	第二单元 课堂教学技能
环节三 板书技能	环节四 讲解技能	环节五 演示技能
第二单元 课堂教学技能	环节一 导入技能	环节二 提问技能
环节二 强化技能	环节三 结束技能	第三单元 媒体资源利用技能
环节四 教学组织技能	环节一 教学媒体的含义	环节二 教学媒体的选择
第三单元 媒体资源利用技能	环节三 选择教学媒体的方法	环节四 教学媒体的作用
模块三 如何使你的课堂更加精彩——教学设计	第一单元 教学系统设计概述	环节一 教学设计的概念、研究对象和作用
第一单元 教学系统设计概述	环节二 教学系统设计的过程模式	第二单元 以教为主的教学设计
环节二 教学系统设计的过程模式	第二单元 以教为主的教学设计	环节一 教学设计前段分析
第二单元 以教为主的教学设计	环节二 教学内容和策略设计	环节三 教学评价设计
环节三 教学评价设计	第三单元 以学为主的教学系统设计	环节四 以教为主的教学设计综合案例
第三单元 以学为主的教学系统设计	第一单元 以学为主的教学设计过程	环节一 以学为主的教学设计前端分析
第一单元 以学为主的教学设计过程	第二单元 以学为主的教学设计前端分析	第三单元 以学为主的教学任务、资源、策略和环境设计
第二单元 以学为主的教学设计前端分析	第三单元 以学为主的教学任务、资源、策略和环境设计	环节四 学习评价设计
第三单元 以学为主的教学任务、资源、策略和环境设计	环节四 学习评价设计	环节五 以学为主的教学设计综合案例
环节五 以学为主的教学设计综合案例	模块四 互联网内容搜索与媒体处理	第一单元 互联网内容搜索
模块四 互联网内容搜索与媒体处理	第一单元 互联网内容搜索	第二单元 互联网文件下载
第一单元 互联网内容搜索	第二单元 互联网文件下载	第三单元 数字音频处理
第二单元 互联网文件下载	第三单元 数字音频处理	环节一 数字录音
第三单元 数字音频处理	环节一 数字录音	环节二 CD、VCD、DVD音频提取
环节一 数字录音	环节二 CD、VCD、DVD音频提取	环节三 数字音频编辑
环节二 CD、VCD、DVD音频提取	第四单元 数字视频处理	环节一 数字视频采集
第四单元 数字视频处理	环节一 数字视频采集	环节二 VCD、DVD光盘数字视频的截取与格式转换
环节一 数字视频采集	环节二 VCD、DVD光盘数字视频的截取与格式转换	环节三 数字视频编辑
环节二 VCD、DVD光盘数字视频的截取与格式转换	环节三 数字视频编辑	模块五 图像信息处理
第三单元 数字音频处理	第一单元 数字图像基本知识	第一单元 数字图像基本知识
第一单元 数字图像基本知识	第一单元 数字图像基本知识	环节一 位图与矢量图
第一单元 数字图像基本知识	第二单元 Photoshop基本操作	环节二 色彩模式
第二单元 Photoshop基本操作	第一单元 认识Photoshop	环节三 图像格式
第一单元 认识Photoshop	第二单元 Photoshop基本操作1	第二单元 Photoshop基本操作
第二单元 Photoshop基本操作1	第三单元 Photoshop基本操作2	第三单元 Photoshop常用操作
第三单元 Photoshop基本操作2	第三单元 Photoshop常用操作	环节一 色彩调整
第三单元 Photoshop常用操作	环节一 色彩调整	环节二 Photoshop高级操作
环节一 色彩调整	环节二 Photoshop高级操作	模块六 电子文稿 (Word) 设计与制作
环节二 Photoshop高级操作	模块六 电子文稿 (Word) 设计与制作	模块七 演示文稿设计与制作
模块六 电子文稿 (Word) 设计与制作	模块七 演示文稿设计与制作	参考文献

章节摘录

模块—21世纪的教学理念 第一单元重新认识教育——今日课堂与明日课堂的差别 环节—教育的含义 问题—教育是什么,经历了哪些历程?

学习资料— 教育是一种复杂的社会活动,其实践和思想、理论都有着悠久的发展历史。中国教育界长期以来受唐代教育家韩愈《师说》的影响,认为教育就是“传道、授业、解惑”。随着科学技术的发展,人们对教育有了更为广泛的认识。

从广义上说,凡是增进人们的知识和技能;影响人们的思想品德的活动都是教育。

狭义的教育主要是指学校教育,其含义是教育者根据一定社会(或阶级)的要求,有目的、有计划、有组织地对受教育者的身心施加影响,把他们培养成为一定社会(或阶级)所需要的人的活动。

在西方,教育一词源于拉丁文Educarl,指“引出”、“导出”其英文为Education。

他们侧重个体的发展,强调人人都要接受教育,而且通过教育可将个体的优势引导出来,使蕴藏在肌体中的潜力得以显露和发展。

美国教育家杜威在所著的《明日之学校》书中提出“教育即生长、”“教育即生活、”“教育即经验继续不断的改造”。

他认为教育只是一种过程,教学要以儿童为中心,要“从做中学”,促进儿童本能的自然生长。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>