

<<Photoshop人像照片美容术>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop人像照片美容术>>

13位ISBN编号：9787115200525

10位ISBN编号：7115200521

出版时间：2009-9

出版时间：人民邮电

作者：(韩)申勇宽//安祉燮|译者:李红姬//李明吉

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop人像照片美容术>>

前言

讲述数码照片的感性“修饰”术修饰，不是“重生”，而是感性的“重构”我有一个广告摄影工作室，这个工作室已经经营很多年了。

近年来，数码照片成了热门话题，所以，在酒桌上偶尔也会说到数码照片，而人们的观点丰富多彩，有分歧，也有共识。

大家都认为：数码照片的最大优点是方便，而最大缺点是缺乏感性要素，这一点是不能与胶卷照片相媲美的。

数码照片的修饰，是修饰缺乏感性要素的照片，通过修饰数码照片，把自己主观的感性认识融入照片，最终创作出完成度高的图像作品。

不少人问我同样的问题，每当被问及“数码照片需要修饰吗？”

”，我的回答是：“数码照片的修饰，犹如胶片经‘显像’确认停止的时间，应是必不可少的过程。

”若把未经修饰的数码照片看作未浸泡在显像液里的胶片，上述的比喻就容易理解了。

相机只是没有思想的机器，当我们使用它拍摄照片后，不管有没有表达感性的一面，照片都会被定格为最终成品，这也说明，使用相机这部机器，就已抛弃了融入感性要素的机会。

这告诉我们，图像修饰过程必不可少。

说到修饰图像，仅仅是感性的“重构”而已，不能误解为照片的“重生”。

我在编写这本书的时候也曾想过是不是夸张了感性要素的重要性。

感性的表现，没有规定的方法，更没有可循的规律或公式，而我要借这本书，教会读者“带有技巧的方法”，这到底有没有意义，要有意义作用又如何，这都是我编著这本书时不停地思考的问题。

我最终认为：若能教会读者上述“带有技巧的方法”，开辟一条通往心灵的捷径，助您畅所欲言为地用照片表达感性自我，这就是意义所在，就是对读者的最大回报。

本书虽然局限于人像照片，但也介绍了适合所有数码照片的，多种重构感性要素的方法。

从我学摄影到现在，一直冥思苦想感性的重构，这里包含了我的毕生心血，讲述了所有给数码照片重构感性的技巧。

读者阅读这本书，固然要熟悉技巧，注意训练，但读者千万不能忘记，要不停地思考每幅图像所要表达的意义，因为只有这样，读者才能真正读懂这部作品。

<<Photoshop人像照片美容术>>

内容概要

修饰图像并不是要照片重生，而是一种感性的重组和构成。

本书以Photoshop的图像修饰核心功能为主，介绍了每一个实例的跟踪操作步骤，以独特的方式介绍了图像修饰原理，可使所有照片都展现想象中的感性世界。

通过书中的图例，可以领略专业摄影师的高超技术。

阅读本书，可以完全攻克数码人像摄影的感性“修饰”术。

本书适合数码摄影、广告摄影、平面设计、照片修饰等领域各层次的读者阅读。

无论是专业人员，还是普通爱好者，都可以通过本书迅速提高数码照片处理水平。

<<Photoshop人像照片美容术>>

作者简介

作者：(韩国)申勇宽 (韩国)安祉燮 译者：李红姬 李明吉

<<Photoshop人像照片美容术>>

书籍目录

Part 01 数码摄影的基础知识 Chapter 01 Photoshop CS3的核心功能和原理 Section 01 理解Layer? (图层) 什么是Layer (图层)?
 Layer (图层) 面板 图层面板的基本用法 Section 02 熟悉Blending (混合) 模式 Section 03 理解Histogram (直方图) Histogram (直方图) 面板 运用了Levels (色阶) 的直方图 运用了Curves (曲线) 的直方图 直方图和照片修饰
 利用照相机的直方图 把RAW文件转换成JPG文件 Part 02 专家教你图像修饰技术
 Chapter 01 复活Tone (色调) 和颜色的修饰技术 Section 01 使用Levels (色阶) 调整色调
 Levels (色阶) 打造暗部和亮部均匀分布的照片 Section 02 使用Curves (曲线) 调整色调
 Curves (曲线) Section 03 使用Brightness/Contrast (亮度/对比度) 调整色调
 Brightness/Contrast (亮度和对比度) Section 04 使用Levels (色阶) 调整颜色
 色彩的基本概念 Section 05 使用Curves (曲线) 调整颜色 Curves (曲线) 的各个通道
 与颜色的变化 Section 06 使用变化 (Variations) 调整颜色 最简单的颜色补偿功能—
 —Variations (变化) Section 07 使用Color Balance (色彩平衡) 调整颜色 Color Balance
 (色彩平衡) 对话框 Section 08 使用Selective Color (可选颜色) 调整颜色 使用Auto
 Adjustments (自动调整) 功能调整色彩平衡 Chapter 02 复活有瑕疵照片的修饰技术 Section
 01 修整 (trim)、裁剪 (crop) 以及尺寸调整 Section 02 使用锐化制作清晰明锐的图像
 Section 03 清除噪点 (Noise) Section 04 修饰逆光拍摄的暗图像 Section 05 雕琢完美的
 细节 Section 06 雕琢暗部的细节 Section 07 精雕细琢打造清秀皮肤 使
 用Gaussian Blur (高斯模糊) 功能修饰皮肤 用于修饰皮肤的各种工具 Section 08 修改眼
 睛的颜色, 打造迷人的眼睛 轻松改变眼球的颜色 Section 09 打造洁白美丽的牙齿, 赋
 予人物生动的微笑 Chapter 03 打造数码黑白照片 Section 01 制作黑白照片的几种方法
 使用Grayscale (灰度) 功能打造黑白照片 使用Desaturate (去色) 功能打造黑白照片
 使用Gradient Map (渐变映射) 功能打造黑白照片 使用Channel Mixer (通道混合器) 功能
 打造黑白照片 了解Channel Mixer (通道混合器) 模式 Section 02 制作高级黑白照片 (1
) Section 03 制作高级黑白照片 (2) Section 04 Warm tone还是Cool tone, 随心所欲打
 造黑白照片 Section 05 制作高调黑白照片 Section 06 制作低调黑白照片 Chapter 04
 制作图画般的照片 Chapter 05 制作有感觉、有意境的好照片 Chapter 06 制作冲击视觉的图
 像 (合成和应用) Chapter 07 数码暗房的特殊技法 Part 03 用实力说话——晋级专业摄影师
 Chapter 01 Profile照片修饰技法 Chapter 02 婚纱摄影修饰技法 Chapter 03 时尚海报的修
 饰技法

章节摘录

插图：

<<Photoshop人像照片美容术>>

编辑推荐

《Photoshop人像照片美容术》：介绍了打造清秀皮肤的方法及调整颜色的技术，介绍了杂志封面及广告海报的实用修饰技术，介绍了巧设图层局部修饰图像的技术。

学会专业的人像照片修饰技法，用心创作感动世人的作品。

修饰不是“重生”，而是感性的“重构”。

一本书在手，轻松攻克DSLR人像照片感性“修饰”技术。

所有实例图像都是专业人士制作的经典作品，将Photoshop的照片修饰核心功能应用到每一个实例，毫无保留地公开了专业的实用照片修饰技术。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>