

## <<Photoshop CS3图层宝典>>

### 图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3图层宝典>>

13位ISBN编号：9787115197467

10位ISBN编号：7115197466

出版时间：2009-6

出版时间：人民邮电出版社

作者：（美）多伊尔（Doyle,M.），（美）米克（Meek,S.）著，杜玲，侯晓敏，苏宝龙 译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

希望本书对您来说是简单明了的。

但是为了避免出现任何潜在的混淆问题，我们在下面列出了本书中使用的约定。

本书中使用的特殊文本您会发现，贯穿全书我们使用了以下特殊文本。

使用这些特殊文本来强调那些特别有趣、值得注意或能够提供帮助的内容。

警告：“警告”文本提醒您在使用特定技术或功能时存在的潜在危险。

然而，使用Photoshop可能带来的破坏程度是有限的（除非您正在编写原子能设备的安装说明书）。

这些内容值得一看，否则错误更加严重时将会发现悔之晚矣。

交叉参考：Photoshop是一个拥有很多功能的强大应用程序，所以在介绍各个主题时难免会有交叉。

我们使用这类文本强调本书中提供相关主题内容的章节。

新增功能：每当遇到Photoshopcs3中新增的功能或有重大改进的功能时我们会给出这类文本，并在该文本中对此功能加以解释。

如果以前使用早期版本的Photoshop，那么这类文本将会让您对新增的CS3功能一目了然。

注意：有与当前主题相关的、相对不太重要的少量内容需要解释时，我们会给出此文本。

您会发现，这类文本所提供的额外见解对使用Photoshop非常有用。

提示：该文本提供一些便捷的技巧和方式，能使您在Photoshop中执行操作时更快且更高效。

如果您希望在朋友和同事面前展露一下自己高超的Photoshop技巧，那么这类文本会对您有所帮助。

随书光盘：该文本表明本书附带的光盘上提供了相关文件。

术语和短语Photoshop不是一门高深的科学，与该程序相关的大多数术语都非常容易理解，特别是如果已经接触过该程序，在理解其术语时就更不是问题。

例如，“图层”调板、移动工具和图层组这类短语都不难理解。

通常情况下，引入一个您可能不熟悉的新术语时，如字距微调，我们会用粗体表示（正如您所看到的），然后再解释该术语。

界面术语作为一种常规做法，我们在描述Photoshop用户界面上的各个部分（如菜单、调板和工具）时，会用引号表示界面词。

例如“文件”菜单、“图层”调板和“文字工具”选项栏等。

我们使用箭头符号分隔父菜单项和菜单项或父菜单项和子菜单项。

例如，选择“文件”“打开”，意思是“从‘文件’菜单中选择‘打开...’，而“选择‘图层’/‘图层样式’‘投影’”，意思是“从‘图层’菜单中选择‘图层样式’，再从‘图层样式’子菜单中选择‘投影’”。

## <<Photoshop CS3图层宝典>>

### 内容概要

这是一本全面深入介绍Photoshop CS3图层的图书。

书中融合了作者多年的工作经验，以及作者精心设计和挑选的多个精彩示例。

本书共有4个部分，深入而详尽地介绍了使用Photoshop图层的经验和技巧。

第1部分介绍图层基础知识。

第2部分深入研究图层类型，包括文本图层、形状图层、调整图层和填充图层。

第3部分介绍多年来Adobe开发的强大图层功能，包括混合模式、智能对象、蒙版、图层样式和图层复合。

第4部分介绍更为实用的针对Photoshop图层的实践操作方法。

本书将软件功能与实际示例相结合，内容全面且具有较高的实用价值。

本书适合初级读者作为自学用书，也适合图像设计爱好者作为参考用书。

## 作者简介

多伊尔 ( Matt Doyle ) 是ELATED公司的共同创始人之一，ELATED是一家致力于帮助人们构建更好网站的公司。

从1993开始，他一直专注于系统管理、软件开发和网站构建工作。

## 书籍目录

第1部分 图层基础知识	第1章 图层简介	1.1 了解图层概念	1.2 图层和Photoshop	1.3
“图层”调板简介	1.3.1 文档窗口中的图层	1.3.2 图层剖析	1.4 了解图层透明度	
1.5 图层的类型	1.5.1 背景图层	1.5.2 常规图层	1.5.3 文本图层	1.5.4
形状图层	1.5.5 填充图层	1.5.6 调整图层	1.6 在Photoshop中使用图层	1.7
Photoshop CS3中的新增图层功能	1.7.1 新用户界面	1.7.2 智能滤镜	1.7.3 新增的调整图层	1.7.4 自动对齐图层和自动混合图层
1.8 将理论付诸实践	1.8.1 创建一个新文档	1.8.2 添加照片	1.8.3 为文本创建一个方框	1.8.4 添加文本
1.8.5 操作图层	1.9 小结	第2章 管理和组织图层	2.1 创建图层	2.1.1 从选区创建图层
2.1.2 创建图层的其他方式	2.2 选定图层	2.2.1 选定单一图层	2.2.2 选定多个图层	2.2.3 使用移动工具选定图层
2.3 管理图层	2.3.1 复制图层	2.3.2 合并图层	2.3.3 转换背景图层	2.3.4 移动图层内容
2.3.5 对齐图层内容	2.3.6 均匀分布图层内容	2.3.7 更改图层顺序	2.3.8 重命名图层及更改图层颜色	2.3.9
设置图层的不透明度和填充	2.3.10 锁定图层	2.3.11 删除图层	2.4 控制图层的位置	2.4.1 使用标尺
2.4.2 创建和使用参考线	2.4.3 使用智能参考线	2.4.4 使用网格定位	2.4.5 对齐	2.4.6 使用标尺工具测量距离和角度
2.5 组织图层	2.5.1 链接图层	2.5.2 取消图层链接	2.5.3 编组图层	2.5.4 显示及隐藏图层和组
2.6 小结	第3章 调整图层大小和变换图层	3.1 位图与矢量	3.2 变换命令	3.2.1 移动参考点
3.2.2 提交或取消变换	3.2.3 重复变换	3.2.4 缩放	3.2.5 旋转	3.2.6 斜切
3.2.7 扭曲	3.2.8 应用透视	3.2.9 变形	3.2.10 按固定角度旋转	3.2.11 水平翻转和垂直翻转
3.2.12 “自由变换”命令	3.3 测量变换	3.4 利用数字执行变换	3.4.1 按精确数量移动	3.4.2 精确移动参考点
3.4.3 按数字缩放	3.4.4 按数字旋转	3.4.5 按数字斜切	3.5 变换其他内容	3.6 教程：变换文本图层
3.7 小结	第2部分 探索特殊图层类型	第4章 使用文本图层创建文本	第5章 使用形状图层	第6章 探索调整图层和填充图层
第3部分 高级图层功能	第7章 使用混合模式组合图层	第8章 研究智能对象	第9章 使用蒙版	第10章 图层样式探究
第11章 使用图层复合	第4部分 图层的实用方法	第12章 研究图层策略	第13章 在其他应用程序中使用图层	第14章 使用图层进行设计
第15章 使用图层处理照片	第16章 使用图层创建个人项目	附录A 使用随书光盘	附录B 用于图层的快捷键	

## 章节摘录

插图：第2章 管理和组织图层本章将更加深入地介绍与图层有关的详细内容。

我们将揭示创建新图层的本质，并介绍在文档中选定图层的不同方式；介绍在当前文档内部和不同文档之间如何复制图层；还将介绍移动图层内容的方式——使用移动工具手动移动以及使用Photoshop的功能对齐和分布图层内容。

我们会介绍一些在Photoshop文档中更改图层顺序的不同方式，以及如何重命名图层及更改图层颜色；介绍如何锁定图层的不同属性，以防止无意中更改它们；还将介绍删除无用图层的不同方式。

最后，将介绍组织图层的方式，包括链接图层、创建图层组以及用颜色标记图层和图层组以便于访问

。正如第1章所介绍的，在Photoshop中可以创建多种不同类型的图层：常规位图图层、文本图层、形状图层、填充图层和调整图层。

尽管这些图层都各有其特性、用途、优势和劣势，但通常可以用同样的方式管理它们。

本章介绍的所有内容几乎适用于所有这些图层。

## 编辑推荐

随书光盘的内容：光盘上提供了90多张图片，以及《PhotoshopCS3图层宝典》大部分示例和图形中使用的Photoshop文件和源图像。

通过这本深入的指南充分发挥Photoshop图层的强大威力！

创意专家都知道如何利用PhotoshopCS3中的图层实现引人入胜的效果，而在这本全面的书籍中您也能学到他们的秘诀。

如何组合图层和蒙版？

使用Web图像的最佳方式是什么？

从最新的CS3功能到久经考验的分层策略，在《PhotoshopCS3图层宝典》中您将找到成功所需的各种专业技术和操作实践。

· 实现富有影响力的合成效果；· 使用图层混合模式增加深度和立体感；· 使用图层润饰图像以及拥有无限次的还原机会；· 使用智能对象及组织工作流程；· 创建外观精美、加载快速的Web图像。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>