

<<Adobe CS3整合应用宝典>>

图书基本信息

书名：<<Adobe CS3整合应用宝典>>

13位ISBN编号：9787115193360

10位ISBN编号：7115193363

出版时间：2009-4

出版时间：人民邮电出版社

作者：（美）帕多瓦（Padova,T），（美）默多克（Murdock,K.L） 著；安晓梅 等译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Adobe CS3整合应用宝典>>

前言

欢迎阅读本书——一本包括所有Adobe图像处理程序的完全综合指南。

本书致力于帮助读者了解所有CreativeSuite3 (CS3) 程序中的设计功能和能够帮助提高工作效率的功能，以及如何将在各个应用程序中创建的文档结合起来，以创建和发布用于打印、Web托管和光盘复制的内容。

与CreativeSuite2中的程序相比，最新版的Creative Suite进行了大量改进：用Adobe Dreamweaver取代了Adobe GoLive，吸纳Adobe Flash成为套件一员，新引入Device Central应用程序，对Adobe Creative Suite 2中的其余程序进行了一些重要升级。

那么，为什么还要花费时间介绍已经在其他Wiley宝典出版物中单独介绍过的主题呢？

这是一个很好的问题，只有得到这个问题的答案之后，才会决定购买这本书。

没错，确实有相应的Wiley宝典介绍本书中提到的各个程序，但本书内容更加全面，它将介绍如何使用与特定程序相关的几乎所有工具和功能。

本书与其他宝典有很大区别。

本书主要关注于为独立设计人员和设计团队（工作于办事处、出版社，以及与屏幕和打印输出或Web发布有关的任何公司）成员提供工作流程解决方案。

因此，本书没有详细介绍每个程序，而是提示读者参考其他Wiley出版物，以便了解更加全面的知识。

本书面向使用过至少一种本书中提到的程序的读者。

如果读者是使用Adobe Photoshop、Quark XPress和以前的Macromedia Freehand从事设计工作的设计师，或者使用过Adobe Illustrator和Adobe Photoshop，但对排版程序不甚了解，那么本书正是为这样的读者量身定做。

如果读者需要了解的只是在各个CS3程序之间整合应用程序文档的基本方法，或者并不想了解Adobe InDesign的所有方面，只是想知道如何使用它提供的许多功能来创建精巧的布局，以及如何在设计中导入图像，都可以在本书中找到答案。

如果读者原来使用其他程序，现在想改用一种CS3应用程序进行设计工作，或者增加一种CS3应用程序作为设计工具，那么本书将帮助读者了解各种CS3程序之间的关系，并教读者如何使用这套为专业创作人员开发的最精深（到目前为止）的套装软件来无缝整合文件。

正如前文提到的，本书主要关注于提供工作流程解决方案。

在本书中，读者将了解到如何设置CS3应用程序来构建工作流程环境，如何逐步构建创作工作流程，以及如何在不必掌握程序中所有功能的情况下提高工作效率。

本书将跳过与日常办公和商务工作有关的工具和任务，全面介绍能够帮助专业创作人员提高工作效率的工具和工作流程。

<<Adobe CS3整合应用宝典>>

内容概要

Creative Suite 3是Adobe图形套件的最新版本。

该版本的各个应用程序都拥有一致的用户界面，有利于工作流程的整合。

本书介绍了使用和运行Design Premium套件中所有应用程序所需的各种信息。

全书分成9个部分，介绍了Creative Suite 3(CS3)程序中的设计功能和有助于提高工作效率的功能，讲述了如何结合使用CS3在各个应用程序中创建文档，从而高效地创建和发布用于打印、Web和光盘的内容。

本书内容全面丰富，使用大量简单的操作步骤和简洁的参考信息进行描述，主要面向广大使用图像处理软件的用户，这些用户可以使用本书快速掌握全新的工作流程。

<<Adobe CS3整合应用宝典>>

作者简介

Ted Padova，曾在加州大学圣巴巴拉分校和洛杉矶分校教授图形设计和数字印前技术16年。他编著的有关Adobe软件方面的书籍已超过25本，其中包括《Adobe Acrobat PDF Bible》和《Creating Adobe Acrobat PDF Forms》。

<<Adobe CS3整合应用宝典>>

书籍目录

第1部分 Creative Suite入门 第1章 Creative Suite简介 第2章 漫游Creative Suite 第3章 设置首选项 第4章 了解用户界面第2部分 开始设计工作流程 第5章 创建制作工作流程 第6章 创建色彩管理工作流程 第7章 使用Adobe Bridge 第8章 使用Version Cue 第9章 管理Adobe PDF文件 第3部分 处理对象和图像 第10章 创建、选择、编辑对象 第11章 获取和校正图像 第12章 变换对象和图像 第13章 为对象和图层应用效果 第14章 使用图层 第15章 自动化任务 第4部分 处理文字 第16章 使用字体 第17章 使用样式 第18章 使用文本框架 第19章 使用特殊字符 第5部分 使用Creative Suite和Microsoft Office 第20章 导入Microsoft Word文档 第21章 向Microsoft Word导出文本 第22章 处理表格 第23章 创建图表 第24章 Microsoft Office和专业印刷第6部分 使用创造性的设计流程工作 第25章 创建审阅会话 第26章 设计版面 第27章 修改版面 第7部分 重新设定文档用途 第28章 为Web和屏幕查看导出设计 第29章 准备文档用于发布 第30章 为文档标记密文第8部分 Creative Suite文档交付工作流程 第31章 了解数字版权管理 第32章 创建交互式文档 第33章 在Web上托管文档 第34章 处理PDF表单 第35章 创建SWF文件 第36章 创建幻灯片 第9部分 印刷和数字印前技术 第37章 选择打印设置 第38章 商业印刷

章节摘录

插图：如今创作人员使用的程序非常复杂。

许多设计人员面对的主要难题之一是为了熟悉计算机程序，需要一个长期的学习过程。

当使用几种来自不同的计算机软件制造商的程序时，学习时间就会增加。

应用软件公司根据各个公司在用户界面设计过程中提出的标准来开发软件。

一家公司可能会大量使用上下文相关菜单，而另一家公司则可能会避免使用它们。

有些公司会使用面板和窗格库，而有些公司则依赖于菜单命令和对话框。

增加这些差异后会加大使用键盘快捷键的机会；程序差别使得需要花费大量时间掌握快捷键。

此外，一个程序中的键序列会调用另一个程序中使用相同键序列的另一个命令，这样容易使人混淆。

一致性在工作环境中至关重要。

时间就是金钱，花时间培训员工会降低效率和收益。

当使用的所有工具都来自同一家软件制造商时，在用户界面以及访问菜单、工具和命令的键盘快捷键的设计方面就会更加一致。

Adobe进一步改善了用户界面设计，在所有CS3程序中都提供了可自定义的键盘快捷键和自定义工作空间。

用户界面拥有一致的外观和感觉很容易使人了解如何使用特定的程序来创建设计项目。

对制造商的产品了解得越多，效率就越高。

在某些情况下，可以跳到新的程序，大致浏览一下，无需阅读详尽的手册和书籍即可明白许多功能。

<<Adobe CS3整合应用宝典>>

编辑推荐

《AdobeCS3整合应用宝典》是“全景”式的书籍，不仅涵盖了CS3程序提供的所有最新功能，还教您如何使用这些功能来完美地整合工作流程，这即是写作《AdobeCS3整合应用宝典》的目的。从《AdobeCS3整合应用宝典》中，您将学到各种可保持项目顺利进行的技术，从而极大地提高工作效率。

设置CS3工具，实现高效的工作流程，在所有CS3应用程序之间统一进行色彩管理，增加交互性及在Web上托管文档。

由知名Creative SLJite专家Ted Padova和Kelly L. Murdock编著的这本指南可帮助您充分利用Adobe Creative Suite 3工具箱中提供的所有工具。

帮助团队、工作室或自由职业者建立高效的工作流程；在Illustrator、In Design、Acrobat和Dream weaver之间统一进行色彩管理；为对象和图层创建、转换和添加效果；针对Web和屏幕观看导出设计；轻而易举地再次访问早期版本的文件；添加超链接、动画、影片和声音剪辑；针对多种输出进行软校样、印前检查以及准备文件。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>