

<<ADOBE INDESIGN CS3基>>

图书基本信息

书名：<<ADOBE INDESIGN CS3基础培训教材>>

13位ISBN编号：9787115190925

10位ISBN编号：7115190925

出版时间：2009-2

出版时间：人民邮电出版社

作者：Adobe专家委员会，DDC传媒 主编

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在过去的几年中，人们的信息交流方式发生了翻天覆地的变化。

全球已经有超过7亿互联网(Web)用户，平均每小时就有13亿封电子邮件(Email)发出，有15亿用户在使用移动设备(Mobile)与他人沟通？

我们已经进入了一个不折不扣的网络信息时代。

Adobe公司作为全球最大的软件公司之一，创建25年来，从参与发起桌面出版革命，到提供主流创意软件工具，以其革命性的产品和技术，不断变革和改善着人们思想和交流的方式。

在扑面而来的海量信息中，我们无论是在报刊、杂志、广告中看到的，抑或是从电影、电视及其他数字设备中体验到的，几乎所有的图像背后都打着Adobe软件的烙印。

我近两年，我惊讶地发现“PS(Adobe Photoshop软件的简称)”已经成为国内互联网上一个非常流行的专有名词，像这样一款软件产品如此深刻地介入到亿万民众的生活，说明更具视觉冲击力的影像信息已经更多地取代传统文字和声音，渗透到我们生活和工作的方方面面。

不仅如此，Adobe主张的富媒体互联网应用(Rich Internet Application——RIA)——以Flash、Flex等产品技术为代表，强调信息丰富的展现方式和用户多维的体验经历——已经成为这个网络信息时代的主旋律。

随着Photoshop、Flash等技术不断从专业应用领域“飞入寻常百姓家”，我们的世界将会更加精彩。

“Adobe中国I教育认证计划”是Adobe中国公司面向国内教育市场实施的全方位的数字教育认证项目，旨在满足各个层面的专业教育机构和广大用户对Adobe创意及信息处理工具的教育和培训需求。

启动8年来，该计划已经成功地成为连接Adobe公司与国内教育合作伙伴和用户的一座桥梁。

在这样一个互联网创新时代，人们对数字媒体处理技术的学习和培训需求将日益高涨，我们希望通过Adobe公司的努力和Adobe中国教育计划的实施，不断提供更多更好的技术产业铺和教育产品，与大家一路同行，共同汇入创意中国腾飞的时代强音之中。

<<ADOBE INDESIGN CS3基>>

内容概要

本书是“ Adobe中国教育认证计划及ACAA教育发展计划标准培训教材 ”中的一本。

为了让读者系统、快速地掌握Adobe InDesign CS3软件，本书全面细致地介绍了Adobe InDesign CS3的各项功能，包括基础知识、版面设计、文本和样式、图形图像、颜色和透明、对象和表格、印前和输出、书籍和长文档、跨媒体出版等。

本书由行业资深人士、Adobe专家委员会成员以及参与Adobe中国数字艺术教育发展计划命题的专业人员编写。

书中语言通俗易懂，内容由浅入深、循序渐进，并配以大量的图示，特别适合初学者学习，同时对有一定基础的读者也大有裨益。

本书对参加Adobe中国认证专家(ACPE)和Adobe中国认证设计师(ACCD)的考试具有指导意义，同时也可以作为高等学校美术专业计算机辅助设计课程的教材。

另外，本书也非常适合其他各类相关专业培训班及广大自学人员参考阅读。

书籍目录

第1章 基础知识 1.1 Adobe InDesign简介 1.1.1 InDesign发展介绍 1.1.2 以InDesign为核心的工作流程 1.1.3 InDesign应用程序文件夹 1.2 工作区和首选项 1.2.1 面板操作 1.2.2 自定菜单和键盘快捷键 1.2.3 设置首选项 1.2.4 工作环境设置 1.3 文档操作 1.3.1 新建文档 1.3.2 打开文档 1.3.3 转换早期版本的InDesign文档 1.3.4 转化PageMaker和QuarkXPress文件 1.3.5 保存和恢复文档 1.3.6 导出 1.4 工作区操作 1.4.1 浏览和查看 1.4.2 标尺第2章 页面设计 2.1 页面设置 2.1.1 版面规划 2.1.2 页面构成 2.1.3 更改页面参数设置 2.2 网格 2.2.1 基线网格 2.2.2 文档网格 2.2.3 版面网格 2.2.4 框架网格 2.2.5 字符网格 2.2.6 网格操作 2.3 参考线 2.3.1 参考线分类 2.3.2 创建标尺参考线 2.3.3 控制参考线 2.3.4 着色参考线 2.3.5 锁定参考线 2.3.6 使用图层管理参考线 2.3.7 使用“创建参考线”命令 2.3.8 存储参考线 2.3.9 全选标尺参考线的快捷键 2.3.10 标尺参考线的堆叠关系 2.4 页面和跨页 2.4.1 页面面板 2.4.2 目标跨页和选择跨页 2.4.3 页面操作 2.5 主页 2.5.1 主页操作提示 2.5.2 创建主页 2.5.3 基于其他主页的主页 2.5.4 应用主页 2.5.5 编辑主页 2.5.6 复制主页 2.5.7 移除和删除主页 2.5.8 分离主页对象 2.5.9 多视图 2.6 图层 2.6.1 使用图层的场合 2.6.2 常用图层操作提示 2.6.3 “图层选项”对话框 2.7 页码和章节 2.7.1 添加自动页码 2.7.2 改变页码的格式 2.7.3 定义章节页码 2.7.4 为文章跳转增加自动页码 2.8 文本变量 2.8.1 创建文本变量 2.8.2 变量类型 2.8.3 创建用于标题和页脚的变量 2.8.4 管理文本变量第3章 文本和样式 3.1 创建文本 3.1.1 文字工具 3.1.2 文本框架 3.1.3 流入和串接文本 3.1.4 置入和导出文本 3.2 特殊字符 3.2.1 分隔符 3.2.2 特殊字符 3.2.3 空格字符 3.3 格式化字符 3.3.1 选择字符 3.3.2 字符样式选项 3.3.3 字体系列、字体样式和大小 3.3.4 行距、字偶间距调整和字符间距调整 3.3.5 大写和位置 3.3.6 下划线、连笔字、不断行和删除线 3.3.7 字符对齐 3.3.8 缩放、基线偏移和倾斜 3.3.9 比例间距、字符前/后挤压间距、字符旋转 3.3.10 网格指定格数和语言 3.3.11 调整字符行高和调整CJK网格 字符间距 3.3.12 字符颜色与描边 3.3.13 叠印和宽度 3.3.14 OpenType特性 3.3.15 下划线和删除线 3.3.16 直排内横排 3.3.17 拼音 3.3.18 着重号 3.3.19 斜变体 3.3.20 分行缩排 3.4 吸管工具 3.5 格式化段落 3.5.1 比较字符样式和段落样式 3.5.2 常规选项 3.5.3 缩进和间距 3.5.4 定位符 3.5.5 段落线(段前线和段后线) 3.5.6 保持选项 3.5.7 连字 3.5.8 字距调整 3.5.9 首字下沉和嵌套样式 3.5.10 项目符号和编号 3.5.11 自动直排内横排设置 3.5.12 中文排版设置 3.5.13 网格设置 3.6 样式 3.7 文本和布局 3.8 OpenType和字形 3.8.1 字体综述 3.8.2 OpenType简介 3.8.3 字形面板 3.9 文章编辑和检查 3.9.1 信息面板 3.9.2 文章编辑器 3.9.3 拼写检查 3.9.4 查找和更改 3.10 脚注第4章 图形图像 4.1 图形基础 4.1.1 绘图基础知识 4.1.2 使用钢笔类工具 4.2 描边 4.2.1 描边的属性 4.2.2 描边样式 4.3 复合路径和路径查找器 4.3.1 复合路径 4.3.2 路径查找器 4.4 图片编辑 4.4.1 把对象放进和移出图文框 4.4.2 图片选择 4.4.3 图片适合 4.4.4 图片着色 4.4.5 使用“链接”面板 4.5 剪切路径 4.6 图文混排 4.6.1 定位对象 4.6.2 文本绕排 4.7 路径文字 4.7.1 路径文字 4.7.2 创建文本轮廓第5章 颜色与透明 5.1 颜色 5.1.1 颜色模型和颜色模式 5.1.2 色板面板 5.1.3 油墨混合 5.1.4 颜色管理 5.2 透明和效果 5.2.1 透明度和混合模式 5.2.2 效果 5.2.3 透明拼合第6章 对象与表格 6.1 对象选择与排列 6.1.1 对象的选择 6.1.2 对象的排列对齐 6.2 变换对象 6.2.1 基本变换操作 6.2.2 高级变换操作 6.3 编组、锁定和复制对象 6.3.1 对象编组 6.3.2 锁定对象 6.3.3 直接复制对象 6.3.4 创建非打印对象 6.4 框架和对象 6.4.1 将对象粘贴到框架内 6.4.2 对象与框架的适合 6.4.3 移动框架或内容 6.4.4 裁剪与蒙版 6.5 对象库 6.5.1 对象库 6.5.2 代码片段 6.6 表格 6.6.1 创建表格 6.6.2 表格设置 6.6.3 编辑表格 6.6.4 表样式和单元格样式第7章 印前和输出 7.1 陷印 7.1.1 陷印概述 7.1.2 陷印操作 7.1.3 黑墨的限制 7.1.4 陷印样式 7.2 预检和打包 7.2.1 预检 7.2.2 打包 7.3 输出PDF 7.3.1 PDF简介 7.3.2 输出PDF选项 7.4 打印 7.4.1 打印选项 7.4.2 打印预设 7.4.3 打印导出网格 7.5 可变数据出版第8章 书籍和长文档 8.1 书籍 8.1.1 长文档综述 8.1.2 创建书籍 8.1.3 同步文档 8.1.4 输出和打印书籍 8.2 目录 8.3 索引 8.3.1 创建索引 8.3.2 管理索引第9章 跨媒体出版 9.1 跨媒体出版 9.1.1 XML 9.1.2 使用XML 9.1.3 导出XHTML 9.1.4 InDesign和InCopy 9.2 交互性PDF 9.2.1 PDF书签 9.2.2 超链接 9.2.3 影片和声音 9.2.4 按钮

章节摘录

插图：第1章 基础知识学习要点：掌握面板的显示、组合、停放操作了解自定义菜单和键盘快捷键了解并掌握首选项、工作环境设置掌握文档的基本操作掌握工作区操作1.1 Adobe InDesign简介Adobe InDesign是Adobe公司为专业排版设计领域而开发的新一代排版软件。

Adobe InDesign与Adobe Photoshop、Illustrator、Acrobat、InCopy和Dreamweaver软件完美集成，为创建更丰富、更复杂的文档提供强大的功能，将页面可靠地输出到多种媒体中。

InDesign CS3可以向Adobe Dreamweaver CS3输出标准的XHTML文件，使印刷内容可以用于网页的制作。

内置的Adobe Digital Editions XHTML格式输出使InDesign CS3用户可以直接生成用于Adobe互联网应用的动态内容，便于阅读和管理数字出版物。

InDesign CS3利用其全面的设计功能和用于简化重复任务的高效、增强型的效率工具，使用户的工作比以往任何时候都更快捷、更高效。

.....

编辑推荐

《ADOBE INDESIGN CS3基础培训教材》由人民邮电出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>