

<<水晶石技法>>

图书基本信息

书名：<<水晶石技法>>

13位ISBN编号：9787115190611

10位ISBN编号：7115190615

出版时间：2009-2

出版单位：人民邮电出版社

作者：水晶石数字教育学院

页数：446

字数：987000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水晶石技法>>

前言

在全球图像化市场迅猛增长的过程中，水晶石得益于广大合作伙伴的信任和自身不懈的努力，历经13年的时间，发展成为一家以三维图像为技术核心的数字影像制作和多媒体应用服务公司。

今年，我们实现了奥运会赞助的成功，开创了CG公司赞助国际活动的新形式。

作为北京2008奥运会图像设计服务供应商和2010年上海世博会指定多媒体设计服务商，我们深知，信任，才是最重要的财富。

受人信任的程度越高，应该承担的责任就越大。

2003年，依托公司多年专业制作经验的积累，水晶石数字教育学院成立，致力于数字媒体技术的推广普及工作。

教育的意义在于引导和促进学生的发展和自我完善，在于引领行业发展的技术研发与革新，在于为社会的发展和需要输入源源不断的新鲜血液。

秉持这个大的原则，水晶石数字教育学院初始就将教育重点立足在学员操控实际项目能力的培养上。

水晶石公司将参与过国内国际重大项目的数字技术表现专家和高级人才组成教育学院的师资队伍，目的就是使这些来自第一线的专家级教师在教授理论知识的同时，更能将水晶石多年丰厚的实际项目制作经验传授给学员，以培养行业真正需要的人才。

时至今日，水晶石数字教育学院成果丰硕，更是把培养中国CG行业实用型人才作为自身责无旁贷的使命。

<<水晶石技法>>

内容概要

本书由水晶石数字教育学院编著，是由珍贵的水晶石内部培训资料整理而成的教材，它凝聚着水晶石建筑建模的技术精髓，饱含水晶石人的技巧和经验。

本书通过实例教学的形式介绍了用3ds Max构建建筑模型的方法和技巧。

全书共分两篇9章，第1章讲解了3ds Max的基本应用和建筑模型的基础知识。

第2章至第9章列举了8个极具代表性的案例及场景，并且每个章节都有重点专题特色。

分别介绍了不同风格的建筑模型的制作，如传统古建筑、小区住宅、照片建模、厂房及其他公共建筑等。

所选用的实例全部来自水晶石数字科技有限公司的实际工作项目。

本书内容丰富，结构清晰，技术参考性强，讲解由浅入深、循序渐进、涵盖面广，细节描述清晰细致。

同时本书附带3张DVD多媒体教学光盘，其中包括书中所有案例的视频教学录像，以及极具价值的水晶石场景源文件。

本书适合广大CG爱好者，以及想从事和刚从事建筑建模工作的初、中级读者阅读，也可供从业多年的业内人士参考阅读。

<<水晶石技法>>

书籍目录

- 第1篇 基础应用篇 第1章 建筑建模基础 1.1 3ds Max界面构成 1.2 视图 1.2.1 视图识别 1.2.2 视图切换 1.2.3 视图的操作控制 1.2.4 显示方式 1.3 操作界面定制 1.3.1 设置视图背景颜色 1.3.2 设置快捷键 1.3.3 视图的布局 1.4 确定系统单位 1.5 控制对象 1.5.1 对象的选择 1.5.2 使用Transform [变换] 命令 1.5.3 复制 1.5.4 捕捉设置 1.5.5 使用Mirror [镜像] 1.5.6 使用对齐 1.5.7 使用阵列复制 1.5.8 使用Group [组] 1.6 修改二维对象 1.6.1 Splines [样条线] 1.6.2 编辑样条线 1.6.3 编辑样条线的基本参数 1.6.4 编辑样条线的子层级参数 1.7 编辑修改器 1.7.1 Extrude [挤出] 修改器 1.7.2 Bend [弯曲] 修改器 1.7.3 Lathe [车削] 1.7.4 Bevel Profile [倒角剖面] 1.7.5 FFD修改器 1.8 风雨廊制作 1.8.1 操作界面定制 1.8.2 二维线创建月门 1.8.3 创建走廊及屋檐 1.9 本章总结 第2章 常规住宅的制作 2.1 项目背景与分析 2.2 整理图纸 2.2.1 CAD识图 2.2.2 整理CAD图纸 2.3 导图与对图 2.3.1 导图 2.3.2 对图 2.4 制作南立面 2.4.1 制作一、二层南立面 2.4.2 制作南立面三层物体 2.5 制作西立面 2.6 制作其他立面 2.7 制作楼层间的槽钢 2.8 制作楼板 2.9 制作栏板与栏杆 2.9.1 制作栏板 2.9.2 制作横向栏杆 2.9.3 制作竖向栏杆 2.10 本章总结 第3章 高塔住宅楼的制作 3.1 项目背景与分析 3.2 建筑墙体及其窗框玻璃等细节的制作 3.2.1 建筑南立面一、二层直线型结构处的制作 3.2.2 建筑南立面一、二层斜线型结构处的制作 3.2.3 建筑东西立面一、二层斜线型结构处的制作 3.2.4 建筑北立面一、二层直线型结构处的制作 3.2.5 建筑一、二层北立面弧线型结构处的制作 3.2.6 建筑三层到二十二层的各立面直线型、斜线型、弧线型结构处制作 3.2.7 建筑二十三、二十四层的各立面直线型、斜线型、弧线型结构处制作 3.2.8 建筑细节处的制作 3.3 本章总结 第4章 中国古代建筑的制作 4.1 案例分析 4.2 屋顶的制作 4.2.1 瓦的制作 4.2.2 瓦当和滴水的制作 4.2.3 檐板、方椽、檐板、圆椽的制作 4.2.4 檩、梁的制作 4.2.5 斗拱的制作 4.2.6 屋脊及屋脊兽的制作 4.2.7 屋顶制作完成 4.3 墙和门的制作 4.3.1 墙的制作 4.3.2 门的制作 4.4 制作完成 4.5 本章总结 第5章 照片建模 5.1 案例分析 5.2 按照实景照片制作建筑模型 5.2.1 调整照片透视 5.2.2 绘制照片透视灭点 5.2.3 确定摄像机角度 5.2.4 墙面的制作 5.3 本章总结 第2篇 高级应用篇 第6章 厂房建筑 6.1 项目背景与分析 6.2 整理图纸 6.2.1 CAD识图 6.2.2 整理CAD图纸 6.3 制作前3ds Max设置 6.3.1 3ds Max参数设置 6.3.2 快捷键设置 6.3.3 鼠标快捷键设置 6.4 导图与对图 6.4.1 导图 6.4.2 对图 6.5 模型制作 6.5.1 材质整理 6.5.2 顶部制作 6.5.2 正立面 6.5.3 侧立面制作 6.5.4 楼板制作 6.6 本章总结 第7章 方形公建 7.1 项目背景与分析 7.2 整理图纸 7.2.1 CAD识图 7.2.2 整理CAD图纸 7.3 制作前3ds Max设置 7.4 导图与对图 7.5 模型制作 7.5.1 裙房制作 7.5.2 主楼制作 7.6 本章总结 第8章 半圆形办公楼 8.1 项目背景与分析 8.2 整理图纸 8.2.1 CAD识图 8.2.2 整理CAD图纸 8.3 制作前3ds Max设置 8.4 导图与对图 8.4.1 导图 8.4.2 对图 8.5 模型制作 8.5.1 裙房制作 8.5.2 塔楼制作 8.5.3 塔楼板制作 8.6 本章总结 第9章 圆形办公楼 9.1 项目背景与分析 9.2 整理图纸 9.2.1 识图 9.2.2 整理CAD图纸 9.3 制作前3ds Max设置 9.4 导图与对图 9.5 模型制作 9.5.1 一层外立面制作 9.5.2 二层到六层外立面制作 9.6 本章总结

<<水晶石技法>>

编辑推荐

《水晶石技法：3ds Max建筑模型制作》适合广大CG爱好者，以及想从事和刚从事建筑建模工作的初、中级读者阅读，也可供从业多年的业内人士参考阅读。

水晶石公司将参与过国内国际重大项目的数字技术表现专家和高级人才组建成水晶石数字教育学院的师资队伍，使这些来自第一线的专家级教师在教授理论知识的同时，更能将水晶石多年丰厚的实际项目制作经验有效传达。

在《水晶石技法：3ds Max建筑模型制作》的编写过程中，教师们对技术精益求精。

竭力将新技术、重要知识点奉献给读者，教材所选用的实例全部来自水晶石数字科技有限公司的实际工作项目。

丛书的配套光盘中，还有教师亲自录制的视频教学演示过程，使读者的学习更为轻松有效。

<<水晶石技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>