

<<应用为王>>

图书基本信息

书名：<<应用为王>>

13位ISBN编号：9787115189356

10位ISBN编号：7115189358

出版时间：2008-12

出版时间：人民邮电出版社

作者：周建国 编著

页数：264

字数：623000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

CorelDRAW是当今流行的矢量图形处理软件之一，自问世以来深受平面设计人员和矢量图形创意与设计爱好者的喜爱。

CorelDRAWX3的推出，使其在矢量图形的设计制作领域占据了更加重要的地位。

本书根据图形绘制和平面设计应用人员的实际需求，利用CorelDRAWX3中文版的强大功能，以图形绘制为主线，通过多个精彩实用的案例，全面细致地讲解了如何利用CorelDRAW完成专业的图形绘制与设计。

本书共分8章，包括了CorelDRAW功能特色，点、线、面的艺术——CorelDRAW图形绘制和编辑，插画的绘制——CorelDRAW曲线绘制和颜色填充，书籍装帧设计——对象的排序和组合，杂志设计——CorelDRAW文本的编辑，海报设计——CorelDRAW位图的编辑，产品包装设计——图形的特殊效果，商业案例实战——CorelDRAW综合应用等内容。

通过学了本书，读者既能全面掌握CorelDRAW的功能，又能够灵活快捷地应用CorelDRAW进行图形绘制，更能启发设计灵感，开拓设计思路，增强设计经验，使其更好地为实际工作服务。

我们编写本书，除了希望能够帮助广大读者掌握CorelDRAWX3的软件功能和制作技巧外，更希望能为从事图形绘制和平面设计工作的人员提供一些实际、快捷的制作经验。

倘若如此，我们将感到无比的欣慰。

本书是集体智慧的结晶。

参与本书编写和制作工作的人员有：周建国、吕娜、胡敬、葛润平、陈东生、张萧、孟娜、闫宇、刘遥、周亚宁、邵琳琳、张敏娜、王世宏、孟庆岩、于森、程磊、张艳娟、张洁等。

限于作者自身的经验，加之时间仓促，难免在书中出现一些疏漏和不足之处，望读者和专家不吝赐教。

本书的配套光盘中包括书中案例的素材和效果图文件，读者可以书盘结合进行学习。

本书适合于CorelDRAW的初学者，图形绘制与插画设计的爱好者，平面设计专业人员学了使用，还可以作为各相关培训班、大专院校、高等职业教育学院相关专业教学用书。

## 内容概要

CorelDRAW是目前最强大的矢量图形设计软件之一。

本书对CorelDRAW X3进行了全面详细的讲解，知识结构完整，信息量大。

在介绍基本知识点和基础操作后，本书还设计了应用所学知识的精彩案例，做到学完即可练习软件操作，使读者达到精通软件的目的。

书中最后从软件的实际应用角度出发，设计了综合应用的商业案例，引导读者灵活快捷地应用软件进行创作。

本书的配套光盘中包括书中案例的素材文件和效果图，读者可以书盘结合进行学习。

本书既突出基础性学习，又重视实践性应用，适合CorelDRAW的初学者，图形绘制与插画设计的爱好者，平面设计专业人员学习使用，也可以作为各相关培训院校的教学用书。

## 书籍目录

- 第1章 CorelDRAW功能特色 1.1 设计的意义 1.1.1 设计的原则 1.1.2 设计的方法 1.2  
CorelDRAW X3概述 1.3 CorelDRAW X3中文版的工作界面 1.3.1 工作界面 1.3.2 使用菜单  
1.3.3 使用工具栏 1.3.4 使用工具箱 1.3.5 使用泊坞窗 1.4 文件的基本操作 1.4.1 新建和打  
开文件 1.4.2 保存和关闭文件 1.4.3 导出文件 1.5 设置版面 1.5.1 设置页面大小 1.5.2 设  
置页面标签 1.5.3 设置页面背景 1.5.4 插入、删除与重命名页面 1.6 图形和图像的基础知识  
1.6.1 位图与矢量图 1.6.2 色彩模式 1.6.3 文件格式第2章 点、线、面的艺术——CorelDRAW图  
形绘制和编辑 2.1 设计基础——平面构成 2.1.1 点、线、面 2.1.2 形式美的法则 2.2 设计基础  
——色彩构成 2.2.1 色彩的三要素 2.2.2 色彩的感觉 2.2.3 色彩的对比与调和 2.3 绘制几何  
图形 2.3.1 绘制矩形 2.3.2 绘制椭圆和圆形 2.3.3 绘制图纸 2.3.4 绘制多边形 2.3.5 绘  
制星形 2.3.6 绘制复杂星形 2.3.7 绘制螺旋形 2.3.8 绘制基本形状 2.4 对象的编辑 2.4.1  
对象的选取 2.4.2 对象的缩放 2.4.3 对象的移动 2.4.4 对象的镜像 2.4.5 对象的旋转  
2.4.6 对象的倾斜变形 2.4.7 对象的复制 2.4.8 对象的删除 2.4.9 撤消和恢复对对象的操作  
2.5 整形对象 2.5.1 焊接 2.5.2 修剪 2.5.3 相交 2.5.4 简化 2.5.5 前减后 2.5.6 后减  
前 2.5.7 创建选择对象边界 2.6 绘制笑脸图标 2.7 绘制e图标 2.8 绘制锁 2.9 绘制扇子第3章 插  
画的绘制——CorelDRAW曲线绘制和颜色填充 3.1 插画设计概述 3.1.1 插画的应用领域 3.1.2  
插画的分类 3.1.3 插画的风格特点 3.2 曲线的绘制 3.2.1 认识曲线 3.2.2 手绘工具的使用  
3.2.3 贝塞尔工具的使用 3.2.4 艺术笔工具的使用 3.2.5 钢笔工具的使用 3.3 编辑曲线  
3.3.1 编辑曲线的节点 3.3.2 编辑曲线的端点和轮廓 3.3.3 编辑和修改几何图形 3.4 编辑轮廓  
线 3.4.1 使用轮廓工具 3.4.2 设置轮廓线的颜色 3.4.3 设置轮廓线的粗细及样式 3.4.4 设置  
轮廓线角的样式及端头样式 3.5 标准填充 3.5.1 使用调色板填充颜色 3.5.2 标准填充对话框  
3.5.3 使用“颜色”泊坞窗填充 3.6 渐变填充 3.6.1 使用属性栏和工具进行填充 3.6.2 使用“  
渐变填充”对话框填充 3.6.3 渐变填充的样式 3.7 图案填充 3.8 “交互式填充”工具填充 3.9 底  
纹填充 3.10 “吸管”工具和“油漆筒”工具填充 3.11 “交互式网格填充”工具填充 3.12 绘制风  
景插画 3.12.1 绘制风景画的背景效果 3.12.2 绘制花卉图形 3.12.3 绘制树和房子图形 3.13  
绘制咖啡音乐插画 3.13.1 绘制插画背景 3.13.2 绘制钢琴图形 3.13.3 绘制咖啡杯图形  
3.13.4 绘制咖啡香气图形 3.13.5 添加装饰图形和文字 3.14 绘制时尚生活插画 3.14.1 绘制插  
画的背景效果 3.14.2 绘制卡通人物 3.14.3 添加装饰图形 3.14.4 绘制男卡通头像和车图形  
3.14.5 绘制女卡通头像和餐具图形 3.14.6 添加路径文字第4章 书籍装帧设计——对象的排序和组  
合 4.1 书籍装帧设计的概述 4.1.1 书籍结构图 4.1.2 封面 4.1.3 扉页 4.1.4 插图 4.1.5  
正文 4.2 对象的对齐和分布 4.2.1 多个对象的对齐和分布 4.2.2 网格和辅助线的设置和使用  
4.2.3 标尺的设置和使用 4.2.4 标注线的绘制 4.3 对象的排序 4.4 锁定对象 4.5 群组和结合  
4.5.1 群组 4.5.2 结合 4.6 制作欧洲建筑博览书籍封面 4.6.1 制作背景和底图 4.6.2 添加和  
编辑书名 4.6.3 绘制装饰线 4.6.4 添加其他文字 4.7 制作药膳养生精华书籍封面 4.7.1 制作  
药膳封面的背景效果 4.7.2 导入图片并添加内容文字 4.8 制作京剧脸谱艺术书籍封面 4.8.1 制  
作背景和底图文字 4.8.2 导入并编辑图片 4.8.3 制作书名效果 4.8.4 编辑图片并添加文字第5  
章 杂志设计——CorelDRAW文本的编辑 5.1 杂志设计的概述 5.1.1 封面 5.1.2 目录 5.1.3 内  
页 5.2 文本的基本操作 5.2.1 创建文本 5.2.2 改变文本的属性 5.2.3 设置间距 5.3 制作文本  
效果 5.3.1 设置首字下沉和项目符号 5.3.2 文本绕路径 5.3.3 对齐文本 5.3.4 内置文本  
5.3.5 段落文字的连接 5.3.6 段落分栏 5.3.7 文本绕图 5.4 插入字符 5.5 将文字转化为曲线  
5.6 制作时尚生活杂志栏目标题 5.7 制作杂志封面 5.7.1 设计杂志名称 5.7.2 处理封面底图  
5.7.3 添加并编辑栏目名称 5.7.4 制作条形码 5.8 制作杂志目录 5.8.1 制作目录背景 5.8.2  
制作目录标题 5.8.3 导入图片 5.8.4 添加文字并应用文字样式 5.8.5 导入图片并制作文本绕图  
5.8.6 制作出其他标题 5.9 制作美容栏目 5.9.1 制作栏目标题 5.9.2 导入图片并应用效果  
5.9.3 绘制和编辑图形 5.9.4 导入图片并添加文字 5.9.5 制作文本绕图 5.9.6 制作内置文本  
5.9.7 添加艺术笔效果 5.10 制作电影栏目 5.10.1 制作背景和栏目标题 5.10.2 绘制图形并插入

## &lt;&lt;应用为王&gt;&gt;

字符 5.10.3 添加文字并应用段落样式 5.10.4 导入并编辑图片

第6章 海报设计——CorelDRAW位图的编辑 6.1 海报设计概述 6.1.1 海报的种类 6.1.2 海报的特点 6.1.3 海报的表现方式 6.2 调整位图的颜色 6.2.1 转换为位图 6.2.2 调整位图的颜色 6.2.3 位图色彩模式 6.3 使用位图的特效滤镜 6.3.1 三维效果 6.3.2 艺术笔触 6.3.3 模糊 6.3.4 颜色转换 6.3.5 轮廓图 6.3.6 创造性 6.3.7 扭曲 6.3.8 杂点 6.3.9 鲜明化 6.4 制作故宫文物展海报 6.4.1 制作背景和底图 6.4.2 添加书法字和古典图形 6.4.3 添加展会的相关信息 6.5 制作瓷器展销会海报 6.5.1 制作瓷器海报的背景效果 6.5.2 导入图片并添加效果 6.5.3 添加标志并编辑宣传文字 6.6 制作演唱会宣传海报 6.6.1 绘制背景并导入图片 6.6.2 导入图片并编辑图形 6.6.3 绘制装饰图形 6.6.4 添加广告语并编辑

第7章 产品包装设计——图形的特殊效果 7.1 包装设计概述 7.1.1 包装的分类 7.1.2 包装的设计定位 7.2 设置透明效果 7.3 使用调和效果 7.4 制作阴影效果 7.5 编辑轮廓图效果 7.6 使用变形效果 7.7 封套效果 7.8 制作立体效果 7.9 制作透视效果 7.10 使用透镜效果 7.11 图框精确剪裁效果 7.12 调整图形的色彩 7.12.1 调整亮度、对比度和强度 7.12.2 调整颜色通道 7.12.3 调整色调、饱和度和亮度 7.13 制作饮料包装平面图 7.13.1 制作平面图背景效果 7.13.2 绘制装饰图形效果 7.13.3 添加并编辑产品文字 7.13.4 导入图片并添加内容文字 7.14 制作饮料包装立体图

第8章 商业案例实战——CorelDRAW综合应用 8.1 宣传单设计 8.1.1 制作饮食宣传单 8.1.2 制作摄像机产品宣传单 8.1.3 制作房地产销售宣传单 8.2 广告设计 8.2.1 制作Mp3广告 8.2.2 制作手机广告 8.2.3 制作化妆品广告 8.3 VI设计 8.3.1 标志设计 8.3.2 制作模板 8.3.3 标志制图 8.3.4 标志组合规范 8.3.5 标准色 8.3.6 公司名片 8.3.7 信封 8.3.8 纸杯 8.3.9 文件夹 8.3.10 员工胸卡 8.3.11 部门指示牌 8.3.12 办公楼指示牌 8.3.13 办公区导向牌 8.3.14 手提袋 8.3.15 贺卡 8.3.16 台历 8.3.17 小礼品及司徽 8.3.18 条幅 8.3.19 班车 8.3.20 文化衫

## 章节摘录

第1章 CorelDRAW功能特色 1.1 设计的意义 1.1.1 设计的原则 设计原则是经过大量设计实践证明的，具有普遍意义的基本规律。

从设计的构成要素，即功能、技术、审美、经济4个方面出发，设计的一般原则包括以下内容。

功效原则：强调经过设计的产品必须比未曾经过设计加工的东西具有更好的功效，包括功能的改进与扩展。

### 编辑推荐

全面的**功能讲解**《CorelDRAW X3绘图与平面设计应用手册》细致讲解了CorelDRAW X3的基础知识和常用功能，并在每个案例的开头分析提炼了“知识要点”，阐述了该案例所用到的软件功能及其能够实现的效果。

典型实用的**案例**《CorelDRAW X3绘图与平面设计应用手册》汇集了CorelDRAW X3完成绘图和平面设计工作的多种实战技法，案例典型、易上手，读者可以通过所学案例融会贯通、举一反三。

详尽的**操作步骤**《CorelDRAW X3绘图与平面设计应用手册》的实例步骤清晰、语言通俗易懂，读者可以按照操作步骤轻松制作出精彩的实例效果，达到演练的目的。

丰富的**光盘内容**《CorelDRAW X3绘图与平面设计应用手册》附带1张CD光盘，包括案例中用到的素材及案例的最终效果文件，读者可以书盘结合进行学习。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>