

<<集邮展览指南>>

图书基本信息

书名：<<集邮展览指南>>

13位ISBN编号：9787115188922

10位ISBN编号：7115188920

出版时间：2008-10

出版时间：人民邮电出版社

作者：刘玉平

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<集邮展览指南>>

### 前言

刘玉平先生对于国际集邮的走势和动向有相当的认识，他也了解到为使参加集邮竞赛的广大集邮爱好者能在国际邮展上取得好成绩，就得按部就班地把国际上的邮展规则进行有条有理的分析，并加以灵活的应用，对于打分标准方面的要求，能做到知己知彼，百战百胜。

竞赛的邮集要经过评审员的过目和打分，打分的基础是以下四条标准，即：1．处理和集邮的重要性30分2．集邮和相关的知识，个人的学习与研究35分3．品相和珍稀性30分4．外观印象5分共计：100分刘先生把最新的国际竞赛性展览各项参展规则的详细内容融入本书，旨在希望读者能把它当作一部参展必备的参考书，也望参展者能借此书提高集邮展品的制作水平为是。

## <<集邮展览指南>>

### 内容概要

本书概括介绍了集邮展览的产生与历史，对集邮展览的组织及实施以FIP邮展规则为依据进行了介绍与论述。

全书包括“邮展及展品类别”、“邮展的组织机构及其人员”、“邮展的实施”、“展品素材”、“展品的制作与参展”、“展品的评审”、“文献资料”七大部分。

本书结合集邮展览的最新发展趋势，介绍了如何运用新的思维方式及技术手段，达到提高邮展及展品水平的目的，为集邮专职工作者、邮展征集员、参展者、集邮爱好者及社会文化工作者提供了有关集邮展览各个方面的指导与帮助。

<<集邮展览指南>>

作者简介

刘玉平，男，1948年1月出生，原籍山东，生于沈阳，北京长大，内蒙插队，返京上大学，分配至燕山石化从事科研工作，1984年调中华全国集邮联合会。

20世纪60年代开始集邮，80年代初组建北京燕山集邮协会，任秘书长；曾任全国集邮联展览外事部部长。

编著有《集邮展览手册》

## &lt;&lt;集邮展览指南&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第一章 邮展及展品类别 一、邮展类别 1.FIP邮展 综合世界邮展 特殊世界邮展 综合国际邮展 特殊国际邮展 国际奥林匹克体育集邮展览 2.非FIP邮展 世界邮票博览会 国家级邮展 其他邮展 3.中国的邮展 中国国家级邮展 国家级单项全国邮展 中外双边邮展 外国来华邮展 省级邮展 基层邮展 个人邮展 二、展品类别 1.锦标赛展品 2.竞赛性展品 传统集邮类展品 邮政历史类展品 邮政用品类展品 航空集邮类展品 航天集邮类展品 专题集邮类展品 极限集邮类展品 集邮文献类展品 税票类展品 青少年集邮类展品 一框类展品 附：现代集邮沙龙类展品（试验类） 3.非竞赛性展品 荣誉类展品 特邀类展品 官方类展品 评审委员类展品 其他非竞赛性展品
- 第二章 邮展的组织机构及其成员 一、邮展荣誉委员会 二、邮展组织委员会 1.邮展组委会的组建 2.邮展组委会的职责 3.邮展组委会办公室 三、邮展顾问 1.邮展顾问的职责 2.邮展顾问的待遇 四、展品征集员 1.展品征集员的资格 2.展品征集员的职责 3.展品征集员的任命 4.展品征集员的待遇 5.邮展总征集员 五、邮展评审委员会 1.邮展评审员的资格 2.邮展评审委员会的职责 3.邮展评审委员会的组成与聘任 4.邮展评审委员会的组织工作 5.邮展评审员的待遇 6.邮展实习评审员 7.专家组
- 第三章 邮展的实施 一、邮展的申办 1.申办报告 2.赞助费的交纳 3.邮展经费预算 4.情况公布及新闻发布会 5.邮展合同的签订 二、邮展会务工作的落实 1.成立邮展办事机构 秘书组 展品征集组 评审组 外事组 宣传报导组 安全保卫组 后勤接待组 公共关系组 邮品组 2.组委会会议的筹备 3.邮展工作方案的拟定 4.邮展筹备的前期工作 确定相关联络事宜 确定展名 确定展期 确定规模 确定展出面积 邮展场地 展线 展框 展框号 标牌 展柜 展场总体规划 邮展通知的拟定与下发 5.邮展筹备的中期工作 邮展实施进程表 奖品及设计制作 证书的设计印制 报名表格 组委会专用信封、信纸 展品专用封套 印鉴的刻制及管理 题词、致词 开幕、闭幕词的拟定 完成评审委员会的组建及下发邮展特别规则 6.邮展筹备的后期工作 装框 展场布置 展场外的布置 邮展期间大型活动的组织 开幕式 参观专场 学术报告 闭幕发奖会 三、展品的征集 1.征集工作会议 2.报名及审批 3.会审 4.参展条件 5.参展数量规定 6.展品比例 7.参展规定 8.参展通知书 9.予以参展者的优惠条件 10.对违纪的参展者的处理 11.参展费 12.展品进出关手续 13.展品的接收与交还 14.撤展 四、会议的筹备 1.FIP代表大会的筹备 代表团的组成 其他可出席大会的人员 大会议案 选举 大会记录用语言 2.其他会议 五、安全保卫工作 1.拟定安全保卫工作方案 2.展场安全措施 3.证件的发放 六、宣传工作 七、服务及销售 1.招商、广告 2.纪念邮品 3.临时邮局 4.报关、纳税 5.拍卖
- 第四章 展品素材 一、邮票 1.票种 按发行机构分类 按使用区域分类 按发行性质分类 按使用方式分类 按邮政业务种类分类 2.票面 3.票背 4.齿孔 5.水印 6.纸质及材质 7.计量单位 8.印制 9.印样 10.错变体邮票 11.邮票改制 二、信封 三、明信片 四、邮戳 五、邮筒 六、其他素材 七、素材的来源 八、素材的鉴定
- 第五章 展品的制作与参展 一、制作展品的用品与工具 1.贴片 2.护邮袋 3.透明固定护角 4.衬纸 5.胶带纸 6.透明薄膜 7.贴片护套 8.量齿孔器 9.指示箭头 10.放大镜 11.邮票色标器 12.水印观察器 13.尺 14.裁刀、剪刀 15.邮票用纸厚度检测仪 16.打印工具 17.胡氏邮集制作专用工具 “雅邦”胡氏定位尺 结构说明 使用方法 “雅邦”胡氏定位尺的特点 二、文字的打印与书写 1.直接打印法 文字输入 排版 模拟显示 确定字型、字体、字号 打印 2.贴字法 3.贴字复印法 4.手写法 三、素材安置 1.素材的宏观布置 2.贴片的实际可用面积 3.素材的安置 4.各类别展品素材的安置 5.素材安置的注意事项
- 第六章 展品的评审 一、评审的实施 1.评审工作的原则 2.各级别奖的确定 荣誉大奖 国际大奖和国家大奖 邮展大奖 FIP奖 大金奖和金奖 大镀金奖及其他级别奖 3.特别奖的确定 4.获奖证书 5.评审结果公布 二、评审内容 1.处理传统集邮类展品 邮政用品类展品 邮政历史类展品 航空集邮类展品 航天集邮类展品 专题集邮类展品 极限集邮类展品 集邮文献类展品 青少年集邮类展品 税票类展品 2.重要性 传统集邮类展品 邮政用品类展品 邮政历史类展品 航空集邮类

<<集邮展览指南>>

展品 航天集邮类展品 专题集邮类展品 极限集邮类展品 税票类展品 3.知识与研究  
 传统集邮类展品 邮政历史类展品 邮政用品类展品 航空集邮类展品 航天集邮类展品  
 专题集邮类展品 极限集邮类展品 集邮文献类展品 青少年集邮类展品  
 税票类展品 4.品相和珍稀性 传统集邮类展品 邮政历史类展品 邮政用品类展品  
 航空集邮类展品 航天集邮类展品 专题集邮类展品 极限集邮类展品 税票类展品  
 青少年集邮类展品 集邮文献类展品 5.展品的外观印象 传统集邮类展品 邮政历史类展品  
 邮政用品类展品 航空集邮类展品 航天集邮类展品 专题集邮类展品 极限集邮类展品  
 税票类展品 集邮文献类展品 青少年集邮类展品 6.一框类展品的最新评审规定  
 三、评审员与参展者的会面 四、评审委员会评审报告 五、对实习评审员的评估意见  
 第七章 文献资料 中华全国集邮联合会（ACPF）集邮展览总规则 中华全国集邮联合会（ACPF）集邮展览评审总规则  
 中华全国集邮联合会FIP和FIAP邮展评审员名单 中华全国集邮联合会国家级邮展评审员名单  
 关于成立邮展委员会的组织暂行办法 关于全国邮展委员会成立若干集邮指导工作小组的通知  
 关于评定国家级邮展征集员的办法 关于集邮文章展出问题的意见 关于附加费及免资品参展的几点意见  
 邮展中对一些邮票展出的规定 万国邮政联盟成员国应遵守的集邮道德准则 万国邮政联盟第22届代表大会上的决议与建议  
 万国邮政联盟有关公约中关于邮票的规定（摘录） 与集邮相关的国际组织及其活动状况  
 一、万国邮政联盟（UPU） 二、国际集邮联合会（FIP） 三、国际邮票商协会联合会（IFSDA）  
 四、国际集邮新闻记者协会（AIJP） 五、国际集邮出版物及邮票目录编辑者联合会（ASCAT）  
 国际集邮联合会（FIP）章程 FIAP实习评审员程序介绍 FIP实习评审员评价报告表格（第2部分）  
 新任FIP主席简介 有害邮品 花纸头简介 中国2009世界邮展特辑 中国2009世界邮展简介  
 中国2009世界邮展组委会 中国2009世界邮展执委会 中国2009世界邮展执委会办公室  
 中国2009世界邮展展徽《飞向全球》 中国2009世界邮展吉祥物“牡丹信使” 中国2009世界邮展主题日  
 中国2009世界邮展展览场馆介绍后记

## <<集邮展览指南>>

### 章节摘录

航天集邮类展品展示和研究人类航天历史、技术和科学发展的素材及状况的展品。

展品的素材包括：反映人类航天活动的各种邮票、邮政用品及其设计图、印样；各类变体邮票；航天飞行器发射地邮局加盖发射日邮政日戳的各种封片筒；最重要的是装入航天器经太空飞行后又回收的封、片、筒。

此外，与航天有关的无面值纪念张、相关单位印制的标签、相关的电报电文及用火箭传递的缩印报纸等也可收入展品中。

组成航天集邮类展品的素材的产生，主要依赖于航天器发射地邮局的邮政日戳，因为日戳可以准确证明航天器发射的日期和地点。

航天集邮类展品所表现的内容非常丰富，包括：人类探索研究空间的历史；天文学的各分支学科；同温层飞行；对地球及其他行星的探测；火箭邮政；人造卫星、空间载人飞行等航天计划的执行过程以及空间技术的发展。

展品编排方式多以时间先后为序。

比如我国航天集邮家凌福根的《中国航天史》就是一部描述中国航天计划及技术发展过程的展品。

我国集邮家林大安的《从空间探测初期到中国太空邮件》是我国目前水平较高的一部航天类展品。

专题集邮类展品利用各类集邮素材的有效信息并采用完善的编排方式去叙述和深入研究某一主题的展品。

专题集邮类展品的素材是多种多样的。

它包括：各种邮票、各个国家发行的邮票（其中各种邮票设计图、试印样、变体邮票尤为重要）；邮票边纸上的图案、铭记；各种邮政用品；各种戳记；实寄封、片、筒。

专题集邮类展品的编排应具有逻辑性、科学性、新颖性和故事性。

专题集邮类展品的结构包括3大部分，即纲要部分、开拓部分和集邮素材部分。

## <<集邮展览指南>>

### 后记

《集邮展览指南》在2008年全国邮展前出版了。

它的出版得力于有关领导、出版工作者及集邮界朋友们的鼎力相助。

在此向各位表示感谢。

我从事集邮专职工作24年。

在此段时间里，我亲身体会到改革开放以来中国集邮文化事业从无到有、从发展壮大到辉煌的酸甜苦辣。

在工作中，更体会到要想胜任此项工作，必须依靠领导和广大集邮工作者、集邮爱好者的支持；必须有相当的责任心。

一方面要不怕苦不怕累，想方设法促进工作的发展，一方面要认真学习钻研相关文件规则。

以其昏昏使人昭昭是万万不行的。

1995年，我所著的《集邮展览手册》一书出版，迄今已印刷3次。

十几年过去了，集邮展览工作已发生了极大变化，因此我又补充了大量的新内容、新资料，并附上相关图片，以《集邮展览指南》的书名推出此书。

此书的付梓，也反映了作者的一些新的体会和收获。

尽管得到集邮界众多专家、学者、朋友如陆游、李宏等人的指导帮助，书中仍难免存有谬误，在此还望广大读者多多指教。

仅将此书献给我深深热爱的集邮展览工作和广大的集邮朋友们，并祝集邮展览长盛不衰。



<<集邮展览指南>>

编辑推荐

《集邮展览指南》由人民邮电出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>