

<<CG演绎>>

图书基本信息

书名：<<CG演绎>>

13位ISBN编号：9787115185075

10位ISBN编号：7115185077

出版时间：2008-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：张昶，李志豪 编著

页数：336

字数：592000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书是一本专业的Maya 2008光与材质学习教程，由国内一流的制作人员和教学人员编写。全书分为两大部分，第一部分为第1章和第2章，讲解了Maya灯光与材质的基础知识和制作技巧；第二部分为第3章到第11章，通过9个超现实的场景案例进一步介绍了Maya光与材质的高级技巧。另外，为了方便读者学习，本书附带了1张大容量的DVD教学光盘，包含书中所有案例源文件、材质贴图素材以及所有案例的视频教学文件。

视频讲解时注重灯光与材质技术的剖析，真正使读者不但做到知其然，更知其所以然。

本书内容系统、案例丰富、讲解通俗，适合影视特效爱好者、动画制作爱好者、游戏美术设计爱好者和相关专业人员阅读，也适合作为相关培训机构的培训教材或教学参考用书。

## 书籍目录

- 第1章 灯光技法基础 1.1 辅光群组的制作 1.1.1 辅光群组的制作 1.1.2 一键创建辅光群组 1.2 经典的三点式布光 1.3 球形布光——GI\_Joe 1.3.1 安装GI\_Joe 1.3.2 使用GI\_Joe
- 第2章 材质技法基础 2.1 Blinn制作小汽车 2.1.1 照明设置 2.1.2 记录和锁定摄像机的位置 2.1.3 用Clear Coat节点制作金属烤漆材质 2.1.4 汽车尾灯和座椅材质的制作 2.1.5 玻璃材质的制作 2.2 RampShader制作X光效果 2.2.1 照明设置 2.2.2 材质的制作 2.3 Anisotropic与Displacement打造非凡高光 2.3.1 照明与置换 2.3.2 材质的制作
- 第3章 幽幽绿光的玻璃烟灰缸 3.1 照明设置 3.2 玻璃材质的制作 3.3 Mental Ray参数设置
- 第4章 幽静舒适的田园欧式别墅 4.1 材质的制作 4.2 照明设置
- 第5章 未来科幻般的梦境 5.1 材质的制作 5.2 照明设置
- 第6章 古典教堂建筑 6.1 UV展开 6.2 材质的制作 6.3 照明设置
- 第7章 夕阳普照下的农庄 7.1 照明设置 7.2 材质分析与基本制作 7.3 材质的详细调制
- 第8章 超写实的静物作品 8.1 照明设置 8.2 门把手旧木材材质的制作 8.3 玻璃材质的制作 8.4 水材质的制作 8.5 花材质的制作 8.6 叶子材质的制作 8.7 木门板材质的制作 8.8 金属丝材质的制作
- 第9章 散发着温馨光芒的台灯 9.1 照明设置 9.2 灯座材质的制作 9.3 电线材质的制作 9.4 灯杆A材质的制作 9.5 灯杆B材质的制作 9.6 灯杆C材质的制作 9.7 灯杆D材质的制作 9.8 开关材质的制作 9.9 灯泡材质的制作 9.10 灯罩材质的制作
- 第10章 极富创意的汽车时钟
- 第11章 迷雾笼罩下的码头

<<CG演绎>>

编辑推荐

光影与质感表现的技术精华；来自行家里手的智慧与经验；长达23个小时的多媒体教学。

赠送Maya渲染节点的电子手册，全书所有案例的源文件与素材文件，所有案例的多媒体语音视频教学，共23个小时。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>