

<<佳能PowerShot家用数码相机摄影手册>>

图书基本信息

书名：<<佳能PowerShot家用数码相机摄影手册>>

13位ISBN编号：9787115184931

10位ISBN编号：7115184933

出版时间：2008-11

出版单位：人民邮电出版社

作者：冈切奥

页数：250

字数：299000

译者：潘李亮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<佳能PowerShot家用数码相机摄>>

### 内容概要

这是一本内容翔实的佳能PowerShot数码相机实用指南。

本书的第1部分介绍如何使用佳能PowerShot相机，先概述PowerShot相机的内置功能，之后对佳能PowerShot相机各菜单项的功能和用途进行了详细介绍，给出关于菜单设置的实用建议，以及自定义相机参数设置的方法。

第2部分介绍如何创作精彩的摄影作品，首先介绍一些摄影的基础知识和相机的附件，之后给出进行抽象摄影、运动摄影、动物摄影、建筑摄影等19类题材的注意事项，并加以指导说明，可参考配有详细拍摄信息(如光照、镜头、相机参数设置、曝光及附件的使用)的实例照片。

同时，介绍了下载、编辑和输出图片的方法。

本书还对使用PowerShot相机录制视频进行了介绍。

书中最后附有常用摄影术语表。

每位PowerShot的用户都可以在这本书里学到知识，了解如何更好地操作相机或者将拍摄的照片从快照变成作品。

通过学习本书，读者能够利用手中的PowerShot相机尽情享受摄影带来的乐趣。

## 作者简介

Michael Guncheon是美国PCPhoto杂志的特约编辑。

他的“ HelpLine ” 栏目是该杂志老牌且广受欢迎的栏目。

他曾为Outdoor Photographer和Digital PhotoPro写过文章，还是多本数码摄影畅销书的作者。

Michael还是HDVideoPro的技术编辑，并为杂志的“ Video Assist ” 栏目撰写文章。

他的作品被许多杂志和日历所采用。

同时，他还是HDMG (一家高清视频公司)的合伙人，以及Society of Motion Picture 和Television Engineers的成员。

<<佳能PowerShot家用数码相机摄>>

书籍目录

第0章 快速浏览	0.1 准备好相机	0.1.1 设置日期和时间	0.1.2 格式化记忆卡	0.2 选择拍摄模式	0.3 选择场景模式	0.4 拍摄照片	0.5 回顾拍摄到的照片	0.6 删除照片	0.7 输出
	0.7.1 从相机到电脑	0.7.2 使用读卡器	0.7.3 直接从相机上打印	第1部分 使用佳能PowerShot相机	第1章 探索佳能PowerShot相机	1.1 关于技术	1.2 方向控制器	1.3 标准功能	1.4 A系列
	1.4.1 A430和A460	1.4.2 A530和A540	1.4.3 A550	1.4.4 A560	1.4.5 A570 IS	1.4.6 A630和A640	1.4.7 A700和A710IS	1.5 SD系列	1.5.1 SD40
	1.5.2 SD430	1.5.3 SD600 和SD630	1.5.4 SD700 IS	1.5.5 SD750和SD1000	1.5.6 SD800 IS	1.5.7 SD850 IS	1.5.8 SD900	1.6 G7	1.7 S5 IS 52
	1.8 TX1 55	第2章 使用PowerShot相机	2.1 主菜单分类	2.2 拍摄菜单	2.2.1 智能自动对焦 (AIAF)	2.2.2 自动聚焦框 (AF Frame)	2.2.3 闪光同步 (Flash Sync)	2.2.4 低速同步	2.2.5 闪光调节
	2.2.6 红眼	2.2.7 安全FE	2.2.8 安全切换	2.2.9 测光/测光模式	2.2.10 点测AE点 (Spot AE Point)	2.2.11 手动对焦点放大	2.2.12 安全手动对焦	2.2.13 自拍定时器	2.2.14 自动ISO感光度切换
	2.2.15 自动聚焦模式	2.2.16 自动对焦辅助光	2.2.17 数码变焦	2.2.18 图像查看	2.2.19 保存?始图像	2.2.20 反向显示	2.2.21 自动分类	2.2.22 网格线	2.2.23 覆盖显示
	2.2.24 影像稳定 (防抖) 模式	2.2.25 转接器	2.2.26 自定义显示设置	2.2.27 日期标记	2.2.28 竖拍快门	2.2.29 慢速快门	2.3 设置菜单	2.3.1 静音	2.3.2 音量
	2.3.3 音频	2.3.4 信息显示	2.3.5 触摸图标	2.3.6 开机图像	2.3.7 LCD亮度	2.3.8 节电	2.3.9 时区	2.3.10 日期/时间	2.3.11 时钟显示
	2.3.12 格式化	2.3.13 文件编号	2.3.14 创建文件夹	2.3.15 自动旋转	2.3.16 距离单位	2.3.17 镜头收回	2.3.18 语言	2.3.19 视频系统	2.3.20 打印方式
	2.3.21 清除设置	2.4 播放菜单	2.4.1 过渡	2.4.2 自动播放	2.4.3 幻灯片放映	2.4.4 我的分类	2.4.5 红眼校正	2.4.6 我的色彩	2.4.7 声音备忘
	2.4.8 录音器	2.4.9 删除	2.4.10 保护	2.4.11 旋转	2.4.12 删除全部	2.4.13 定制传输	2.4.14 设置播放按钮	2.4.15 设置视频按钮	2.5 打印菜单
	2.6 我的相机菜单	第3章 深入了解PowerShot相机	3.1 自动曝光锁	3.2 闪光曝光锁	3.3 自动对焦锁	3.4 功能菜单	3.5 拍摄模式	3.5.1 自动模式	3.5.2 手动模式
	曝光补偿	自动曝光包围	慢快门模式	+/- (闪光) /闪光输出量	ISO速度	白平衡	驱动模式	我的色彩	测光模式
	压缩	记录像素数	中灰滤镜	视频模式功能菜单	辅助拼接	3.6 预设模式	3.7 创意区	3.7.1 P	3.7.2 Tv
	3.7.3 Av.	3.7.4 M	3.8 直方图	3.9 记忆卡	第2部分 用佳能PowerShot相机创作精彩的图片	第4章 摄影基础	4.1 保持简练	4.1.1 讲述故事	4.1.2 充满画面
	4.2 构图基础	4.2.1 规则	4.2.2 打破规则	4.3 让画面清晰	4.4 理解光照	4.4.1 颜色	4.4.2 质感	4.4.3 方向	4.5 理解曝光
	4.5.1 控制曝光	通过镜头控制光：光圈	通过快门控制光：快门速度	通过图像传感器来控制光：ISO	4.5.2 曝光公式	4.5.3 何时拍摄	第5章 附件	5.1 三脚架	5.2 光源
	5.3 镜头	5.4 水下装备	5.5 电池、充电器和交流适配器	5.5.1 充电器	5.5.2 交流适配器	5.6 相机包	5.7 相机维护	第6章 拍摄优秀的照片	6.1 抽象摄影
	6.1.1 灵感	6.1.2 抽象摄影实践	6.1.3 抽象摄影技巧	6.2 动作和体育摄影	6.2.1 灵感	6.2.2 动作和体育摄影实践	6.2.3 动作和运动摄影技巧	6.3 动物和野生动物摄影	6.3.1 灵感
	6.3.2 动物和野生动物摄影实践	6.3.3 动物和野生动物摄影技巧	6.4 建筑摄影	6.4.1 灵感	6.4.2 建筑摄影实践	6.4.3 建筑摄影技巧	6.5 儿童摄影	6.5.1 灵感	6.5.2 儿童摄影实践
	6.5.3 儿童摄影技巧	6.6 烟火拍摄	6.6.1 灵感	6.6.2 烟火拍摄实践	6.6.3 烟火拍摄技巧	6.7 花卉摄影	6.7.1 灵感	6.7.2 花卉摄影实践	6.7.3 花卉摄影技巧
	6.8 自然风光摄影	6.8.1 灵感	6.8.2 自然风光摄影实践	6.8.3 自然风光摄影技巧	6.9 微距摄影				

<<佳能PowerShot家用数码相机摄>>

6.9.1 灵感	6.9.2 微距摄影实践	6.9.3 微距摄影技巧	6.10 运动 ( Motion ) 摄影
6.10.1 灵感	6.10.2 运动摄影实践	6.10.3 运动摄影技巧	6.11 夜景摄影
6.11.1 灵感	6.11.2 夜景摄影实践	6.11.3 夜景摄影技巧	6.12.1 灵感
6.12.2 全景图摄影实践	6.12.3 全景图摄影技巧	6.13 人物摄影	集体照
照	6.13.1 灵感	6.13.2 人物摄影实践	6.13.3 人物摄影技巧
6.14 宠物摄影	6.14.1 灵感	6.14.2 宠物摄影实践	6.14.3 宠物摄影技巧
6.15 产品和拍卖品摄影	6.15.1 灵感	6.15.2 产品和拍卖品摄影实践	6.15.3 产品和拍卖品摄影技巧
6.16 街头摄影	6.16.1 灵感	6.16.2 街头摄影实践	6.16.3 街头摄影技巧
6.17 日出日落摄影	6.17.1 灵感	6.17.2 日出日落摄影实践	6.17.3 日出日落摄影技巧
6.18 旅行摄影	6.18.1 灵感	6.18.2 旅行摄影实践	6.18.3 旅行摄影技巧
6.19 冬景摄影	6.19.1 灵感	6.19.2 冬景摄影实践	6.19.3 冬景摄影技巧
第7章 下载、编1/4和输出	7.1 下载	7.1.1 从相机里下载	7.1.2 通过读卡器来下载照片
7.2 在相机里编1/4	7.2.1 删除	7.2.2 保护照片	7.2.3 使用保护功能来批量删除照片
7.2.4 旋转照片	7.2.5 增加声音备注	7.2.6 颜色调整	7.3 通过软件编1/4照片
7.3.1 照片管理	评分	7.3.2 照片调整	7.3.3 缩放照片适合电子邮件
7.4 打印	7.4.1 从相机上直接打印	7.4.2 从电脑上打印	7.5 在电视上播放幻灯片
第8章 使用视频功能	8.1 开始录制	8.1.1 分辨率	8.1.2 帧率
8.1.3 白平衡	8.1.4 曝光	8.1.5 对焦	8.1.6 录制视频
8.2 了解局限性	8.2.1 帧率和分辨率	8.2.2 录制的长度	8.2.3 存储
8.2.4 声音	8.3 当拍摄停止时	8.3.1 在相机里编1/4	8.3.2 在计算机里编1/4
8.4 视频技巧第3部分	附录术语表		

## <<佳能PowerShot家用数码相机摄>>

### 编辑推荐

《佳能PowerShot家用数码相机摄影手册》作者Michael Guncheon所言，“摄影是有些神秘而又充满乐趣的事情”。

现在就带上这本指南和你的PowerShot相机开始摄影之路吧！

阅读快速浏览来熟悉你相机的设置、功能菜单和操作方法。

然后慢慢钻研细节。

把你拍摄的“到此一游”的照片变成伟大的摄影作品。

学习《佳能PowerShot家用数码相机摄影手册》。

你将从中获得各种情况下拍摄的提示和建议。

并能掌握下载、编辑和打印照片的最佳方法——让我们尽情地享受这一切吧！

《佳能PowerShot家用数码相机摄影手册》特色  
了解你的G、S、TX、A或者SD系列相机  
学习如何使用手动设置来控制好相机  
了解如何用照片来讲述故事  
拍摄关于儿童和宠物、建筑、日落、夜景、产品等题材的好照片  
探索你的佳能PowerShot相机的视频功能  
Michael Guncheon，是美国PCPHOTO杂志的特约编辑。

他的HelpLine”栏目是该杂志老牌且广受欢迎的栏目。

他曾为Outdoor Photographer和DitalPhotoPro写过文章，还是多本数码摄影畅销书的作者。

Michael还是HDVideo-Pro的技术编辑。

并为杂志的“VideoAssist”栏目撰写文章。

他的作品被许多杂志和日历所采用。

同时。

他还是HDMG（一家高清视频公司）的合伙人。

以及Society of Motion Picture和Television Engineers的成员。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>