

<<Photoshop CS3图像合成与特效>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3图像合成与特效设计实例精讲>>

13位ISBN编号：9787115184849

10位ISBN编号：7115184844

出版时间：2008-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：周建国

页数：432

字数：920000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Photoshop是当今最流行的图形图像设计软件之一。

自问世以来，其深受平面设计人员和图形图像处理爱好者的喜爱。

Adobe公司对Photoshop软件在功能上不断地升级，随着Photoshopcs3的推出，使其在图像处理和平面设计制作领域占据了更加重要的地位。

本书根据广大初学者和平面设计应用人员的实际要求，精心挑选和设计了多个典型案例。

全书的实例效果主要包括了第1章图像艺术化处理，第2章动感光影特效，第3章个性特效背景，第4章经典纹理特效，第5章经典材质特效，第6章特效按钮，第7章人物照片特效，第8章特效艺术文字，第9章手绘图像，第10章特效实物写真，第11章创意合成特效，第12章平面广告设计，第13章包装设计，第14章网页特效设计。

在这14章中介绍了大量图像合成与特效制作的方法和技巧，列举了多个实例。

每个例子均有十分详细的操作步骤，可以帮助读者快速达到目标。

书中内容既可以独立实践，又可以综合学习，可以作为Photoshop爱好者和平面设计师的工具书，随时翻阅查找需要的效果。

内容概要

本书是一本图像合成与特效设计的实例类教程。

书中包括了86个实例，共分为14章，介绍了图像艺术化处理、动感光影特效、个性特效背景、经典纹理特效、经典材质特效、特效按钮、人物照片特效、特效艺术文字、手绘图像、特效实物写真、创意合成特效、平面广告设计、包装设计、网页特效设计等内容。

本书中编入的每个实例都给出了知识要点和制作方法，然后按照实际制作步骤一步步详细地介绍制作过程。

实例的操作步骤清晰详细，读者按照操作步骤可以轻松地制作出书中缤纷精彩的实例效果。

通过实例的演练，读者可以融会贯通，举一反三。

本书适合于Photoshop的初学者，图像合成、特效设计的爱好者和平面设计专业人员学习使用，还可以作为社会培训班、大专院校、高等职业教育技能提高等培训的案例教程用书。

书籍目录

第1章 图像艺术化处理	1.1 液化图像	1.1.1 添加花朵图片	1.1.2 制作液化效果
1.2 素描图像	1.3 偏色风景图像	1.3.1 应用曲线调整图片颜色	1.3.2 应用混合模式调整图片颜色
1.3.3 调整图片的整体颜色	1.4 仿旧山水画	1.4.1 添加并调整背景图片颜色	1.4.2 添加图片并去色
1.5 双景物图像	1.5.1 添加背景图片	1.5.2 绘制装饰直线	1.5.3 添加并编辑文字
1.5.4 绘制装饰图形	1.6 玻璃窗图像	1.7 划坏的照片	1.7.1 制作底图
1.7.2 调整图片色调	1.7.3 制作划痕效果	1.8 晶格化图像	1.8.1 添加图片
1.8.2 绘制圆环图形	1.8.3 制作图像晶格化效果并添加文字	1.9 油画效果	1.9.1 添加并调整图片颜色
1.9.2 制作图像油画效果	1.9.3 添加图像浮雕效果	1.10 彩虹效果	1.11 风景图片特效
1.11.1 制作装饰边框	1.11.2 添加并编辑文字	1.12 淡彩钢笔画	1.13 打散飞溅效果
1.13.1 绘制画笔图形	1.13.2 添加人物图片	第2章 动感光影特效	2.1 液体流动特效
2.1.1 制作流动图像效果	2.1.2 制作流动图像液体效果	2.1.3 添加文字并绘制装饰矩形	2.2 动感合成特效
2.2.1 添加并制作图片模糊效果	2.2.2 调整图片的颜色	2.3 炫彩星云特效	2.3.1 制作背景效果
2.3.2 添加文字	2.3.3 绘制装饰文字底图	2.4 闪电特效	2.4.1 添加渐变分层云彩效果
2.4.2 制作闪电图形	2.4.3 复制闪电图形	2.4.4 应用色阶制作闪电图形	2.4.5 调整闪电图形颜色效果
2.4.6 编辑闪电图形	2.5 火焰特效	2.5.1 制作背景效果	2.5.2 制作火焰渐变
2.5.3 加深火焰的颜色	2.5.4 添加图片和文字	第3章 个性特效背景	3.1 像素化图案背景
3.1.1 绘制背景图像	3.1.2 绘制轮廓图形	3.1.3 绘制细部和高光图形	3.1.4 定义图案
3.1.5 添加文字	3.1.6 投影和描边效果	3.2 创意图案背景	3.2.1 绘制图案
3.2.2 制作图案特殊效果	3.2.3 添加并编辑文字	3.2.4 为文字添加描边效果	3.2.5 绘制底图
3.2.6 制作底图特殊效果	3.2.7 复制底图并调整其位置	3.3 彩色色块背景	3.3.1 制作背景图像
3.3.2 改变背景颜色效果	3.3.3 定义图案	3.3.4 添加文字并绘制白色图形	3.4 图案拼合背景
3.4.1 制作图案图形	3.4.2 填充图案并调整颜色	3.4.3 添加文字	3.4.4 绘制圆环图形
3.5 竹编背景	3.5.1 绘制背景	3.5.2 制作背景特殊效果	3.5.3 定义图案
3.5.4 制作竹编效果	3.5.5 制作竹编特殊效果	3.5.6 改变竹编颜色效果	3.5.7 添加文字
3.6 花纹背景	3.6.1 绘制花芯和花瓣图形	3.6.2 复制花图形并改变颜色	3.6.3 绘制装饰圆形
3.6.4 定义图案	3.6.5 绘制并添加图形投影	3.6.6 添加并编辑文字	3.6.7 绘制箭头
3.7 变换圆点背景	3.7.1 绘制圆形	3.7.2 定义图案	3.7.3 编辑圆形背景
3.7.4 制作圆形背景特殊效果	3.7.5 添加文字	第4章 经典纹理特效	4.1 水波纹理
4.1.1 制作水波背景效果	4.1.2 制作花的水中波纹效果	4.1.3 添加并编辑文字	4.2 动物皮纹
4.2.1 绘制背景图像	4.2.2 添加阴影及颜色	4.2.3 添加文字及装饰图形	4.3 玻璃窗纹理
4.3.1 制作玻璃纹理	4.3.2 制作玻璃窗效果	4.3.3 添加装饰矩形和文字	4.4 十字绣
4.4.1 制作马赛克效果	4.4.2 定义条纹图案	4.4.3 制作十字绣效果	4.5 树干纹理
4.5.1 制作树纹理	4.5.2 添加纹理颜色	4.5.3 添加并编辑文字	4.6 墙砖纹理
4.6.1 制作砖墙背景效果	4.6.2 添加并编辑人物图片	4.6.3 添加并编辑文字	第5章 经典材质特效
5.1 砖纹材质	5.1.1 制作背景效果	第6章 特效按钮
第7章 人物照片特效	第8章 特效艺术文字	第9章 手绘图你	第10章 特效实物写真
第11章 创意合成特效	第12章 平面广告设计	第13章 包装设计	第14章 网页特效设计

章节摘录

第1章 图像艺术化处理 1.1 液化图像 知识要点：使用魔棒工具添加选区，使用磁性套索工具绘制选区，使用变化命令调整图像颜色，使用添加图层样式命令为花朵添加投影效果，使用液化滤镜命令制作图像的扭曲变形效果。

1.1.1 添加花朵图片 (1) 按Ctrl+O键，打开光盘中的“Ch01 > 素材 > 液化图像 > 01、02 > ”文件。

图像效果如图所示。

编辑推荐

《设计师梦工厂·Photoshop图像合成与特效设计实例精讲》适合于Photoshop的初学者，图像合成、特效设计的爱好者和平面设计专业人员学习使用，还可以作为社会培训班、大专院校、高等职业教育技能提高等培训的案例教程用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>