

<<Photoshop Lightroom摄影>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop Lightroom摄影师专业技法>>

13位ISBN编号：9787115177070

10位ISBN编号：7115177074

出版时间：2008-6-1

出版单位：人民邮电出版社

作者：(美)凯尔比(Kelby,S.) ,袁鹏飞译

页数：378

字数：685000

译者：袁鹏飞,袁鹏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Photoshop Lightroom摄影>>

### 内容概要

本书作者Scott Kelby是Photoshop User和Darkroom杂志的主编，曾撰写过多本计算机方面的畅销书。本书内容组织独具匠心，书中没有讲述Photoshop Lightroom成套的理论，而是详尽地介绍了其实际的使用方法和技巧，并针对每个问题详细地列出所有处理步骤和具体的设置。读者在阅读之后，就可以了解在Photoshop Lightroom中怎样导入照片、分类和组织照片、编辑照片、修饰照片、转换为黑白照片、制作幻灯演示、打印照片、创建针对Web使用的照片等方面的方法和技巧，了解专业的婚礼、肖像和风景照片处理 workflow。

本书适合数码摄影、广告摄影、平面设计、照片修饰等领域各层次的读者阅读。无论是专业人员，还是业余爱好者，都可以通过本书迅速提高数码照片处理水平。

## <<Photoshop Lightroom摄影>>

### 作者简介

Scott Kelby, Scott是Photoshop User杂志的编辑和出版者, Darkroom杂志(为Adobe Photoshop Lightroom用户新创办的杂志)的主编, Layers杂志(Adobe产品操作说明杂志)的编辑和出版者。

Scott是美国Photoshop国家专业协会(National Association of Photoshop Professionals)的创始人。

## &lt;&lt;Photoshop Lightroom摄&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 导入照片 1.1 把照片导入到Photoshop Lightroom 1.2 用监视文件夹自动导入照片 1.3 创建自定义文件命名模板 1.4 为导入照片选择首选项第二章 组织照片 2.1 查看照片的最好方法 2.2 在Library或Develop模块内创建自定义Loupe视图 2.3 照片排序 2.4 为颜色标签创建描述性名称 2.5 用Collection组织照片 2.6 指定更多关键字组织照片 2.7 何时使用QuickCollection 2.8 分组(堆叠)组织类似照片 2.9 使用和添加照片内嵌元数据 2.10 使用相机内置的GPS功能 2.11 快速查找想要的照片 2.12 添加影室名称和标志,建立自定义外观效果 2.13 隐藏的幻灯片功能 2.14 重命名计算机上的照片 2.15 移动照片以及怎样使用文件夹 2.16 使用多个库 2.17 怎样自动备份数据库 2.18 改变最后一个面板下的装饰第三章 辅助调整 3.1 在Library模块内快速校正照片 3.2 怎样把同样的校正应用到一组其他照片 3.3 将“快速调整”的照片保存为JPEG格式第四章 编辑基础 4.1 在Develop模块内设置白平衡 4.2 基本调整 4.3 把对一幅照片所做的修改应用到其他照片 4.4 “无风险”尝试照片的不同版本 4.5 用色调曲线增强对比度 4.6 编辑时同时观察调整前/后版本视图 4.7 把喜爱的设置保存为预设 4.8 提升(或降低)各种颜色 4.9 用Auto Sync一次校正多幅照片 4.10 导出Develop预设供他人使用 4.11 何时跳转到Adobe Photoshop,何时以及怎样跳转回来 4.12 把照片保存为JPEG、TIFF、PSD或DNG格式 4.13 怎样在Photoshop Lightroom内通过电子邮件发送照片第五章 问题照片处理 5.1 怎样随时撤销所做的任一修改 5.2 锐化和消除杂色 5.3 校正色差(也就是彩色镶边) 5.4 消除(或添加)边缘晕影 5.5 裁剪与拉直 5.6 终极裁剪方法 5.7 Photoshop Lightroom内的基本相机校正 5.8 照片内的“蒙尘定位”技巧 5.9 消除污点和其他污渍 5.10 消除红眼 5.11 向Lightroom工作流添加Photoshop自动处理功能第六章 彩色到黑白转换 6.1 基本黑白转换(使用Quick Develop的一次单击解决方案) 6.2 更好的黑白转换方法 6.3 向黑白照片添加色调分离特效第七章 制作幻灯 7.1 即席制作幻灯演示 7.2 幻灯演示基础(以及怎样把照片添加到幻灯演示中) 7.3 定制幻灯效果 7.4 用照片作为幻灯背景 7.5 将自定义幻灯演示保存为模板 7.6 添加音乐和播放选项 7.7 通过电子邮件发送幻灯演示第八章 照片打印 8.1 打印非常非常简单 8.2 向照片版面添加文字 8.3 一页上打印多幅照片 8.4 最终打印设置和颜色管理 8.5 为照片添加装裱框第九章 Web应用 9.1 构建Web画廊之前要执行的操作 9.2 自定义Web画廊 9.3 把新画廊放置到Web上第十章 婚礼/肖像摄影处理 workflow 10.1 一切从拍摄开始 10.2 工作流第2步:拍摄之后先执行的操作 10.3 工作流第3步:建立4个集合,简化处理 10.4 工作流第4步:挑选照片制作相册 10.5 工作流第5步:在影室内展示照片 10.6 工作流第6步:在Photoshop Lightroom和Photoshop内编辑 10.7 工作流第7步:让客户在Web上审看第十一章 风景照片处理 workflow 11.1 工作流第1步:导入和组织照片 11.2 工作流第2步:在Photoshop Lightroom内处理图像 11.3 工作流第3步:在Photoshop内完成处理 11.4 工作流第4步:打印最终图像

## 章节摘录

第一章 导入照片 导入照片 我们需要用一整章来讨论导入照片吗？当然，您应该了解其中的内容。

本章介绍的是导入照片，但实际内容远不只是这些，一旦您静心阅读，就会觉得很有意义。

1.1 把照片导入至Photoshop Lightroom 实际上，Photoshotop Lightroom一个非常灵活的照片数据库。

其最强大的功能之一是它能记录导入的所有照片，即使照片已不在您的计算机上。

例如，如果我们从外接硬盘导入照片，即使拔掉该硬盘，这些照片的缩览图仍在Lightroom数据库中，所以我们还可以使用这些照片。

当再次连接该硬盘后，Lightroom会重新连接实际照片，把所有照片读取到Lightroom中，让我们来试试吧！

第1步：我们要导入到Photoshop Lightroom的照片可能来自数码相机（相机的存储卡），也可能已经复制到计算机。

（每个人都会在计算机上保存大量的照片，对吗？

）我们将从相机存储卡导入照片开始。

如果您打开了Lightroom，而且把读卡器连接到计算机，您会看到弹出图1-1所示的 Import Photos（导入照片）对话框。

注意：如果您现在不想导入存储卡上的照片，只要单击Cancel（取消）按钮，该对话框就会消失。

在本章结束时，我将演示怎样停止自动打开Import Photos对话框。

如果您取消了Import Photos对话框，随时都可以单击Import按钮（位于Lightroom左侧Library模块内面板区域的底部），或者按Command-Shift-I（PC：Ctrl-Shift-I）键，再次回到该对话框。

如果执行这两种操作之一，并且读卡器仍然连接着，则会弹出图1-2所示的小对话框。

单击上面的按钮，导入存储卡上的照片；而如果您想选择计算机上的已有照片，则请单击底部的按钮。

我们这里将单击上面的按钮。

## <<Photoshop Lightroom摄影>>

### 编辑推荐

《Lightroom摄影师专业技法》适合数码摄影、广告摄影、平面设计、照片修饰等领域各层次的读者阅读。无论是专业人员，还是业余爱好者，都可以通过《Lightroom摄影师专业技法》迅速提高数码照片处理水平。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>