

<<Photoshop CS3通道与蒙版宝典>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3通道与蒙版宝典>>

13位ISBN编号：9787115175595

10位ISBN编号：7115175594

出版时间：2008-7

出版单位：人民邮电出版社

作者：Stephen Romaniello

页数：427

译者：孟祥怡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS3通道与蒙版宝>>

内容概要

本书是Photoshop CS3通道和蒙版技术的全面指南。

全书共分为8个部分，前两个部分介绍了图像和颜色的基础知识与基本操作，第3部分和第4部分介绍了与通道相关的技术，第5部分、第6部分和第7部分介绍了与蒙版相关的各种技术和技巧，第8部分介绍了混合通道和图层的相关内容。

本书通过大量精美实例和详细操作步骤，从蒙版与通道使用技巧、蒙版应用技术专题、抠图应用技术专题3个方面进行讲述，使读者易于理解和掌握。

本书内容严谨，实例丰富，图文并茂，视觉效果精美，适合于对Photoshop有一定了解，并希望深入、系统地掌握有关通道、蒙版知识和相关操作的读者阅读。

<<Photoshop CS3通道与蒙版宝>>

作者简介

Stephen Romaniello是一位艺术家、教育家和作家。

他在1980年开始了图像处理方面的职业生涯，他开始是绘画和排版工人，很快就被提升为设计师，然后成为了一名艺术主管。

1982年，他成为Armory Park Design Group的合伙人。

3年后，他创建了Congress Street Design，一家提供全面服务的设计公司。

1987年，在图形学数字革命的初期，他购买了第一台电脑。

1990年，他以开设现代数字图形课程为目的，接受了亚利桑那州图森城Pima社区学院广告艺术课程的教授职位，并担任了8年数字艺术系的系主任职务。

Romaniello为很多主流图形处理程序提供了培训课程和素材，并且为Maine Photoshop Workshops、League for Innovation和National Business Media设立了研讨会。

作为Adobe Photoshop的认证讲师，他在Pima社区学院教授数字艺术课程。

他和MollyHoltzschla9共同编写了《Mastering Adobe GoLive 4》一书，并编写了《Mastering Photoshop 6》、《Photoshop 7 Savvy》、《Photoshop CS Savvy》和《Photoshop CS2 Savvy》，所有这些书籍都由Sybex出版。

他还编写了由Sterling出版的《Perfect Digital Portfolio》和Wiley出版的《The Photoshop Visual Encyclopedia》。

他还为Digital Graphics杂志的号栏The Digital Eye编写文章。

Romaniello是Gorilla Geeks的创始人，Gorilla Geeks是一家在全国范围内提供在线培训和咨询的公司。

他的家和工作室都在亚利桑那州图森城。

章节摘录

插图:第1章 构建图像Photoshop图像就像是一座建筑物,颜色通道是最终决定图像核心结构的基础,而作为图像可视元素的像素则如同建筑物的砖瓦一般。

图像中包含的图层可以看作建筑物的多个楼层,而其包含的蒙版则可以看作是建筑物的窗户。

正如有多种方法来建造建筑物一样,在Photoshop中选择不同的操作会显著地影响图像的显示效果、编辑方式和最终的输出。

本章分析了组成Photoshop图像结构的元素,其重点是如何组装和访问这些元素,并定义了重要的术语。

本章还阐述了如何利用这些关键特性来创建和操作图像。

1.1 区分矢量和光栅通常使用两种本质不同的方法来创建静态图像。

矢量图是由被称为对象的元素构成的,这里的对象是指数学中定义的点、曲线和形状;光栅图则使用颜色栅格来呈现颜色的变化,这些颜色栅格称为像素。

1.1.1 矢量图矢量图是由定义形状的路径和点组成的,钢笔工具、形状工具和文字工具等矢量工具都可以用来绘制这些对象。

在Photoshop中,这些矢量工具可以用来选择图像的某些区域。

或者用来创建文字或形状,并且在显示文字和形状时,可以产生清晰尖锐的线条和边缘。

选择任意形状工具,将该形状拖动到图像窗口中,或者选择钢笔工具,然后使用组合堆放点和线段的技术,都可以创建矢量对象。

两种方法的效果如图1.1所示。

这些路径被称为贝叶斯曲线,这个名字源自曲线的发明人Pierre Bezier,他在1960年为欧洲汽车工业设计了这些曲线。

贝叶斯曲线可以包括任意直线、曲线或者扇形路径的组合,可以是不封闭的,也可以是封闭的,并构成一定的形状。

这些曲线与光栅图使用的像素不同点在于,它是由数学方法定义的和线段组成的。

<<Photoshop CS3通道与蒙版宝>>

编辑推荐

《Photoshop CS3通道与蒙版宝典》内容严谨，实例丰富，图文并茂，视觉效果精美，适合于对Photoshop有一定了解，并希望深入、系统地掌握有关通道、蒙版知识和相关操作的读者阅读。

<<Photoshop CS3通道与蒙版宝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>