

<<SketchUp标准实例教程>>

图书基本信息

书名：<<SketchUp标准实例教程>>

13位ISBN编号：9787115172648

10位ISBN编号：7115172641

出版时间：2008-5

出版时间：人民邮电出版社

作者：罗志华 编

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<SketchUp标准实例教程>>

内容概要

《SketchUp 标准实例教程》以实例应用的角度全面介绍SketchUp软件，除了介绍该软件命令以外，重点通过实例详细展示了SketchUp的应用，使读者快速入门，事半功倍。

《SketchUp 标准实例教程》前3章为入门篇，介绍了SketchUp在建筑行业的应用特点。

第2篇提高篇包括第4至第8章，通过具体实例介绍SketchUp软件应用。

第3篇实战篇详细介绍了SketchUp综合应用的案例。

《SketchUp 标准实例教程》的编委除了具有高校教学和科研背景外，还活跃在工程实践领域，充分保证了《SketchUp 标准实例教程》理论性和实践性并重的特色。

《SketchUp 标准实例教程》强调人性化学习，深入浅出地阐述各个知识点，可以满足设计领域相关专业的学习需要，特别是建筑行业工作人员。

《SketchUp 标准实例教程》配套光盘内容包括：学习软件、教材案例文件、材质和素材库、实例模型、优秀作品案例。

<<SketchUp标准实例教程>>

书籍目录

第1篇 基础篇第1章 认识SU从这里开始1.1 SketchUp在建筑行业的应用1.2 未来的SketchUp——辅助建筑设计构思1.3 SU辅助设计创作思想1.4 SketchUp入门常识1.5 教材导航及文档相关约定第2章 SU的基本功能2.1 系统相关设定2.2 修改工具2.3 视图及显示的控制2.4 材质2.5 辅助形体生成的相关功能和特性——SketchUp从此出神入化2.6 辅助设计分析实用工具2.7 文件的导入和导出2.8 SU的二次开发2.9 SketchUp 5.0新增功能第2篇 提高篇第3章 辅助建筑形体创建与推敲3.1 概述3.2 建模的一般操作流程和常识3.3 常用建模技术3.4 高级建模技术第4章 辅助建筑方案构思分析4.1 辅助方案构思分析应用概述4.2 分析之一——视图控制4.3 分析之二——空间游历4.4 分析之三——页面的使用4.5 分析之四——剖切空间第5章 辅助建筑环境模拟5.1 辅助建筑环境模拟功能概述5.2 场景的创建5.3 图库的使用5.4 SU的光影功能应用第6章 辅助设计成果表达6.1 辅助设计成果表达应用概述6.2 SU辅助设计成果表达的各种形式和手段6.3 方案构思过程的SU辅助设计表现实例剖析第7章 Piranesi在后期处理中的应用7.1 软件功能特色7.2 Piranesi入门7.3 实例精讲第3篇 实践篇第8章 SU在设计过程中的综合应用8.1 SU辅助设计过程8.2 方案设计前期8.3 方案设计中期8.4 方案设计后期附录A 常用快捷键设定A.1 快捷键的一般规则A.2 快捷键解释参考文献及网站资源

<<SketchUp标准实例教程>>

章节摘录

1.3 SU辅助设计创作思想 许多初学者反映SU的功能非常简单,只使用不多的几个命令,甚至认为不用学习培训都可以学好。但是,当真正进入工程实践时却发觉处处碰壁,一筹莫展,甚至放弃了使用。究其原因是对该软件的定位及其使用习惯尚未理解,但却受常用绘图软件(如3ds Max)使用习惯的影响,结果事倍功半。其实SU软件非常强调命令操作的灵活性和快捷性,因为只有发挥这个优势才能在草图设计阶段快速记录灵感,因此,它表现为功能命令不多,但背后隐含的快捷键操作非常多。例如一个命令配合修改键(即Ctrl、Shift、Alt)会产生不同的应用效果,短期之内靠自身摸索很难提高水平,这才是我们这本教材编写的目的。本教材尽管无法穷尽所有技巧,但“抛砖引玉”,还是会给读者带来一些启发的。以下是对SU辅助设计创作思想的一些理解。

计算机辅助建筑设计技术在最终成果表现阶段的应用较为广泛,但在方案设计构思阶段,计算机技术的嵌入相对较少,辅助手段单一,基本上还是“手绘草图”加“工作模型”的模式。SketchUp(以下简称SU)作为辅助建筑设计构思应用软件的典型,它的引入实质上可以视为辅助设计构思的第三种手段——“计算机草图”手段,它吸收了上述两种传统辅助设计手段的特点,切实地使用数字技术辅助方案构思,而不仅仅是把计算机作为表现工具。

具体表现在以下4个方面: 1. 环境模拟 在日益重视建筑与环境关系的今天,可以利用SU快速创建三维建筑环境模型,并在其上推敲设计方案,利用强大的视图控制和分析工具从多个角度动态观察环境空间特征,从而触发构思创作灵感(见图I-1);其次,SU具有丰富的环境素材图库,如人、树、车子等。

值得注意的是,SU的图库素材均按对象的实际尺寸建模,因此在透视模式下,这些素材自然融合在场景之中,会产生“近大远小”的透视效果,这就保证了配景素材能成为环境尺度的准确参照物,如图I-2的配境对该建筑体量的推敲很有帮助。

另外SU还可以设定特定城市经纬度和时间下日照阴影效果,实时分析阴影,进而可以形成阴影的演示动画。

建筑师可以借助SU这些特性随心所欲地在相对准确而真实的模拟环境中进行设计创作,决策将更加科学,方案构思更具说服力。

<<SketchUp标准实例教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>