

<<典藏>>

图书基本信息

书名：<<典藏>>

13位ISBN编号：9787115170446

10位ISBN编号：7115170444

出版时间：2008-1

出版时间：人民邮电

作者：腾龙视觉编著

页数：352

字数：583000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

CorelDRAW 12是矢量图形绘制、平面设计领域的优秀软件。

几乎所有使用过CorelDRAW 12的平面设计师、插画设计师都对其优秀的功能、人性化的易用性感到满意。

本书是一本关于CorelDRAW 12在平面特效设计与制作方面的优秀学习教程，由一线制作人员和教学人员编写，通过40多个技术性和应用性都很强的案例，循序渐进地讲述了平面特效设计过程中的各种表现技法。

全书共分4章，第1章介绍了特效表现的常规处理技法，第2章介绍了高反光类材质特效表现的技法，第3章介绍了亚反光类材质的表现技法，第4章介绍了光、火、烟雾类特效的表现技法。

本书内容系统全面，讲解清楚易懂，案例专业实用，不仅可以作为平面设计爱好者和平面设计师的学习用书，而且适合作为大中专院校相关专业的学习教材。

为了读者学习方便，本书附带了1张DVD光盘，盘内包含书中所有案例的源文件、素材文件和多媒体语音视频教学文件。

书籍目录

- 第1章 特效表现的常规处理手法 刻画对象的细节 1.1 时尚塑料外壳——流光溢彩的播放器
- 1.1.1 技术提示 1.1.2 制作播放器整体构件 1.1.3 结合光影制作播放器按钮
- 1.1.4 结合整体画面添加装饰元素和文字信息 1.2 坚硬的金属组合——鹰击长空 1.2.1 技术提示
- 1.2.2 使用渐变填充制作鹰身体图形 1.2.3 制作鹰头部和尾巴图形 1.2.4 刻画细节并制作装饰图形
- 1.2.5 使用纹理填充制作金属翅膀 准确地把握透视 1.3 场景中的透视——Robot 1.3.1 技术提示 1.3.2 使用渐变与透明工具制作背景 1.3.3 绘制具有金属质感的机器人
- 1.3.4 绘制机器人的投影 1.3.5 绘制透明的返回舱 1.4 形体的透视表现——QOPH汽车 1.4.1 技术提示 1.4.2 结合透视绘制车体 1.4.3 刻画赛车局部细节
- 表现生动的光影效果 1.5 Doll玩偶人 1.5.1 技术提示 1.5.2 制作塑料玩偶人 1.5.3 添加光影效果
- 调节画面的层次关系 1.6 同一平面下的层次关系——陈旧的机械门 1.6.1 技术提示 1.6.2 绘制层次丰富的背景 1.6.3 绘制金属机械转轴
- 1.7 近景与远景的层次关系——科幻游戏界面 1.7.1 技术提示 1.7.2 制作开阔的画面背景 1.7.3 制作机身 1.7.4 制作连接部分 1.7.5 制作脚部 1.7.6 制作头部及辅助物
- 1.7.7 制作细节及装饰图形 画面色调的把握 1.8 颜色心情——冰岛 1.8.1 技术提示 1.8.2 制作背景纹理 1.8.3 绘制蓝色的鸟 1.9 色彩的联想——SaaB 320汽车海报 1.9.1 技术提示 1.9.2 绘制汽车轮廓图形 1.9.3 制作轮胎及其他图形
- 1.9.4 制作云彩和添加文字信息 使画面拥有情绪 1.10 “海瑞”杯书法大赛海报 1.10.1 技术提示 1.10.2 制作海报的背景 1.10.3 绘制毛笔
- 第2章 高反光材质特效表现技法 2.1 规则形体金属材质特效——枪与子弹 2.1.1 技术提示 2.1.2 使用渐变填充制作手枪金属色调
- 2.1.3 刻画手枪细节效果 2.2 不规则形体金属材质特效——科多卫浴系列 2.2.1 技术提示 2.2.2 使用交互式工具制作沐浴器形体 2.2.3 制作金属水管
- 2.3 银饰材质特效——银质挂饰POP 2.3.1 技术提示 2.3.2 使用交互式工具制作银珠链 2.3.3 制作磨砂效果的银饰 2.4 金箔织绣材质特效——金箔绣球 2.4.1 技术提示
- 2.4.2 制作金箔球体表面丰富的反光效果 2.4.3 结合透明工具制作金箔纹饰 2.5 高透明度玻璃材质特效——玻璃苹果工艺品 2.5.1 技术提示 2.5.2 结合玻璃形体制作光影效果
- 2.5.3 制作变化丰富的折射阴影效果 2.6 纹饰玻璃材质特效——Gaoma 2.6.1 技术提示 2.6.2 制作背景画面 2.6.3 绘制玻璃器皿 2.6.4 使用交互式工具绘制植物和水珠
- 2.7 玉器材质特效——精品美玉 2.7.1 技术提示 2.7.2 制作纹理丰富的背景画面 2.7.3 结合交互式工具制作玉器质感 2.8 搪瓷材质特效——别墅卫生间 2.8.1 技术提示
- 2.8.2 结合光影效果绘制背景 2.8.3 绘制物体轮廓 2.8.4 添加搪瓷与金属质感效果 2.8.5 绘制手盆及画面细节 2.9 陶器材质特效——MANTaR茶具 2.9.1 技术提示
- 2.9.2 制作背景画面 2.9.3 制作茶壶陶瓷质感 2.9.4 结合位图功能表现磨砂效果 2.10 塑料材质特效——玩具海报 2.10.1 技术提示 2.10.2 刻画塑料玩具的质感
- 2.10.3 添加细节装饰 第3章 亚反光材质特效表现技法 3.1 细腻木纹材质特效——古琴 3.1.1 技术提示 3.1.2 利用透明效果制作背景纹理 3.1.3 刻画古典乐器——古琴
- 3.1.4 刻画古琴的细节 3.2 粗糙岩石材质特效——CAIRN游戏宣传海报 3.2.1 技术提示 3.2.2 利用图层叠加制作岩石背景 3.2.3 使用透明工具调整画面色调 3.3 涂鸦墙面特效——城市壁画 3.3.1 技术提示 3.3.2 使用调和工具制作闪光色斑 3.3.3 制作荧光漆效果
- 3.4 水泥墙面材质——石斋 3.4.1 技术提示 3.4.2 使用交互式透明工具制作天空效果 3.4.3 制作主体建筑物 3.4.4 添加文字和装饰图案 3.5 青铜材质特效——GHOSTLY铜制工艺品 3.5.1 技术提示 3.5.2 使用轮廓工具塑造立体效果 3.5.3 使用透明工具制作金属纹理
- 3.6 铁锈材质特效——鬼斧神工 3.6.1 技术提示 3.6.2 制作斧底底色纹理 3.6.3 刻画战斧形体结构 3.6.4 添加细节和装饰纹理 3.7 甲骨文材质特效——甲骨文书法 3.7.1 技术提示 3.7.2 制作泼墨退晕背景 3.7.3 结合粗糙笔刷和刻刀制作甲骨纹理 3.8 昆虫甲壳材质特效——甲壳虫 3.8.1 技术提示 3.8.2 绘制光

影背景	3.8.3 刻画甲壳虫	3.9 布面材质特效——Tome Foroel运动鞋	3.9.1 技术提示
	3.9.2 制作鞋子基本图形	3.9.3 制作布纹肌理	3.10 橡胶材质特效——SUPER CONEY
玩具海报	3.10.1 技术提示	3.10.2 制作玩偶形体	3.10.3 刻画橡胶玩偶的细节
章 光、火、烟雾特效表现技法		4.1 星光光晕特效——华美的夜景图	4.1.1 技术提示
	4.1.2 结合透明工具制作主体物	4.1.3 使用透明工具制作光晕	4.2 彗星特效——长长的彗尾
特效——闪电风暴	4.2.1 技术提示	4.2.2 制作彗星基本形状	4.2.3 制作彗星光晕效果
	4.3.1 技术提示	4.3.2 制作光晕背景	4.3.3 刻画云彩和闪电效果
4.4 自发光特效——闪光的海螺	4.4.1 技术提示	4.4.2 使用艺术笔工具制作光带图形	
4.4.3 添加光晕和装饰图案	4.5 烟雾特效——神话境界	4.5.1 技术提示	4.5.2
绘制烟雾基础图形	4.5.3 使用阴影工具制作烟雾效果	4.6 折射光特效——天堂鸟	
4.6.1 技术提示	4.6.2 制作光束背景	4.6.3 添加主体物和装饰	4.7 火焰燃烧特效——黑暗·永恒
	4.7.1 技术提示	4.7.2 使用透明工具制作背景	4.7.3 刻画火焰效果
4.8 激光特效——激光大战	4.8.1 技术提示	4.8.2 制作激光光束	4.8.3 制作光芒和烟雾特效
	4.9 霓虹灯特效——Sun Hotel	4.9.1 技术提示	4.9.2 结合交互式工具制作墙体背景
	4.9.3 制作霓虹灯管	4.10 烟雾光晕特效——Treasure Planet	4.10.1 技术提示
	4.10.2 制作烟雾特效	4.10.3 添加光斑和装饰图案	

编辑推荐

包含全书40个典型实例的源文件和素材，包含全书40个实例的有声多媒体演示，近7个小时。

本书由经验丰富的平面创意设计师编写，由浅入深地讲解了多种经典视觉特效的设计技巧，包含常规特效表现设计，高反光材质类特效表现设计，亚反光材质类特效表现设计，光火烟雾等特效表现设计等内容。

书中涉及的40个精美典型实例均可作为模板，在设计制作时参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>