

图书基本信息

书名：<<DSLR数码单反摄影创作与后期修饰>>

13位ISBN编号：9787115167767

10位ISBN编号：7115167761

出版时间：2008-1

出版时间：人民邮电

作者：300Dclub

页数：328

译者：何秀丽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书由韩国300Dclub摄影家俱乐部为中国读者倾情编著，全面讲述DSLR摄影及修饰技术。书中通过剖析不同主题的摄影作品，深入详解数码摄影拍摄技巧，教授读者如何拍摄人物(包括影棚肖像、生活照、舞台照、团体照和运动照等)、风光写真、花鸟静物、建筑外观以及夜景。除了这些常规题材的拍摄，还能在本书中找到关于网上商品的实用拍摄技法。同时书中还介绍了常用的数码照片后期调整及修饰技术，使摄影作品的品质进一步得以提升。

作者简介

作者：(韩国)300Dclub 译者：何秀丽

## 书籍目录

## Part 01 包罗万象！

- 不同主题的DSLR摄影技巧Chapter 01 天生的美丽——拍摄人物 2Section 01 模特(女性)照片 301  
女性照片 302 如何拍摄女性照片 403 达到和谐的美丽姿势 704 如何决定拍摄角度和焦距  
1405 利用光线进行摄影实战 21Special Page 摄影棚里光的种类 23Section 02 生活照(快照)  
4401 将常见的场面拍摄成罕见的场面 4402 形成共鸣 4503 添加乡愁 4604 日常生活中的实  
战摄影 46Section 03 运动照 4901 精通比赛方式和过程 4902 选择合适的位置 4903 摄影前  
设置和检查装备 5004 抓拍瞬间 5105 拍摄生动的照片 5206 进行运动照的实战摄影 54Section  
04 儿童照 5701 拍摄儿童照之前的必要准备 5702 拍摄幼儿和儿童的方法 5903 实战摄影  
61Section 05 全家福/团体照 6401 全家福 6402 全家福的实战摄影 6803 团体照 7004 团  
体照的实战摄影 72Section 06 舞台照 7501 检查摄影装备 7502 选择摄影位置 7703 舞台摄  
影时必要的曝光 7704 舞台照的快门速度 7905 对焦 8006 舞台照的实战摄影 81Chapter 02  
自然和人类的调和——拍摄风景 83Section 01 自然照片 8401 瀑布/溪谷 8402 湖泊/倒影 8903  
田园风景 9604 七色彩虹的实战摄影 11005 梦幻般的大海 11306 蓝天和白云 124Special  
Page 好文字值得推敲，好照片值得等待！  
133Section 02 壮观的日出/日落照片 13601 设置白平衡 13602 根据曝光测定而变化 13903  
日出/日落的实战摄影 141Special Page 雾斑的有效利用 146Section 03 鸟类照片 14801 摄影前的  
准备 14802 如何拍摄鸟类照片 149Section 04 拍摄红叶 15501 拍摄红叶的方法 15502 设  
置DSLR 15803 实战摄影 159Section 05 天气摄影 16501 雨的拍摄 16502 雾的拍摄 16803  
雪的拍摄 171Special Page 拍摄雪中的人物 17404 冰的拍摄 176Section 06 建筑物照片 18001  
现代建筑 18002 古典建筑 18103 建筑物的实战摄影 182Section 07 风景与人物兼备的照片  
18801 如何拍摄 18802 设置DSLR 18903 风景和人物协调照片的实战摄影 190Section 08 美  
丽的夜！  
拍摄夜景 19301 拍摄夜景的基本 19302 绘制光线轨迹的实战摄影 195Chapter 03 众人的焦点—  
—拍摄网上商品 197Section 01 拍摄网上商品的过程 19801 何谓优秀的商品照片 19802 拍摄商  
品照片所必需的准备物品 199Section 02 摄影前的基本设置方法 20101 DSLR的基本设置 20102  
照明的基本设置 20303 白平衡的基本设置 20404 适当曝光的设置方法 205Section 03 拍摄鞋子  
、书包和衣物的窍门 20801 拍摄鞋子 20802 拍摄书包 20903 利用底板拍摄衣物 213Section 04  
拍摄闪闪发光的戒指、手表和太阳镜等重金属 21401 拍摄重金属 21402 拍摄太阳镜 216Part  
02 数码图像的裁剪和成像！  
后期处理Chapter 04 为后期修正打下基础 218Section 01 何谓后期修正 219Section 02 进行后期修  
正的注意事项 22001 进行何种操作？  
进行到何种程度 22002 保存照片的重要性 222Chapter 05 后期处理的秘诀！  
熟悉Photoshop的基本功能 225Section 01 自由自在地调节明暗1——色阶的运用 226Special Page 了  
解不同通道模式的补色效果 230Section 02 自由自在地调节明暗2——曲线的运用 231Special Page  
在“曲线”对话框中应用RGB通道 235Section 03 随心所欲地更改照片颜色——色彩平衡和色相/饱  
和度的运用 238Section 04 利用RGB通道更改照片颜色——通道混合器的运用 243Section 05 利  
用RGB通道正确认识照片——通道面板的运用 246Section 06 理解图层，简单地进行后期处理  
249Section 07 使暗淡的部分变明亮、明亮的部分变暗淡——阴影/高光的运用 255Section 08 应用  
照片滤镜 258Special Page 利用文件简介(File Info)查看和应用多种信息 261Section 09 了  
解Photoshop CS2的新增功能 26301 Adobe Bridge图像浏览器 26302 表面模糊滤镜 26403 智能  
锐化滤镜 26504 红眼工具 26705 强化RAW文件的修正功能 269Chapter 06 使用Photoshop进行  
后期处理 271Section 01 曝光修正 27201 利用自动色阶进行简单的曝光修正 27202 创建梯度生  
动的照片 273Section 02 颜色修正 27801 电影胶片一样的感觉 27802 利用照片的颜色改变氛围  
280Section 03 修正肖像照——皮肤的修正 28301 使人物变得更白 28502 与变白不同感觉的皮  
肤修正 290Section 04 创建老照片 293Section 05 利用减淡和加深创建渐晕效果 29801 使特定部

分变亮的减淡工具 29802 强调暗淡并赋予立体感的加深工具 30003 擦除照片中颜色的海绵工具  
302Section 06 创建多重摄影效果 304Section 07 创建黑白照片 309Section 08 将人物设置为彩色  
, 背景设置为黑白 313Section 09 创建当前流行的后光照片 315Section 10 创建给人倾斜/移动感觉  
的照片 31901 倾斜(抓住扭曲现象) 31902 移动(调节聚焦) 322光盘内容A 使用其他软件掌握后  
期处理Section A1 使用C1pro01 C1pro软件的介绍02 C1pro软件的使用方法Section A2 使用Neat  
Image软件

章节摘录

插图

编辑推荐

《DSLR数码单反摄影创作与后期修饰》可供摄影爱好者、专业摄影人员、平面以及Web设计人员阅读参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>