

<<缔造肌肤完美质感>>

图书基本信息

书名：<<缔造肌肤完美质感>>

13位ISBN编号：9787115165091

10位ISBN编号：7115165092

出版时间：2007-12

出版时间：人民邮电

作者：瓦里斯

页数：368

字数：514000

译者：李二勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<缔造肌肤完美质感>>

### 内容概要

本书介绍有关数码摄影和皮肤修润的宝贵知识，介绍了如何处理年轻人、老年人及不同人种的各种皮肤。

全书通过大量的实例和详细的讲解，重点介绍一些在其他地方难以学到的知识，包括重新生成皮肤纹理、纹身的处理，等等。

通过阅读本书，读者将学会如何使用肖像照明、动作照明、室外照明、室内照明和现场照明，以及利用几项技术美化皮肤。

虽然重点是介绍人物皮肤摄影，但书中的概念和技术可广泛适用于各类摄影。

本书内容有一定的深度，但也提供了足够的基础知识作为学习本书中的高级概念的基础。

本书适合于专业摄影师和中高级Photoshop用户阅读。

## &lt;&lt;缔造肌肤完美质感&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 数字成像基础知识	1.1 芯片和像素	1.2 设置：硬件	1.2.1 照相机	1.2.2
存储卡	1.2.3 电池	1.2.4 电视显示器	1.2.5 计算机	1.2.6 显示器和校准
器	1.3 设置：软件	1.3.1 Photoshop首选项	1.3.2 Bridge首选项和配置	第2章 颜色
管理、工作流程和校准	2.1 基本数字捕捉工作流程	2.2 校准数字捕捉	2.2.1 建立光照	
曝光	2.2.2 拍摄包围曝光范围	2.2.3 在Bridge中查看照片并将滑块调零	2.2.4 确定最佳	
	2.2.5 比较ColorChecker	2.2.6 调整校准滑块	2.2.7 保存新的相机默认值	
2.3 在上下文中放入颜色管理	第3章 照明与人物摄影	3.1 照明技术	3.2 基础肖像照明	
技术	3.2.1 美丽照明法	3.2.2 适合深肤色对象的改进型美丽照明法	3.2.3 自然光	
	3.2.4 相机自带闪光灯	3.2.5 打破陈规	3.3 先进照明技术	3.3.1 环形灯
	3.3.2 组合照明：日光+闪光灯	3.3.3 控制自然光	3.3.4 动作定格照明	3.4 试验光
线	第4章 肤色	4.1 白点、黑点和中间位置	4.2 Zone System(区域曝光法)：对比度和色调	
	4.3 中性色：使用平衡数值	4.3.1 曲线：基本的颜色和色调工具	4.3.2 对比度控制：	
基本曲线形状	4.3.3 信息调板：阅读基本数值	4.4 白点和黑点修正	4.5 人类家庭：文	
化和心理问题	第5章 色调和对比度：彩色与黑白	5.1 转换为黑白照片	5.2 分离通道：图	
层混合	5.3 亮度混合	5.3.1 快速生成古铜色	5.3.2 解决颜色覆盖问题：寻找好通道	
5.4 色相/饱和度调色效果	5.4.1 色调分割	5.4.2 渐变映射着色	5.5 黑白照片的魅力	
第6章 修润	6.1 基本图像修复技术	6.2 色相/饱和度颜色修复技术	6.3 魅力修润技术	
6.4 人物减肥技术	6.5 细微修润技术	第7章 特效	7.1 柔焦	7.1.1 基本的扩散
效果	7.1.2 滤色扩散	7.1.3 叠加扩散	7.1.4 线性光扩散	7.1.5 景深效果
	7.1.6 镜头倾斜效果	7.2 胶片颗粒和网线铜版印刷	7.3 交叉处理	7.4 纹身
准备印刷	8.1 锐化	8.1.1 USM锐化	8.1.2 智能锐化	8.1.3 多个锐化图层
	8.1.4 音阶锐化	8.1.5 叠加锐化及大半径效果	8.2 打印时的颜色管理	8.3 软校样
8.4 桌面打印	8.5 创意打印修饰	第9章 最后的辉煌	9.1 数字照片工作流程	9.2 随
书光盘	9.3 未来的进展			

## <<缔造肌肤完美质感>>

### 编辑推荐

Lee是位成功的商业摄影师，他对数码摄影流程有着很深刻的见解，从设置电脑软件开始，到肖像照明、使用Adobe Photoshop对图像进行处理和修润，最后实现最佳质量的打印.....Lee通过书中的精彩示例与大家分享这些宝贵知识。

如果你热衷于数码摄影，而且在花费数千美元购买电脑和相机之后变得兴趣索然，你就会发现Lee Varis是一位真正的导师，他将在本书中引导你学习上佳数字照片的完整创建流程。

<<缔造肌肤完美质感>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>