

图书基本信息

书名：<<Adobe Audition2.0经典教程>>

13位ISBN编号：9787115162571

10位ISBN编号：7115162573

出版时间：2007-9

出版时间：人民邮电

作者：美国Adobe公司

页数：223

字数：314000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书Adobe公司的专家编写，是Adobe Audition 2.0软件的正规学习用书。

全书共分13课，每课都围绕着具体的例子讲解，步骤详细，重点明确，手把手教您进行实际操作。全书是一个有机的整体，通过大量富有创意的项目，详细地介绍音频项目的处理流程和技术细节，帮助您快速地掌握软件的使用，了解符合产业标准的音频合成技术。

本书介绍的重点内容包括：在多轨混合环境下处理音频、编辑单声道和立体声音频文件、向视频文件添加音频特效、改善劣质音频、导出到CD和MP3、针对Web应用优化音频。

本书除全面介绍Adobe Audition 2.0的操作流程外，还介绍Adobe Audition与Adobe Premiere Pro的音频集成编辑方法。

书中给出了大量的提示和技巧，大大提高您对Adobe Audition的使用效率。

无论您是音频处理的初学者，还是富有经验的音频处理专家，本书都适合您阅读。

您可以按部就班地从头到尾阅读，也可以只选择自己感兴趣的课程阅读。

书籍目录

第1课 Adobe Audition快速浏览 1.1 会话导航 1.2 使用循环 1.3 轨道静音和独奏 1.4 改变轨道音量和声相 1.5 应用非破坏性特效 1.6 使用Hiss Reduction 1.7 使用Spectral View 1.8 改变整个会话的速度 1.9 将会话导出为mp3音频格式第2课 Audition基础 2.1 Files面板 2.2 视图和工具栏 2.3 面板和工作空间 2.4 轨道命名 2.5 独立探索 2.6 复习 2.6.1 复习题 2.6.2 复习题答案第3课 Edit View 3.1 开始 3.2 Edit View 3.3 选择和编辑波形 3.4 在Edit View内组合音频剪辑 3.5 应用Stereo Field Rotate特效 3.6 添加收藏 3.7 独立探索 3.8 复习 3.8.1 复习题 3.8.2 复习题答案第4课 Multitrack View 4.1 开始 4.2 在Multitrack View内定位剪辑 4.3 创建低音轨道 4.4 添加更多轨道 4.5 刮擦 4.6 混合和特效基础 4.7 音量和声相封装 4.8 使用特效架 4.9 独立探索 4.10 复习 4.10.1 复习题 4.10.2 复习题答案第5课 循环和波形 5.1 开始 5.2 向多轨添加循环 5.3 重复循环 5.4 从较大的波形创建循环 5.5 修改源波形 5.6 使用标记 5.7 改变剪辑的长度 5.8 改变剪辑的音质 5.9 独立探索 5.10 复习 5.10.1 复习题 5.10.2 复习题答案第6课 减少噪音 6.1 开始第7课 声音编辑第8课 混合和实时特效第9课 Audition的均衡工具第10课 Audition自动化工具第11课 针对Internet优化音频第12课 CD View 第13课 Adobe Audition与Adobe Premiere Pro集成

编辑推荐

无论您是音频处理的初学者，还是富有经验的音频处理专家，《Adobe Audition 2.0经典教程》都适合您阅读。

您可以按部就班地从头到尾阅读，也可以只选择自己感兴趣的课程阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>