

<<Photoshop内衣设计实用教程>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop内衣设计实用教程>>

13位ISBN编号：9787115162496

10位ISBN编号：7115162492

出版时间：2007-8

出版单位：人民邮电

作者：季庆芳

页数：278

字数：424000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop内衣设计实用教程>>

内容概要

本书详细介绍了设计内衣的基础知识、内衣设计师的基本技能要求、内衣设计中应该掌握的原则和要素等内容，并结合Photoshop CS2的使用，以案例的形式讲解了内衣辅料和代表型内衣的效果图设计技法及实现的操作过程。

这些内容都是内衣设计人员所必需的服装专业基础知识和技能。

本书适合准备或刚刚进入内衣设计行业的读者选用，可作为高等职业院校、高等专科学校、成人高等专科学校学生的学习用书，也可作为服装企业工作者技术培训教材，对广大服装爱好者也有参考价值。

<<Photoshop内衣设计实用教程>>

书籍目录

| | | | | |
|-----------------------------|---------------------------|--------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| 第1章 内衣的基础知识 | 1.1 内衣的历史 | 1.2 内衣的分类 | 1.2.1 调整内衣 | 1.2.2 |
| 贴身内衣 | 1.2.3 装饰内衣 | 1.2.4 家居内衣 | 第2章 内衣设计基础 | 2.1 内衣设计的要素 |
| 2.1.1 人体工程学 | 2.1.2 力学要素 | 2.1.3 材料要素 | 2.1.4 色彩要素 | 2.1.5 消费群体 |
| 2.2 内衣设计所要遵守的基本原理和法则 | 2.2.1 服装设计的前提条件——T.P.O.原则 | 2.2.2 形式美法则 | 2.3 内衣设计师的必备素质 | 第3章 国内、外著名内衣品牌及流行趋势 |
| 3.1 内衣品牌简介 | 3.1.1 国际知名内衣品牌简介 | 3.1.2 国内知名内衣品牌简介 | 3.2 目前国际、国内内衣设计流行趋势 | 3.2.1 内衣设计流行趋势 |
| 3.2 目前国际、国内内衣设计流行趋势 | 3.2.1 内衣设计流行趋势 | 3.2.2 内衣设计流行特点 | 第4章 Photoshop CS2基础知识部分 | 4.1 Photoshop CS2工作环境简介 |
| 4.1.1 标题栏和菜单栏 | 4.1.2 工具箱和选项栏 | 4.1.3 画布窗口和状态栏 | 4.2 内衣设计中常用的面板 | 4.2.1 “颜色”面板 |
| 4.2.1 “颜色”面板 | 4.2.2 “色板”面板 | 4.2.3 “样式”面板 | 4.2.4 “导航器”面板 | 4.2.5 “历史记录”面板 |
| 4.2.4 “导航器”面板 | 4.2.5 “历史记录”面板 | 4.2.6 “图层”面板 | 4.2.7 “路径”面板 | 4.2.8 “画笔”面板 |
| 4.2.7 “路径”面板 | 4.2.8 “画笔”面板 | 4.2.9 “信息”面板 | 4.2.10 “直方图”面板 | 4.2.11 “字符”面板 |
| 4.2.10 “直方图”面板 | 4.2.11 “字符”面板 | 4.2.12 “段落”面板 | 4.2.13 “动作”面板 | 4.2.14 “工具预设”面板 |
| 4.2.14 “工具预设”面板 | 4.2.15 “图层复合”面板 | 4.2.16 “通道”面板 | 4.3 内衣效果图设计的常用工具 | 4.3.1 选择类工具 |
| 4.3.1 选择类工具 | 4.3.2 绘图类工具 | 4.3.3 文字工具组 | 4.3.4 填充工具组 | 4.4 修改图像类工具 |
| 4.3.4 填充工具组 | 4.4 修改图像类工具 | 4.4.1 模糊、锐化和涂抹工具 | 4.4.2 减淡、加深和海绵工具 | 4.4.3 橡皮擦工具 |
| 4.4.3 橡皮擦工具 | 4.4.4 图章工具 | 4.4.5 修复工具组 | 4.5 内衣设计中常用的色彩调整命令 | 4.5.1 图像的曲线调整 |
| 4.5.1 图像的曲线调整 | 4.5.2 图像的色彩平衡 | 4.5.3 图像的亮度/对比度调整 | 4.5.4 图像的色相/饱和度调整 | 4.5.5 图像的替换颜色调整 |
| 4.5.4 图像的色相/饱和度调整 | 4.5.5 图像的替换颜色调整 | 4.5.6 图像的可选颜色调整 | 4.5.7 图像的通道混合器调整 | 4.5.8 图像的渐变映射调整 |
| 4.5.6 图像的可选颜色调整 | 4.5.7 图像的通道混合器调整 | 4.5.8 图像的渐变映射调整 | 4.5.9 图像的反相调整 | 4.5.10 图像的色调均化调整 |
| 4.5.9 图像的反相调整 | 4.5.10 图像的色调均化调整 | 4.5.11 图像的变化调整 | 第5章 内衣设计中常用工具使用案例 | 5.1 应用范例——给吊带裙添加图案 |
| 5.1 应用范例——给吊带裙添加图案 | 5.1.1 所使用的主要工具 | 5.1.2 绘制案例的详细步骤 | 5.2 应用范例——内衣轮廓、结构的绘制 | 5.2.1 所使用的主要工具 |
| 5.2.1 所使用的主要工具 | 5.2.2 绘制案例的详细步骤 | 5.3 应用范例——立体效果的表现 | 5.3.1 所使用的主要工具 | 5.3.2 绘制案例的详细步骤 |
| 5.3.2 绘制案例的详细步骤 | 第6章 内衣辅料的介绍及表现技法 | 6.1 蕾丝花边的分类 | 6.1.1 列维斯花边 | 6.1.2 经编花边 |
| 6.1.1 列维斯花边 | 6.1.2 经编花边 | 6.1.3 刺绣花边 | 6.1.4 编结花边 | 6.2 蕾丝花边的绘制技法和步骤 |
| 6.1.4 编结花边 | 6.2 蕾丝花边的绘制技法和步骤 | 6.3 水钻和亮片 | 6.3.1 亮片绘制的技法和步骤 | 6.3.2 水钻和烫钻绘制技法和步骤 |
| 6.3.2 水钻和烫钻绘制技法和步骤 | 6.4 调节扣 | 6.4.1 “8”字扣的绘制技法和步骤 | 6.4.2 “9”字扣的绘制技法和步骤 | 6.4.3 圆形圈扣绘制技法和步骤 |
| 6.4.3 圆形圈扣绘制技法和步骤 | 第7章 内衣设计案例 | 7.1 文胸 | 7.1.1 文胸的构成 | 7.1.2 文胸的缝型和缝制工艺 |
| 7.1.1 文胸的构成 | 7.1.2 文胸的缝型和缝制工艺 | 7.1.3 文胸的号型规格 | 7.1.4 传统与时尚的结晶——红色刺绣文胸效果图绘制 | 7.2 内裤 |
| 7.1.4 传统与时尚的结晶——红色刺绣文胸效果图绘制 | 7.2 内裤 | 7.2.1 内裤的结构 | 7.2.2 永恒的经典——蕾丝内裤效果图绘制 | 7.3 曼妙身材的塑造者——美体塑身内衣效果图绘制 |
| 7.2.2 永恒的经典——蕾丝内裤效果图绘制 | 7.3 曼妙身材的塑造者——美体塑身内衣效果图绘制 | 7.3.1 分体塑身内衣 | 7.3.2 连体塑身内衣 | 7.4 家居服设计 |
| 7.3.2 连体塑身内衣 | 7.4 家居服设计 | 7.4.1 午夜精灵——三点式情趣内衣效果图绘制 | 7.4.2 温暖家居套装——冬季起居服效果图绘制 | 7.4.3 甜美粉色——丝绸睡裙效果图绘制 |
| 7.4.3 甜美粉色——丝绸睡裙效果图绘制 | 附录 Photoshop CS2常用快捷键 | | | |

<<Photoshop内衣设计实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>