

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS2数码摄影师必备技法>>

13位ISBN编号：9787115162229

10位ISBN编号：7115162220

出版时间：2007-9

出版时间：人民邮电

作者：米尔本

页数：266

字数：428000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

数码摄影领域在过去的几年中有了突飞猛进的发展。

大多数专业摄影师逐渐开始使用数码单反相机并使用图像编辑软件对照片进行润色。

但是如果没有采用合理的工作流程，就可能会出现混乱。

本书展示了如何通过合理的工作流程来控制Adobe Bridge、Camera Raw和Photoshop。

全书分为5个部分，介绍如何使用专业的工作流程处理图像，包括对照片进行存储、标记、评级，并为客户提供初步审查照片；对图像进行精细调整，以达到客户的要求；润饰照片和创建特殊效果；为印刷和网站准备图像；将工作流程自动化。

本书由图形图像专家和专业摄影师编写，书中内容强调：花在镜头后的时间越多，照片就越有价值，并介绍了作者的大量实践经验。

本书是专业和半专业摄影师学习合理工作流程的必读书籍。

## 作者简介

Ken Milburn从1981年以来一直从事有关基于个人计算机的图形、设计和多媒体的咨询与写作工作。他还是Sessions公司的在线指导教师，讲授数码摄影2.0和润色基础，目前正在撰写有关Photoshop CS2 Camera Raw的课程。他是一位拥有几十年经验的专业摄影师和数码艺术家，使用的

## 书籍目录

第一部分 拍摄并改善照片	第1章 Photoshop CS2和数码摄影师	1.1 数码摄影师的工作流程
1.2 设置数码摄影工作流程	1.3 探索Adobe Bridge	1.4 使用Camera Raw插件
1.5 简介Photoshop的“动作”	1.6 理解非破坏性编辑	1.7 问与答
查看和准备图像	2.1 下载并组织拍摄好的图像	2.2 向图像应用个人元数据
2.3 排序图像时更改Bridge查看模式	2.4 审查并选择要编辑的图像	2.5 使用DNG格式存档相机自带的RAW格式
2.6 使用Camera Raw处理图像	2.7 在Photoshop中编辑其他格式的图像	2.8 问与答
第3章 获得客户和同事的初始反馈	3.1 使用“图层复合”作为客户审查工具	3.2 向客户展示初始编辑
3.3 根据客户反馈组织图像	3.4 问与答	
第4章 使用Camera Raw对保留图像进行微调	4.1 使用Camera Raw改善最佳图像	4.2 对多个文件应用Camera Raw设置
4.3 使用Adobe Bridge准备要在Photoshop中处理的其他图像格式	4.4 使用元数据组织图像	4.5 问与答
第二部分 非破坏性编辑	第5章 为局部编辑创建选区	5.1 选择合适的选择工具
5.2 从背景中抽出对象	5.3 使用“钢笔”工具创建选区	5.4 在单独的图层中编辑选区
5.5 复制图层	5.6 根据选区创建图层	5.7 创建图层蒙版
5.8 修改图层蒙版	5.9 理解图层剪贴蒙版	5.10 问与答
第6章 使用调整图层	6.1 了解何时使用调整图层	6.2 调整图层的工作流程技术
6.3 使用带有调整图层的混合模式	6.4 调整图层的其他用途	6.5 问与答
第三部分 图像编辑工作流程的最终阶段	第7章 弥补相机缺陷	7.1 锐化图像
7.2 校正镜头问题	7.3 修复缺少阴影细节的图像	7.4 使用“照片滤镜”调整图层更改色偏
7.5 问与答	第8章 润色照片	8.1 制定润色策略
8.2 润色人物照	8.3 增强时尚摄影	8.4 增强产品摄影
8.5 增强风景照	8.6 润色建筑照片	8.7 问与答
第9章 合成照片	9.1 理解合成与拼贴的区别	9.2 策划和构建合成图像
9.3 组装蒙太奇	9.4 在几何表面弯曲对象	9.5 在衣服上添加徽标
9.6 使用智能对象	9.7 问与答	第10章 添加特殊效果
10.1 使图像变模糊	10.2 使用颜色创建特殊效果	10.3 使用颜色效果增强图像
10.4 使用滤镜创建特殊效果	10.5 问与答	
第四部分 图像编辑工作流程的最终阶段和Photoshop	第11章 输出到Web	11.1 使用Image Ready
11.2 选择合适的文件格式	11.3 GIF与JPEG	11.4 Web输出的颜色考虑
11.5 优化并保存Web图像	11.6 创建Web照片画廊	11.7 问与答
第12章 艺术品打印和装帧	12.1 选择创建归档照片的介质	12.2 展示作品
12.3 创作既难忘又赚钱的作品集	12.4 锐化输出	12.5 打印作品
12.6 问与答	第13章 准备平版印刷的作品	13.1 为服务中心准备图像
13.2 为服务中心输出文件	13.3 问与答	
第五部分 自动化工作流程	第14章 创建简化工作流程的动作	14.1 创建动作组
14.2 记录新动作	14.3 编辑动作	14.4 使用动作
14.5 自定义键盘快捷键以简化工作流程	14.6 问与答	第15章 使用脚本简化工作流程
15.1 使用脚本自动化任务	15.2 在互联网上寻找新的脚本	15.3 下载并安装Russell Brown博士免费且不可缺少的脚本
15.4 使用脚本管理器	15.5 使用Photoshop插件扩展摄影师的能力	15.6 问与答
附录A 专业快捷键	附录B 检查设备术语表	

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>