

## <<Premiere Pro2.0完全剖析>>

### 图书基本信息

书名：<<Premiere Pro2.0完全剖析>>

13位ISBN编号：9787115158376

10位ISBN编号：7115158371

出版时间：2007-5

出版时间：人民邮电

作者：罗森堡

页数：422

字数：649000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Premiere Pro2.0完全剖析>>

### 内容概要

本书是全球经典Premiere图书之一，详细介绍Premiere Pro 2.0用户在日常工作中可能用到的各种技巧和方法。

全书共分为五部分，第一部分为基础知识，介绍Premiere Pro 的几乎所有特征、窗口和按钮。

第二部分至第五部分介绍高级Premiere Pro 2.0视频编辑知识，包括高级图像编辑和字幕制作、高级音频技术、高级效果技术，以及高级编辑。

本书附带的DVD中提供了书中用到的素材文件，便于读者边学边练。

本书作者是全球公认的Adobe Premiere专家，与Adobe Premiere软件开发团队密切合作了10余年。他的讲解颇具深度与广度，无论是中、高级用户，还是初学者，对此都会感到十分满意。

本书适合视频制作、视频编辑合成、影视广告设计、节目包装等领域不同层次的Premiere Pro用户阅读。

。

## <<Premiere Pro2.0完全剖析>>

### 作者简介

Jacob Rosenberg是洛杉矶的一位电影制作师、Adobe Premiere专家。

Jacob与Premiere软件开发团队深入合作了10余年。

在过去的两年间，Jacob使用台式机和Adobe软件，在产品社区由于应用先进的高清工作流而闻名。

他是电影Dust to Glory的在线编辑和在线导师，他在工作中运用了所

## <<Premiere Pro2.0完全剖析>>

### 书籍目录

第一部分 Premiere Pro基础知识 第1章 Premiere Pro新工作区：工作方式以及新特性 第2章 采集视频 第3章 使用“项目”面板 第4章 重放和查看媒体 第5章 “时间线”面板 第6章 编辑工作流程 第7章 过渡基础 第8章 效果控制基础 第9章 音频基础 第10章 字幕基础 第11章 DVD基础 第12章 Adobe Bridge和Adobe Production Studio 第二部分 高级图像编辑和字幕制作 第13章 结合Photoshop文件：嵌套和制作动画 第14章 结合静态图像：运动和高级关键帧制作 第15章 高级字幕制作：样式和模板 第16章 定制DVD设计 第三部分 高级音频技术 第17章 使用自己的音频硬件 第18章 记录和编辑画外音 第19章 音频素材和轨道效果 第20章 混合音频 第21章 5.1环绕声混合 第四部分 高级效果技术 第22章 新色彩校正工具：快速色彩校正 第23章 高级色彩校正：三路色彩校正 第24章 轨道蒙版和PiP 第25章 绿屏键/蓝屏键 第五部分 高级编辑 第26章 高级编辑：创建剪辑 第27章 高级编辑：新多机位工作流

## <<Premiere Pro2.0完全剖析>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>