

<<Photoshop CS2摄影师专业技>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS2摄影师专业技法>>

13位ISBN编号：9787115157799

10位ISBN编号：7115157790

出版时间：2007-5

出版时间：人民邮电

作者：埃

页数：495

字数：828000

译者：梅兴文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS2摄影师专业技>>

内容概要

本书是专业摄影师的经验汇集，作者Martin Evening是位于伦敦的一家摄影工作室的摄影师，长期同顶级Photoshop大师保持紧密联系，还是Adobe的Alpha测试师和官方发言人。他从专业摄影师的角度阐述了各种图像处理技法，同时介绍了各种Photoshop功能的工作原理，帮助读者深入认识Photoshop CS2，从而做到举一反三，更高效地使用该软件。该书自面世以来，一直在Amazon网站稳居摄影师数字图像处理图书的十强宝座，被Computer Arts誉为该类图书中的“圣经”。

本书包括17章。

首先阐述了Photoshop CS2的新增功能、用户界面、首选项设置和显示器校准；接下来探讨了各种图像处理技法，包括颜色校正、图像修复、图像合成、暗房效果、图层效果和滤镜等；然后讨论数码拍摄工作流程，涉及拍摄、扫描、相机原始数据设置、分辨率、色彩管理等内容；最后讨论了打印输出、Web输出、图像管理和Photoshop自动功能。

本书重点介绍摄影师感兴趣的主体，是数码摄影师必备的参考资料；普通Photoshop用户也将从中学到大量的图像处理技法和Photoshop CS2使用技巧。

<<Photoshop CS2摄影师专业技>>

书籍目录

第1章 Adobe Photoshop CS2新增功能	1.1 Bridge : 新的文件浏览器	1.2 相机原始数据	1.3 消失点	1.4 图像变形	1.5 智能对象	1.6 32位支持和合并到HDR	1.7 镜头校正	1.8 减少杂色	1.9 智能锐化	1.10 模糊滤镜	1.11 消除红眼	1.12 污点修复画笔	1.13 界面和性能	1.13.1 菜单字号	1.13.2 定制菜单	1.13.3 能够访问更多的内存	1.14 调板菜单的变化	1.15 自动功能	1.15.1 新增的脚本功能	1.15.2 Web照片画廊	1.16 打印预览对话框	1.17 存储为PDF	1.18 总体印象
第2章 工作区	2.1 Adobe Bridge	2.2 打开和保存图像	2.2.1 文件无法打开时	2.2.2 经常保存	2.2.3 “存储为”和存储为副本	2.3 文档窗口	2.3.1 状态信息选项	2.3.2 文档大小	2.3.3 文档配置文件	2.3.4 文档尺寸	2.3.5 暂存盘大小	2.3.6 效率	2.3.7 计时	2.3.8 当前工具	2.3.9 管理文档窗口	2.3.10 标尺、参考线和网格	2.3.11 对齐行为	2.4 Photoshop调板	2.4.1 连接调板	2.4.2 工作区设置.....			
第3章 配置Photoshop	第4章 基本图像调整	第5章 校正颜色	第6章 修复图像	第7章 图像合成技术	第8章 暗房效果	第9章 图层效果	第10章 Photoshop滤镜	第11章 数字捕捉	第12章 分辨率	第13章 色彩管理	第14章 打印输出	第15章 Web输出	第16章 管理图像	第17章 Photoshop自动功能									

<<Photoshop CS2摄影师专业技>>

编辑推荐

《Photoshop CS2摄影师专业技法（附光盘）》出自专业摄影师之手的顶级Photoshop图书，真正满足摄影师的需求

• 循序渐进阐述实用技法。

• 揭示如何获得专业级效果。

• 公开来自顶级摄影师的日常工作经验。

• 出类拔萃的高品质图像贯穿始终。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>