

<<完全征服AutoCAD电脑绘图>>

图书基本信息

书名：<<完全征服AutoCAD电脑绘图>>

13位ISBN编号：9787115157317

10位ISBN编号：7115157316

出版时间：2007-5

出版时间：人民邮电

作者：王静 编著

页数：414

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<完全征服AutoCAD电脑绘图>>

内容概要

《完全征服 AutoCAD 电脑绘图》是一本全面讲述AutoCAD使用与技巧的图书。全书共分为三部分，第一部分是“基础知识”，从基础知识和基本概念开始讲起，并且对重要知识点加入了“知识点链接(TM)”；第二部分是“项目实例”，结合AutoCAD软件的特点和行业应用领域，将50个经典项目实例精心编排为绘制建筑施工图、绘制装修效果图、机械设计、工业产品造型设计等7章，与实践紧密结合，真正做到学以致用。第三部分是内部资料，总结了AutoCAD设计师们在工作实践中总结、提炼出的各种操作技巧、应用体会、设计体验、常见问题总结以及常用设计规范(如CAD建筑制图标准、装修施工常用知识、机械制图国家标准简介等)。

《完全征服 AutoCAD 电脑绘图》可以作为AutoCAD爱好者的入门学习书籍，也适用于具有一定AutoCAD操作基础，想深入学习软件设计技巧的设计人员，同时也是广大相关师生的实用制作指导书。

<<完全征服AutoCAD电脑绘图>>

书籍目录

第一部分 基础知识——千里之行，始于足下第1章 走进AutoCAD计算机辅助设计世界——AutoCAD 2006快速入门 1.1 设计大师AutoCAD探秘——AutoCAD概述 1.2 AutoCAD 2006入门——AutoCAD 2006基本概念1.3 认识AutoCAD 2006的新面孔——AutoCAD 2006用户工作界面介绍 1.4 我的CAD处女作——AutoCAD 2006工作流程1.5 新手必备的基本知识——AutoCAD 2006的基本操作 1.6 本章小结 1.7 本章习题 1.8 本章操作题 第2章 绘图必备的“利器”——AutoCAD 2006辅助绘图功能 2.1 AutoCAD的放大缩小镜——控制图形显示 2.2 选择的艺术——对象选择 2.3 精耕细作的好工具——精确绘图功能 2.4 管理AutoCAD图形的好帮手——图形属性管理 2.5 本章小结 2.6 本章习题 2.7 本章操作题 第3章 万丈高楼平地起，掌握AutoCAD的绘图基本功——绘制二维图形 3.1 “点”的艺术——绘制点对象 3.2 直线的美——绘制直线类图形元素 3.3 AutoCAD中的曲线尺——绘制曲线对象 3.4 基本封闭图形的绘制——封闭区域的介绍与绘制 3.5 建立多线段边界——创建边界与面域 3.6 为图形填充丰富的图案——图案填充 3.7 本章小结 3.8 本章习题 3.9 本章操作题 第4章 功能强大的编辑修改工具——二维图形的编辑 4.1 “点”的再加工——编辑点对象 4.2 AutoCAD中线的造型师——编辑线对象 4.3 AutoCAD中的复印机——复制图形对象 4.4 移花接木——移动对象位置 4.5 AutoCAD中的伸缩尺——调整对象尺寸 4.6 铁剪大将军——截取图形对象 4.7 圆角制造家——圆角与倒角 4.8 意想不到的夹点——夹点功能介绍 4.9 本章小结 4.10 本章习题 4.11 本章操作题 第5章 让尺寸一目了然——AutoCAD 2006尺寸标注功能 5.1 认识尺寸标注——尺寸标注的组成 5.2 标注样式我做主——设置标注样式5.3 多姿多彩的标注方法——标注类型 5.4 随心所欲变标注——标注的编辑 5.5 本章小结 5.6 本章习题5.7 本章操作题 第6章 不可缺少的文本——AutoCAD 2006文本功能 6.1 文字样式入门——创建文字样式 6.2 简单文字说明——单行文字 6.3 复杂文字说明——多行文字 6.4 强大的表格功能——表格的介绍与应用 6.5 本章小结 6.6 本章习题 6.7 本章操作题 第7章 事半功倍的好工具——绘图效率工具 7.1 我的设计工具箱——设计中心 7.2 工具命令的港湾——工具选项板 7.3 提高效率的好工具——块操作 7.4 块的引用——外部参照 7.5 本章小结 7.6 本章习题 7.7 本章操作题 第8章 走进AutoCAD的三维世界——三维绘图基础 8.1 了解3D坐标——三维坐标系 8.2 体会三维的魅力——在三维空间中查看三维图形 8.3 本章小结 8.4 本章习题8.5 本章操作题 第9章 三维绘图实战——绘制三维图形 9.1 三维实体基础——绘制基本实体对象 9.2 蛻蛹变蝶——间接生成三维实体 9.3 面面俱到——绘制三维基本形体表面 9.4 曲面也精彩——创建三维曲面 9.5 本章小结 9.6 本章习题 9.7 本章操作题 第10章 三维图形的精加工——编辑三维图形 10.1 千变万化的组合——对实体的编辑 10.2 实体面编辑的艺术——对实体面的编辑 10.3 边际的美——对实体边的编辑 10.4 神奇的夹点——用夹点功能编辑三维曲面 10.5 本章小结 10.6 本章习题 10.7 本章操作题 第11章 给三维图形加上绚丽的外衣——图形的着色显示与渲染 11.1 色彩的魅力——三维着色功能 11.2 绚丽多彩的3D世界——渲染 11.3 本章小结 11.4 本章习题 11.5 本章操作题 第12章 将图形文件输出至绘图设备——图形的输出 12.1 两种绘图环境——模型空间与图纸空间 12.2 提高效率的好方法——使用样板布局 12.3 多种图形显示方案——应用浮动视口 12.4 本章小结 12.5 本章习题 12.6 本章操作题 第二部分 项目实例——在项目实践中不断提升自己的经验和技巧，从而敲开职业的大门第13章 绘制建筑施工图——绘制一梯两户多层住宅楼的全套图纸 13.1 计算机辅助设计建筑制图标准 13.2 实例01 创建建筑符号库1 13.3 实例02 创建建筑符号库2 13.4 实例03 住宅楼标准层平面图1 13.5 实例04 住宅楼标准层平面图2 13.6 实例05 住宅楼标准层平面图3 13.7 实例06 住宅楼北立面图1 13.8 实例07 住宅楼北立面图2 13.9 实例08 绘制图框和标题栏 13.10 实例09 标注技术说明 第14章 绘制建筑效果图——绘制专业的建筑效果图 14.1 建筑效果图的基本知识 14.2 建筑效果图的设计思路及绘制方法 14.3 实例10 住宅楼1——主体结构 14.4 实例11 住宅楼2——细部设计 14.5 实例12 办公楼1 14.6 实例13 办公楼2 14.7 实例14 绘制地面与道路 14.8 实例15 其他附属建筑 14.9 实例16 效果图后期处理1 14.10 实例17 效果图后期处理2 第15章 绘制装修施工图——绘制

<<完全征服AutoCAD电脑绘图>>

一套完整的家装施工图纸 15.1 装修图纸的组成 15.2 现代家庭装修风格及装修流行趋势预测
15.3 目前装修的流行趋势预测 15.4 实例18 绘制室内布局图 15.5 实例19 绘制线路图 15.6
实例20 绘制天花图 15.7 实例21 绘制地面图 15.8 实例22 绘制客厅亚口立面图 15.9 实
例23 绘制卧室西立面图 15.10 实例24 插入图框和标题栏 第16章 绘制装修效果图——成为一
名专业的装修设计师 16.1 家庭装修的色彩搭配 16.2 家庭装修的造型设计 16.3 实例25 客厅
墙体建模 16.4 实例26 客厅门窗 16.5 实例27 客厅地面 16.6 实例28 造型顶 16.7 实例29
导入家具及电器模型 16.8 实例30 添加室内配景植物 16.9 实例31 室内光源及背景 第17章
家具设计——设计自己喜欢的家具 17.1 家具的分类 17.2 家具与空间尺度 17.3 实例32 家具
平面图 17.4 实例33 家具立面图 17.5 实例34 电视柜三视图 17.6 实例35 家具结构图 17.7
实例36 会议桌三维图 17.8 实例37 茶几效果图 第18章 机械设计篇——快速掌握绘制机械零件
图和装配图的方法与流程 18.1 机械制图国家标准简介 18.2 机械设计图纸分类 18.3 机械设计
的一般程序 18.4 实例38 绘制挂轮架 18.5 实例39 标注挂轮架 18.6 实例40 绘制压盖平面
图 18.7 实例41 绘制端盖剖视图 18.8 实例42 绘制拨叉三视图 18.9 实例43 绘制截止阀装
配图 18.10 实例44 绘制从动锥齿轮三维模型 18.11 实例45 齿轮手柄三维模型 第19章 工业
产品造型设计篇——做新时代的产品设计师 19.1 工业设计的分类 19.2 实例46 照相机模型
19.3 实例47 饮水机 19.4 实例48 台扇简易模型 19.5 实例49 节能灯 19.6 实例50 台灯
第三部分 内部资料——书山有路勤为径，学海无涯“巧”作舟 第20章 绘图效率工具 37720.1
技术与经验总结——让您在AutoCAD应用中左右逢源 20.2 AutoCAD常见问题 20.3 使操作更为
便捷的小技巧 20.4 没有规矩不成方圆——与AutoCAD设计相关的一些行业规范

<<完全征服AutoCAD电脑绘图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>