

## <<InDesign CS2宝典>>

### 图书基本信息

书名：<<InDesign CS2宝典>>

13位ISBN编号：9787115156280

10位ISBN编号：711515628X

出版时间：2007-3

出版时间：人民邮电

作者：格鲁曼

页数：700

字数：1254000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<InDesign CS2宝典>>

### 内容概要

Adobe InDesign CS2是InDesign最新版本，其大量的新特性以及对已有特性的改进可让该桌面排版程序更好地发挥作用。

本书由长期从事桌面排版类书籍编写的资深专业编辑撰写，并且对所述内容提供了大量的示例。书中详细介绍了如何使用InDesign初步创建自己的出版物，如何创建出版项目的基本容器文档、页面和图层，如何创建和处理版面对象，如何导入并处理文本和图形，如何实现出版输出，并介绍了专业的出版技术。

通过本书的学习，读者不仅能够全面了解Adobe InDesign CS2，对于那些已经具有丰富排版经验的人而言，还能了解Adobe InDesign CS2的新特性、其与QuarkXPress的区别及Windows和Mac平台的差异。

本书通俗易懂，图文并茂，内容全面，适用于桌面排版人员和各层次的Adobe InDesign CS2用户。

## <<InDesign CS2宝典>>

### 作者简介

Galen Gruman是编辑和销售公司Zango Group的负责人、BayCreative的高级编辑助理，一位有创造性的顾问，以及EmergeMedis（IT Wireless的出版商）的编辑主任部。

目前他是SBS Digital Design、Macworld、CIO和Info World的主要撰稿人。

他也曾做过Macworld和M-Business的编辑，Up

## 书籍目录

第1部分 欢迎使用InDesign第0章 InDesign快速入门 30.1 创建新文档 40.2 处理框架 50.3 处理文本 70.4 处理线条 120.5 处理图形 130.6 创建颜色 140.7 应用颜色 150.8 打印合成作品 16第1章 InDesign的功能 181.1 探索InDesign的方法 201.1.1 基于框架的隐喻 201.1.2 自由形式的隐喻 211.2 理解全局和局部控件 211.2.1 了解使用哪种工具 221.2.2 指定度量值 221.3 小结 23第2章 InDesign之旅 242.1 InDesign应用程序文件夹 242.1.1 Presets文件夹 252.1.2 Plug-ins文件夹 252.1.3 Required文件夹 252.2 浏览文档窗口 262.2.1 标题栏 272.2.2 零点 282.2.3 滚动条 282.2.4 粘贴板、页面和参考线 282.2.5 “显示/隐藏结构”按钮 292.2.6 缩放字段和弹出菜单 292.2.7 “Version Cue”弹出菜单 292.2.8 页面控件 302.3 使用工具 312.3.1 使用工具提示和键盘快捷键 322.3.2 打开与关闭“工具”调板 322.3.3 选择工具 332.3.4 工具定义 342.3.5 颜色按钮 412.3.6 视图按钮 412.4 使用调板和面板 412.4.1 面板与调板 412.4.2 管理调板 422.4.3 使用面板 442.4.4 检查面板 452.5 复习菜单命令 522.5.1 InDesign菜单 532.5.2 “文件”菜单 532.5.3 “编辑”菜单 532.5.4 “版面”菜单 542.5.5 “文字”菜单 542.5.6 “对象”菜单 552.5.7 “表”菜单 552.5.8 “视图”菜单 562.5.9 “窗口”菜单 562.5.10 “帮助”菜单 572.5.11 上下文菜单 572.6 小结 58第3章 准备使用InDesign 593.1 使用首选项文件 593.1.1 InDesign Defaults文件 593.1.2 Presets文件夹 603.2 使用“首选项”对话框 603.2.1 常规首选项 613.2.2 “文字”首选项 623.2.3 “排版”首选项 663.2.4 “单位和增量”首选项 683.2.5 “网格”首选项 703.2.6 “参考线和粘贴板”首选项 723.2.7 “词典”首选项 733.2.8 “拼写检查”首选项 753.2.9 “自动更正”首选项 753.2.10 “文章编辑器显示”首选项 763.2.11 “显示性能”首选项 773.2.12 “黑色外观”首选项 783.2.13 “文件处理”首选项 793.3 设置其他全局首选项 813.3.1 设置自动程序更新 813.3.2 自定义键盘快捷键 823.3.3 颜色管理设置 843.4 修改文档、文本和对象的默认值 853.4.1 文档默认值 853.4.2 文本默认值 863.4.3 对象默认值 863.5 修改视图的默认值 873.6 颜色和样式默认值 883.7 恢复首选项和默认值 883.8 修改视图 893.8.1 缩放和滚动 893.8.2 对象显示选项 923.9 打开多文档窗口 923.10 小结 93第2部分 文档基础第4章 创建、打开和存储文档 974.1 工作前准备 974.2 设置新出版物 984.2.1 创建新文档 994.2.2 创建自己的文档类型 1004.3 打开文档和模板 1014.3.1 打开文档与打开模板 1044.3.2 转换用其他程序创建的文档 1044.3.3 导入文本文件 1064.3.4 在崩溃或电源故障后恢复文档 1064.4 保存文档和模板 1064.4.1 保存文档与保存模板 1084.4.2 了解如何不保存修改 1084.4.3 以其他格式保存文件 1094.5 小结 110第5章 页面处理 1115.1 处理多页文档 1115.1.1 添加页面 1125.1.2 复制页面 1135.1.3 删除页面 1135.1.4 移动页面 1145.1.5 以左手页开始文档 1145.1.6 创建对门插页跨页 1155.2 页码处理 1155.2.1 在文本中输入页面参考 1165.2.2 将文档划分为章节 1165.2.3 删除章节 1185.3 导航文档和页面 1185.3.1 使用“页面”面板导航 1185.3.2 使用菜单和快捷键导航 1195.3.3 使用“导航器”面板 1195.4 调整页面版面和对象 1205.5 小结 122第6章 处理图层 1236.1 理解图层 1236.2 创建图层 1256.2.1 创建图层 1256.2.2 自定义图层 1266.3 处理图层上的对象 1276.3.1 活动图层 1276.3.2 选择图层上的对象 1276.3.3 在图层上放置对象 1286.3.4 将对象移动到不同的图层 1286.4 操作图层 1296.4.1 选择图层 1296.4.2 隐藏图层 1296.4.3 锁定图层上的对象 1306.4.4 重新排列图层 1306.4.5 合并图层 1306.4.6 删除图层 1316.5 小结 131第7章 创建版面标准 1327.1 创建和应用主页 1337.1.1 “页面”面板 1337.1.2 创建新的主页 1357.1.3 布置主页 1377.1.4 将主页应用到文档页面 1397.1.5 修改文档页面上的主页项目 1407.2 使用模板 1417.3 将对象存储在库中 1427.3.1 添加和删除库对象 1447.3.2 编录库对象 1457.3.3 将库对象复制到文档页面 1467.4 使用标尺参考线和网格 1467.4.1 标尺参考线 1477.4.2 处理基线网格 1497.4.3 处理文档网格 1507.5 小结 151第8章 定义颜色和渐变 1528.1 定义颜色 1528.1.1 创建颜色的理想方法 1538.1.2 创建颜色的其他方法 1578.1.3 创建色调 1578.1.4 创建混合的颜色 1588.2 编辑颜色和色调 1608.3 删除和复制色板 1608.3.1 删除色板 1608.3.2 复制色板 1618.3.3 导入色板 1618.4 专色与印刷色 1628.5 处理彩色图片 1638.5.1 处理EPS文件

1648.5.2 处理TIFF文件 1648.5.3 处理PDF文件 1648.6 处理渐变 1658.6.1 创建渐变 1658.6.2 创建未命名的渐变 1678.6.3 编辑渐变 1678.7 应用颜色 1688.8 小结 168第3部分 对象基础第9章 添加文本框架、图形框架和直线 1739.1 创建文本框架 1749.2 创建图形框架 1769.3 修改框架 1789.4 绘制直线 1809.5 删除对象 1819.6 小结 181第10章 操作对象 18310.1 选择对象 18310.1.1 选择重叠对象 18610.1.2 选择多个对象 18710.1.3 反选对象 18810.2 移动、复制、调整对象大小和删除对象 18810.2.1 移动和复制对象 18810.2.2 复制对象 18910.2.3 调整对象的大小 19010.2.4 删除对象 19110.3 添加描边、填充或其他效果 19110.3.1 添加描边 19210.3.2 创建描边样式 19510.3.3 添加填色 19610.3.4 为角添加特殊效果 19610.4 执行其他变换 19710.4.1 使用旋转工具 19810.4.2 使用缩放工具 19910.4.3 使用切变工具 19910.4.4 使用“变换”面板修改对象 20010.4.5 使用“控制”调板修改对象 20210.4.6 重复变换 20310.5 修改直线 20310.6 禁止对象打印 20310.7 应用光照效果 20410.7.1 使用透明度 20410.7.2 投影 20610.7.3 羽化 20710.8 小结 208第11章 组织对象 20911.1 堆栈对象 20911.2 将对象合并到分组中 21111.2.1 在组内分组 21211.2.2 在组内选择对象 21311.2.3 解除分组 21311.3 锁定对象 21311.4 在框架内嵌套对象 21411.5 在其他框架内嵌套框架 21411.6 创建随文框架 21511.6.1 使用“粘贴”命令创建随文框架 21611.6.2 使用“置入”命令创建随文框架 21711.6.3 使用“定位对象”命令创建随文框架 21711.6.4 调整随文框架 21811.6.5 删除随文框架 21911.7 设置“跟随”锚定框架 21911.7.1 添加锚定框架 22011.7.2 将现有框架转换为锚定框架 22111.7.3 调整锚定框架 22211.7.4 释放和删除锚定框架 22211.8 定义和应用对象样式 22211.8.1 创建对象样式 22311.8.2 管理对象样式 23111.8.3 应用对象样式 23211.9 小结 234第12章 节省时间的技巧 23512.1 创建对象的副本 23512.2 在文档之间复制对象 23712.3 对齐和分布对象 23712.4 使用参考线精确定位对象 23912.5 小结 240第4部分 文本基础第13章 准备导入文本文件 24513.1 决定在哪里格式化文档 24513.2 导入文本文件 24613.2.1 保留文本文件中的特殊特性 24713.2.2 避免文本文件缺陷 25113.3 使用标记文本 25213.3.1 处理导出的标记文本文件 25213.3.2 将标记文本用于数据库排版 25313.4 小结 254第14章 处理文本 25514.1 添加文本 25514.1.1 键入文本 25514.1.2 粘贴文本 25714.1.3 拖放文本 25814.1.4 导入文本 25814.1.5 导出文本 26414.2 编辑文本 26414.2.1 控制文本视图 26414.2.2 导航文本 26414.2.3 突出显示文本 26514.2.4 剪切、复制和粘贴文本 26514.2.5 删除和替换文本 26514.2.6 还原文本编辑 26614.2.7 立即改正错误 26614.2.8 使用文章编辑器 26714.3 查找和替换 26814.3.1 查找和替换文本 26914.3.2 查找特殊字符 27014.3.3 查找和替换格式 27214.3.4 全局更改字体 27314.4 拼写检查 27314.4.1 键入时进行拼写检查 27414.4.2 使用“拼写检查”对话框 27414.4.3 处理多种语言 27514.5 自定义拼写和连字词典 27614.5.1 自定义拼写词典 27714.5.2 自定义连字点 27814.5.3 设置拼写检查和连字词典首选项 27914.6 调整文本框架中的文本外观 28014.6.1 设置文本框架选项 28014.6.2 使用鼠标缩放文本 28214.7 小结 283第15章 排列文档中的文本 28415.1 处理文本框架 28515.1.1 在主页上创建文本框架 28515.1.2 绘制其他文本框架 28715.2 获得文本 28915.2.1 导入文本文件 28915.2.2 处理字处理程序样式表 29015.3 串接文本框架 29215.3.1 手动串接框架 29215.3.2 半自动串接框架 29315.3.3 自动串接框架和添加页面 29315.3.4 断开和变更串接 29415.4 调整分栏 29415.4.1 在主页框架中指定分栏 29515.4.2 调整文本框架内的分栏 29515.4.3 在分栏间放置标尺 29515.5 处理合并的数据 29615.6 小结 300第16章 指定字符属性 30116.1 处理字符格式 30116.2 改变字体系列、字体样式和大小 30416.2.1 选择字体 30516.2.2 修改文字大小 30616.3 应用其他字符格式 30616.3.1 水平缩放和垂直缩放 30716.3.2 基线偏移 30816.3.3 倾斜(假的斜体) 30816.3.4 语言 30816.3.5 全大写和小型大写字母 30916.3.6 上标和下标 31016.3.7 下划线和删除线 31016.3.8 连笔 31016.3.9 OpenType选项 31116.3.10 不换行 31216.4 保留字符和线之间的间距 31316.4.1 字偶间距调整 31416.4.2 字符间距调整 31416.4.3 行距 31516.5 小结 316第17章 指定段落属性 31717.1 段落基础 31717.1.1 行距 31917.1.2 控制对齐和缩进 31917.2 增加段落间的间距 32217.3 添加首字下沉 32317.4 添加自动项目符号和编号列表 32417.5 控制连字和字距调整 32417.5.1 手动连字 32417.5.2 自动连字 32517.5.3 字距调整控件 32617.5.4 书写

文本 32817.6 设置其他段落格式 32917.6.1 保持选项 32917.6.2 段落线 33017.7 小结 331  
 第18章 创建特殊文本格式 33218.1 缩进文本 33218.1.1 首行缩进 33318.1.2 悬挂缩进  
 33318.1.3 块缩进 33418.2 使用项目符号和格式列表 33418.3 添加词首大写 33618.3.1 创建  
 自动的首字下沉 33718.3.2 创建提升的词首大写 33818.3.3 将文本转换为词首大写的轮廓  
 33818.3.4 将图形用作词首大写 33818.4 标签段落 33818.5 增加专业魅力 34018.5.1 跳出背  
 景的反白文字 34118.5.2 创建侧边栏和引用 34218.5.3 格式化分数 34218.5.4 悬挂标点  
 34318.5.5 选择和放置文章结束标志 34418.6 对文本应用颜色 34518.7 旋转文本 34618.7.1  
 使用“旋转角度”字段 34618.7.2 使用“旋转”工具 34618.8 缩放文本 34718.9 下划线和删除  
 线选项 34718.10 投影和羽化 34818.11 小结 348第19章 设置样式 34919.1 创建和应用样式  
 35019.1.1 段落样式 35019.1.2 字符样式 35519.2 处理嵌套样式 35719.3 更改样式 35919.3.1  
 修改样式 35919.3.2 修改已经使用样式设计的文本 36019.3.3 不应用样式 36019.4 导入样式  
 36019.4.1 从InDesign文档导入样式 36119.4.2 处理导入的文本文件中的样式表 36219.5 小结  
 364第20章 设置制表符和表 36520.1 使用“制表符”面板 36720.1.1 制表符样式按钮  
 36720.1.2 “X”字段 36820.1.3 “前导符”字段 36820.1.4 “对齐位置”字段 36920.1.5 制  
 表符标尺 36920.1.6 磁铁图标 36920.1.7 “制表符”面板菜单 37020.2 创建表 37020.2.1 创建  
 表 37120.2.2 处理行和列 37420.2.3 处理单元格 37520.3 将制表符转换为表 37920.4 小结  
 380第5部分 图形基础第21章 准备导入图形 38321.1 确定格式化文档的位置 38321.2 准备图  
 形文件 38421.2.1 文本文件中嵌入的图形 38421.2.2 矢量文件的问题 38521.2.3 位图格式的问题  
 38821.3 颜色识别问题 39121.3.1 颜色系统 39221.3.2 色彩校准 39221.4 小结 393第22章  
 导入图形 39422.1 使用“置入”命令 39522.2 指定导入选项 39622.2.1 位图图形的导入选项  
 39722.2.2 矢量文件格式的导入选项 39922.3 使用其他方式导入图形 40122.3.1 复制和粘贴  
 40122.3.2 拖放 40222.3.3 Adobe Illustrator文件 40222.4 小结 402第23章 修改导入的图形  
 40423.1 基本的图形修改 40423.1.1 裁剪图形 40523.1.2 旋转、缩放和切变图形 40623.2 用  
 “控制”调板和“变换”面板修改图形 40823.2.1 改变对象的原点 40923.2.2 在框架内重定位图  
 形 40923.2.3 缩放图形 41023.2.4 旋转图形 41023.2.5 倾斜图形 41023.2.6 翻转图形 41123.3  
 “适合”命令 41123.4 修改位图图形与修改矢量图形的比较 41223.4.1 给位图图形应用颜色和  
 色调 41223.4.2 对图形应用色调 41323.5 管理导入图形的链接 41323.5.1 管理链接和版本  
 41523.5.2 购买导入的图形 41623.5.3 查找导入的图形 41623.5.4 嵌入导入的图形 41623.5.5  
 显示链接信息 41723.5.6 “链接”面板中导入文件的排序 41723.5.7 更改视图 41723.6 使用导  
 入的图层 41823.7 小结 420第24章 图形特殊效果 42124.1 文本绕排 42124.1.1 “文本绕排”  
 面板 42224.1.2 设置文本绕排首选项 42524.1.3 改变文本绕排的形状 42524.2 使用剪切路径  
 42624.2.1 用不规则的形状剪切图形 42724.2.2 使用InDesign的“剪切路径”命令 42824.3 其他  
 特殊效果 43024.3.1 使用透明度、投影和羽化 43024.3.2 文本字符作为图形框架 43024.3.3 复合  
 形状作为图形框架 43124.3.4 应用角效果 43124.3.5 创建随文框架 43224.3.6 “剪刀”工具的使用  
 43324.4 小结 433第25章 绘制不规则形状和曲线路径 43425.1 路径 43425.1.1 路径的特性  
 43525.1.2 路径的组成 43625.2 用钢笔工具绘制线条 43825.2.1 直线和锯齿线条 43825.2.2 曲  
 线 43925.2.3 结合直线段和曲线段 44125.3 绘制不规则形状 44325.4 小结 444第26章 修改形  
 状和路径 44526.1 添加和删除锚点 44626.2 修改路径段 44726.2.1 移动锚点 44726.2.2 转换  
 锚点 44726.2.3 使用方向句柄 44826.3 处理开放和封闭路径 44926.3.1 扩展开放路径和连接开  
 放路径 44926.3.2 封闭开放路径 45026.3.3 使用剪刀工具 45026.4 使用复合路径 45126.4.1 创  
 建复合路径 45226.4.2 编辑复合路径 45226.4.3 改变路径的方向 45326.4.4 分解复合路径  
 45326.4.5 使用路径查找器 45326.5 其他路径效果 45426.5.1 转换形状 45426.5.2 抹除工具  
 45426.5.3 为路径添加角效果 45526.6 小结 456第27章 对文本进行艺术处理 45727.1 对文字  
 应用描边 45727.2 对文字应用颜色 46027.3 将文本转换成图形 46127.4 使文本沿路径而行  
 46227.5 小结 463第6部分 输出基础第28章 准备颜色的预印刷 46728.1 颜色校准 46828.1.1  
 设置系统 46928.1.2 调整屏幕显示 47028.1.3 校准导入的颜色 47328.1.4 保存颜色管理的首选  
 项 47328.1.5 改变文档的颜色设置 47428.1.6 校准输出 47428.2 使用颜色陷印 47528.2.1 阻塞

与扩散的比较 47528.2.2 指定陷印预设 47628.2.3 指定陷印页面 47828.3 小结 478第29章 准备打印 47929.1 做初始准备 47929.1.1 在Macintosh上设置打印机 48029.1.2 在Windows上设置打印机 48129.2 预检文档 48229.3 创建文档包 48429.4 与服务部门合作 48629.4.1 发送文档与输出文件 48629.4.2 确定输出设置 48729.4.3 保证正确的出血 48829.4.4 发送特大页 48829.5 小结 488第30章 打印技术 48930.1 选择InDesign打印选项 48930.1.1 常规选项 49030.1.2 “常规”面板 49130.1.3 “设置”面板 49230.1.4 “标记和出血”面板 49430.1.5 “输出”面板 49530.1.6 “图形”面板 49830.1.7 “颜色管理”面板 50030.1.8 “高级”面板 50130.1.9 “小结”面板 50230.2 打印到文件 50230.3 使用专色和分色 50230.3.1 “油墨管理器”对话框 50330.3.2 印刷色 50430.3.3 颜色和分色预览 50530.3.4 网角 50530.4 处理透明 50630.5 小结 508第31章 创建输出文件 50931.1 选择最佳输出选项 50931.1.1 导出到PDF 50931.1.2 导出到EPS 51031.1.3 导出到印前PostScript 51031.2 创建PDF文件 51131.2.1 导出PDF文件 51131.2.2 使用“小结”面板 52031.2.3 使用Distiller作业选项 52131.2.4 打印到PDF文件 52131.3 创建EPS文件 52131.3.1 “常规”面板 52231.3.2 “高级”面板 52331.4 创建PostScript印前文件 52431.5 创建JPEG和SVG文件 52431.6 小结 525第7部分 特殊排版技巧 第32章 书籍和长文档排版 52932.1 管理书籍的多个文档 52932.1.1 规划自己的书籍 53032.1.2 创建和打开书籍 53132.1.3 添加章到书籍 53132.1.4 打开和编辑章 53232.1.5 了解书籍面板状态报告 53332.1.6 使用样式源 53332.1.7 同步各章格式 53332.1.8 打印章节和书籍 53432.1.9 处理有多节的章 53532.2 创建目录 53532.2.1 规划目录(TOC) 53632.2.2 定义目录 53632.3 索引文档和书籍 53932.3.1 选择索引样式 53932.3.2 使用“索引”面板 54032.4 使用脚注 54432.4.1 “编号与格式”面板 54532.4.2 “版面”面板 54632.5 小结 547第33章 交互式文档设置 54833.1 在PDF和eBook文件中使用超链接 54833.1.1 创建超链接 54933.1.2 修改和删除超链接 55133.2 创建书签 55233.3 创建页面行为 55333.4 播放影片和声音 55533.4.1 影片选项 55633.4.2 声音 55633.5 小结 557第34章 使用XML 55834.1 导入和创建XML标签 55934.1.1 导入标签 55934.1.2 创建标签 56034.1.3 映射标签和样式 56034.2 应用标签 56134.3 利用其他XML选项 56134.4 导出XML文件 56234.5 创建XML片段 56434.6 小结 564第35章 与其他人合作 56535.1 与其他用户共享元素 56535.1.1 存储InDesign文件的地方 56635.1.2 首选项文件 56635.1.3 颜色定义 56735.1.4 段落、字符和对象样式 56735.1.5 拼写词典 56735.1.6 图形和文本文件 56835.1.7 库 56835.1.8 片段 56835.1.9 模板 56835.1.10 主页 56935.1.11 InDesign文档 56935.2 管理共享项目和文件版本 57035.2.1 Version Cue界面 57035.2.2 启用和停止Version Cue 57235.2.3 处理版本 57235.2.4 使用Version Cue工具 57335.3 Mac和Windows混合的环境 57435.3.1 InDesign的差异 57435.3.2 平台差异 57535.3.3 传递方法 57835.4 小结 578第36章 使用增效工具 57936.1 使用默认的增效工具 57936.2 购买专用的增效工具 58036.3 在InDesign中使用增效工具 58036.4 设置增效工具首选项 58136.5 小结 582第37章 使用脚本 58337.1 使用脚本 58337.2 JavaScript 58437.2.1 学习JavaScript语言 58537.2.2 编写和运行脚本需要什么 58537.3 AppleScript 58637.3.1 学习AppleScript语言 58637.3.2 编写和运行脚本需要什么 58737.3.3 查找更多的AppleScript工具 58837.4 VBA 58837.4.1 学习VBA语言 58937.4.2 编写和运行脚本需要什么 58937.5 创建和运行脚本 59037.5.1 编写简单脚本 59037.5.2 标记项目 59237.5.3 编写条件脚本 59337.6 小结 594第8部分 出版介绍第38章 出版环境 59738.1 选择合适的硬件 59738.1.1 计算机 59738.1.2 存储容量 59838.1.3 连接性 59938.1.4 Mac/PC连接 60038.1.5 网络连接 60038.1.6 Internet连接 60138.1.7 输入输出设备 60138.2 获取基本软件 60338.3 处理字体 60438.3.1 获取字体 60438.3.2 通过操作系统安装字体 60638.3.3 使用字体管理器和字体实用程序 60838.4 小结 609第39章 版面设计理论与实践 61039.1 版面设计术语 61039.1.1 版面设计工具 61039.1.2 设计元素 61139.1.3 图像处理 61239.2 优秀设计的7个基本准则 61239.2.1 准则1: 保留一个理念档案 61339.2.2 准则2: 规划文档 61339.2.3 准则3: 保持简单 61339.2.4 准则4: 留些空白 61339.2.5 准则5: 不要使用每个特效 61339.2.6 准则6: 使其呈现本来面貌 61439.2.7 准则7: 不要违犯准则6 61439.3 开始设计 61439.3.1 可视化版面 61439.3.2 在纸上画出版面 61539.3.3 在InDesign中粗略设计版面 61639.4 模仿和创作优秀的设

## &lt;&lt;InDesign CS2宝典&gt;&gt;

计 61639.4.1 避免公式化 61739.4.2 设计广告和传单 61739.4.3 创建业务简讯 62039.4.4 处理  
 杂志 62139.4.5 制作其他一些优秀的素材 62339.4.6 一般思路 62339.5 小结 624第40章 印刷  
 理论与实践 62540.1 识别术语 62540.1.1 字符 62540.1.2 印刷上的度量单位 62740.1.3 间距  
 62740.1.4 段落 62840.1.5 连字 62940.2 使用印刷的颜色和字样 62940.2.1 印刷颜色  
 62940.2.2 字样的影响 62940.3 学习字样 63040.3.1 字样变异 63040.3.2 外观中有什么  
 63140.3.3 字体(font)是字样(typeface)的别名 63240.4 选择合适的字体 63240.4.1 定义标准集  
 63240.4.2 一些基本的指导方针 63340.5 小结 634第41章 使用特殊字符 63541.1 使  
 用OpenType变体 63741.2 符号快捷键 63941.3 外来字符快捷键 64041.4 小结 644第42章 颜  
 色基础 64542.1 定义颜色术语 64542.2 理解印刷色和专色 64642.2.1 确定彩色印刷的方法  
 64642.2.2 混合专色和印刷色 64742.2.3 将专色转换成印刷色 64742.3 使用颜色模型 64742.4  
 纸张变化模式 64942.5 小结 649第9部分 附录附录A 安装或升级InDesign 653A.1 InDesign  
 CS2系统需求 653A.2 安装InDesign CS2 654A.3 从之前版本的InDesign升级 656附录B InDesign  
 CS2新增的功能 657B.1 InDesign界面 657B.1.1 与操作系统交互 657B.1.2 工具、调板和面板  
 658B.1.3 视图设置、参考线和网格 658B.1.4 首选项 658B.2 文档和对象功能 659B.2.1 页面  
 动作 659B.2.2 文件交换与共享 659B.2.3 对象的处理 659B.3 文本功能 660B.3.1 文本导入  
 660B.3.2 文本编辑 660B.3.3 段落与字符格式化 661B.3.4 拼写、连字符与索引 661B.3.5 颜色  
 功能 662B.4 图形功能 662B.4.1 图像的导入与编辑 662B.4.2 描边与路径 662B.5 输出功能  
 663B.6 其他功能 663B.6.1 PDF文件 663B.6.2 XML文件 663附录C 从QuarkXPress转换  
 665C.1 打开QuarkXPress文档 665C.2 转换问题 666C.3 了解工具的差别 667C.4 转换键盘快  
 捷键 669C.5 文档差异 669C.6 处理对象而不是项目 670C.7 处理文本 671C.7.1 排列文本  
 671C.7.2 编辑文本 672C.7.3 格式化文本 672C.8 处理表格 673C.9 处理图形 674C.10 处  
 理页面 675C.11 处理颜色 675C.12 打印和输出 676附录D 从PageMaker切换 677D.1 打  
 开PageMaker文档 677D.2 与PageMaker的差异 678D.2.1 使用工具和设置首选项 678D.2.2 处  
 理对象而不是元素 680D.2.3 处理文本 680D.2.4 处理图形 681D.2.5 处理页面 681D.2.6 处理颜  
 色 682D.3 PageMaker工具栏 682附录E 使用Adobe InCopy CS2 684E.1 在InDesign中使用InCopy  
 684E.1.1 使用注释 684E.1.2 和其他用户一起工作 686E.2 单独使用InCopy 687E.2.1 文章视  
 图 687E.2.2 文章检出、检查和存储 688E.2.3 修订跟踪 689E.2.4 特殊功能 689附录F 更多的  
 资源 691附录G 快捷键备忘单 693



## <<InDesign CS2宝典>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>