

图书基本信息

书名：<<CorelDRAW X3中文版标准培训教程-(附光盘)>>

13位ISBN编号：9787115156167

10位ISBN编号：7115156166

出版时间：2007-2

出版时间：人民邮电出版社

作者：Corel公司北京代表处

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《CorelDRAW X3 GRAPHICS SUITE中文版标准培训教程》由Corel公司北京代表处编写，是Corel中国公司指定的CorelDRAW X3中文版的官方培训教程。

全书共13章，分别介绍了CorelDRAW X3的基础知识，工作环境，操作和管理对象，绘制图形，填充图形，编辑图形，文本处理，特殊效果，图层，样式和模板，位图处理，滤镜，管理文件与设计知识，综合练习实例等内容。

《CorelDRAW X3 GRAPHICS SUITE中文版标准培训教程(附光盘1张)》对准备参加Corel公司的有关CorelDRAW的产品专家和认证讲师考试的人员具有指导意义，也可作为高等院校美术专业计算机辅助设计课程的教材；另外，《CorelDRAW X3 GRAPHICS SUITE中文版标准培训教程(附光盘1张)》也非常适合其他相关培训班及广大自学人员阅读参考。

书籍目录

- 第1章 CorelDRAW X3基础1.1 CorelDRAW X3简介1.2 CorelDRAW X3的安装与卸载1.3
CorelDRAW X3的新增功能1.3.1 新的Corel PowerTRACE1.3.2 新的提示泊坞窗1.3.3 新功能突出显示向导1.3.4 新的“裁剪”工具1.3.5 新的倒角效果和斜角效果1.3.6 新的“智能填充工具”1.3.7 新的“叠印增强”查看模式1.3.8 增强的“图像调整实验室”1.3.9 新的密码保护PDF文件支持1.3.10 增强的形状工具1.3.11 增强的文本特性1.3.12 新增的生成边界功能1.3.13 增强的专色支持1.4
CorelDRAW X3的术语和概念1.5 在CorelDRAW X3中获取帮助第2章 CorelDRAW X3的工作环境2.1
CorelDRAW X3的工作界面2.2 新建文件和设置页面2.2.1 新建和打开图形文件2.2.2 保存和关闭图形文件2.2.3 设置页面2.2.4 设置多页文档2.3 显示视图2.3.1 视图的显示模式2.3.2 使用缩放工具查看对象2.3.3 使用“视图管理器”显示对象2.3.4 打印预览显示绘图2.4 设置工具选项2.4.1 设置辅助线2.4.2 设置贴齐2.4.3 设置标尺2.4.4 设置网格2.5 操作练习题第3章 操作和管理对象3.1 选择与复制对象3.1.1 选择对象3.1.2 复制、再制和删除对象3.2 变换对象3.2.1 移动对象3.2.2 旋转对象3.2.3 镜像对象3.2.4 倾斜对象3.3 控制对象3.3.1 锁定与解除锁定对象3.3.2 群组对象与取消群组3.3.3 结合与拆分对象3.3.4 安排对象的顺序3.4 对齐与分布对象3.4.1 对齐对象3.4.2 分布对象3.5 操作练习题第4章 绘制图形4.1 绘制几何图形4.1.1 绘制矩形4.1.2 绘制圆形4.1.3 绘制多边形和星形4.1.4 绘制螺纹4.1.5 绘制图纸4.2 绘制线段及曲线4.2.1 使用手绘工具4.2.2 使用贝塞尔工具4.2.3 使用艺术笔工具4.2.4 使用钢笔工具4.2.5 3点曲线工具4.2.6 多点线4.2.7 使用交互式连线工具4.2.8 使用度量工具4.3 智能绘图4.4 操作练习题第5章 填充图形5.1 自定义调色板5.2 均匀填充5.3 渐变填充5.3.1 用填充工具进行填充5.3.2 用“对象属性”泊坞窗进行渐变填充5.3.3 使用预设的渐变填充5.4 填充图案和纹理5.4.1 用填充工具中的图样填充5.4.2 用填充工具中的底纹填充5.5 填充开放的曲线5.5.1 填充开放曲线选项的设置5.5.2 为开放的曲线填充颜色5.6 使用交互式填充工具5.7 使用交互式网格工具5.8 使用滴管和颜料桶工具填充5.9 设置默认填充5.10 删除填充及填充图样5.11 操作练习题第6章 编辑图形6.1 编辑曲线对象6.1.1 添加和删除节点6.1.2 更改节点的属性6.1.3 闭合和断开曲线6.1.4 自动闭合曲线6.2 切割图形6.3 修饰图形6.3.1 涂抹笔刷6.3.2 粗糙笔刷6.3.3 自由变换图形6.3.4 删除虚拟线段6.4 编辑轮廓线6.4.1 改变轮廓线的颜色6.4.2 改变轮廓线的形状6.4.3 清除轮廓线6.4.4 转换轮廓线6.5 重新整形图形6.5.1 焊接和修剪图形6.5.2 相交与简化6.5.3 前减后、后减前6.6 放置在容器中6.7 操作练习题第7章 文本处理7.1 添加文本7.1.1 添加美术字文本7.1.2 添加段落文本7.1.3 美术字文本与段落文本间的区别7.2 设置美术字文本和段落文本格式7.2.1 设置字体和字号7.2.2 设置文本的对齐方式7.2.3 设置字符间距7.2.4 移动和旋转字符7.3 设置段落文本的其他格式7.3.1 设置缩进7.3.2 清除缩进7.3.3 自动断字7.3.4 添加制表位7.3.5 设置分栏7.3.6 设置文本效果7.3.7 链接段落文本框7.3.8 移除文本对象的链接7.4 书写工具7.4.1 拼写检查7.4.2 语法检查7.4.3 同义词7.4.4 语言设置7.5 查找和替换文本7.5.1 查找文本7.5.2 替换文本7.6 编辑和转换文本7.6.1 编辑文本7.6.2 转换文本7.6.3 文本转换为曲线7.7 图文混排7.7.1 沿路径排列文本7.7.2 内置文本7.7.3 插入特殊字符7.7.4 段落文本环绕图形7.8 操作练习题第8章 特殊效果8.1 调和效果8.1.1 创建调和效果8.1.2 控制调和对象8.1.3 沿路径调和8.1.4 复合调和8.1.5 拆分调和对象8.2 轮廓图效果8.2.1 创建轮廓图8.2.2 设置轮廓图的填充和颜色8.3 变形效果8.3.1 推拉变形效果8.3.2 拉链变形效果8.3.3 扭曲变形效果8.4 透明效果8.4.1 标准透明效果8.4.2 渐变透明效果8.4.3 图样透明效果8.4.4 底纹透明效果8.5 立体化倒角效果8.6 其他特殊效果8.6.1 阴影效果8.6.2 封套效果8.6.3 透视效果8.6.4 图框精确剪裁效果8.7 操作练习题第9章 图层、样式和模板9.1 使用图层控制对象9.1.1 新建和删除图层9.1.2 在图层中添加对象9.1.3 为新建的主图层添加对象9.1.4 在图层中选择、移动和复制对象9.2 图形和文本样式9.2.1 创建图形样式9.2.2 应用图形样式9.2.3 编辑图形样式9.2.4 查找图形样式9.2.5 删除图形样式9.2.6 为图形或文本样式定义快捷键9.3 颜色样式9.3.1 创建颜色样式9.3.2 编辑颜色样式9.3.3 删除颜色样式9.4 模板9.4.1 创建模板9.4.2 应用模板9.5 操作练习题第10章 位图处理10.1 导入与简单调整位图10.1.1 导入位图10.1.2 链接和嵌入位图10.1.3 裁剪和重新取样位图10.1.4 变换位图10.1.5 编辑位图10.1.6 矢量图形转换为位图10.2 调整位图的颜色和色调10.2.1 高反差10.2.2 局

部平衡10.2.3 取样/目标平衡10.2.4 调合曲线10.2.5 自动平衡10.2.6 亮度/对比度/强度10.2.7 颜色平衡10.2.8 伽玛值10.2.9 色度/饱和度/亮度10.2.10 所选颜色10.2.11 替换颜色10.2.12 取消饱和10.2.13 通道混合器10.3 调整位图的色彩效果10.3.1 去交错10.3.2 反显10.3.3 极色化10.4 校正位图色斑效果10.5 位图的颜色遮罩10.6 更改位图的颜色模式10.6.1 黑白模式10.6.2 灰度模式10.6.3 双色模式10.6.4 RGB模式10.6.5 Lab模式10.6.6 CMYK10.7 跟踪位图10.7.1 艺术线条10.7.2 徽标10.7.3 剪贴画10.7.4 高质量图像与低质量图像10.8 操作练习题第11章 滤镜11.1 添加和删除滤镜效果11.1.1 添加滤镜效果11.1.2 删除滤镜效果11.2 滤镜效果11.2.1 三维效果11.2.2 艺术笔触效果11.2.3 模糊效果11.2.4 相机效果11.2.5 颜色变换效果11.2.6 轮廓图效果11.2.7 创造性效果11.2.8 扭曲效果11.2.9 杂点效果11.2.10 鲜明化效果11.3 操作练习题第12章 管理文件与设计知识12.1 在CorelDRAW X3中管理文件12.1.1 导入与导出文件12.1.2 CorelDRAW与其他图形文件格式12.1.3 发布到Web12.1.4 发布至PDF12.2 CorelDRAW X3图形设计知识12.2.1 分辨率12.2.2 颜色模式12.2.3 平面与色彩构成12.3 打印与印刷12.3.1 打印设置12.3.2 打印预览12.3.3 合并打印12.3.4 为彩色输出中心做准备12.3.5 印前技术第13章 综合练习实例13.1 范例1——代表证设计13.1.1 实例说明13.1.2 具体操作13.2 范例2——演出招贴设计13.2.1 实例说明13.2.2 具体操作13.3 范例3——房地产广告设计13.3.1 实例说明13.3.2 具体操作13.4 范例4——书籍装帧设计13.4.1 实例说明13.4.2 具体操作13.5 范例5——商业插画绘制13.5.1 实例说明13.5.2 具体操作13.6 范例6——手机造型表现13.6.1 实例说明13.6.2 具体操作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>