

<<美国数码摄影教程>>

图书基本信息

书名：<<美国数码摄影教程>>

13位ISBN编号：9787115154484

10位ISBN编号：7115154481

出版时间：2007-1-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：(美) 迪克曼 (Dickman,J), (美) 金霍恩 (Kinghorn,J.)

页数：383

译者：田彩霞,杨晶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美国数码摄影教程>>

内容概要

《美国数码摄影教程》是由获普利策奖的美国《国家地理》杂志的专业摄影师联合图像处理专家共同打造。

全书深入阐述了数码摄影和图像数字处理的技术问题，讲述如何将数码技巧与传统摄影上的光影、构图完美结合，同时又确保不失摄影本身的视觉和审美艺术。

全书分为两部分，第一部分以“图片创造”为主题，围绕摄影设备及摄影专业知识展开，详述拍摄野生动物、人物、风光等题材的各种摄影方法与技巧；第二部分介绍了数码暗房的图像数字处理技巧，内容涉及图像格式调整、图像校色、照片润饰技术以及高质量图片输出等技巧。

除此之外，书中还汇集来自各个领域的顶尖摄影师对于如何在杂志、广告和纯艺术拍摄中创造无可比拟的高质量图片所给出的切实可行的建议。

书中的指导内容部分，悉数数码摄影师所必需的最重要的十项技能。

通过阅读本书，读者可以掌握数码摄影和数码图片处理的核心技能。

此书适合于希望提高自己摄影水平和数码暗房专业水准的摄影爱好者，以及欲从传统摄影过渡到数字摄影的摄影师。

<<美国数码摄影教程>>

作者简介

作者：(美国)迪克曼(Dickman J.) (美国)金霍恩 (Kinghorn J.) 译者：田彩霞 杨晶迪克曼 (Jay Dickman)
从事新闻摄影行业有30多年，摄影题材涉猎范围广泛，曾拍奥运会、美国超级杯橄榄球大赛，并为美国著名影星雪莉·麦克雷恩拍摄写真。

他的作品曾多次获得世界奖和西格玛德尔塔奖。

Jay Dickman所拍摄的大多数题材都富有挑战性，他很爱摄影，觉得拍摄这些东西时很幸福。

迪克曼开设了自己的摄影培训课程，名为“ Firstlight ”，该课程可以在因特网上查看到。

<<美国数码摄影教程>>

书籍目录

- 第一部分 创作图片 第1章 摄影的力量 1.1 如今人人都是摄影师 1.2 一流图片的关键性元素
1.3 数码摄影的未来在此 1.4 究竟拍摄什么 1.5 如何尊重他人并推动社会变革 第2章
摄影器材 2.1 首次购买数码相机的人 2.2 不要对数码感到畏惧 2.3 如何选购数码相机
2.4 购买数码相机的建议 2.5 摄影器材店和因特网购机须知 第3章 精通相机 3.1 数码相机结构
3.2 设置文件格式 3.3 数码相机存储介质 3.4 摄影最高的境界就是没有规则
3.5 如何创建自定义白平衡 第4章 领悟光线 4.1 取景器如同画布, 光线如同颜料 4.2
反光板 4.3 内置闪光灯和离机闪光灯 4.4 室内拍摄用光 4.5 理解顺光、侧光和逆光
以及人为光 4.6 如何领悟光线 第5章 创造性曝光 5.1 设置相机 5.2 制造画面冲击力
5.3 如何进行创造性曝光 第6章 如何构图 6.1 经典构图法则 6.2 保持画面简洁
6.3 打破常规构图 6.4 如何在拍摄中运用多种构图方法 第7章 拍摄图片故事 7.1 图片
故事的构成 7.2 如何拍摄图片故事 第8章 拍摄人物 8.1 拍摄人物的简单模式 8.2 拍
摄儿童 8.3 拍摄对象的姿势 8.4 挑选合适的器材去实现最佳效果 8.5 环境肖像 8.6
拍摄运动中的人物 8.7 肖像拍摄用光 8.8 如何充分利用现有自然光拍摄人物肖像 第9章
旅行和纪实摄影 9.1 轻装上阵 9.2 使用数码相机的好处 9.3 如何发掘好的拍摄机会
9.4 抵达目的地后的第一步工作 9.5 如何寻找灵感 9.6 如何在当地进行首次拍摄
9.7 摄影如护照, 摄影师如大使 9.8 纪实摄影 9.9 摄影包里装些什么 第10章 拍摄户
外风光 10.1 人人都想成为Ansel Adams 10.2 户外作品的组成要素 10.3 拍摄野生动物
10.4 专用器材 10.5 数码户外摄影的优势 10.6 如何在画面中营造野外地域感 第二部分
数码暗房 第11章 数码暗房简介 11.1 Photoshop—一个创造性的工具 11.2 像素的威力
—Photoshop软件简介 11.3 如何在数码暗房中找到平衡点 第12章 扫描的艺术 12.1 扫描
仪是怎样工作的 12.2 扫描仪种类、特点及使用方法 12.3 如何选购扫描仪 12.4 扫描工
作是否需要亲力亲为 12.5 扫描仪选购须知 12.6 如何精通扫描工作 第13章 编辑管理图像
13.1 传输数码相机中的照片到桌面 13.2 编辑图片 13.3 数码资源管理 13.4 美国
《国家地理》杂志如何编辑图片 第14章 修正影调和色彩 14.1 数码区域曝光系统 14.2 如
何在三分分钟内快速调整数码图片 第15章 图片精修 15.1 使用画笔工具 15.2 如何完善一张
肖像作品 第16章 打印输出 16.1 打印 16.2 如何打印艺术摄影作品 第17章 处理数码黑
白照片 17.1 数码彩色转黑白 17.2 给数码黑白照片手工上色 17.3 打印黑白照片
17.4 数码打印和我 第18章 自动操作和 workflows 18.1 自动操作 18.2 存储 18.3
图像备份 18.4 如何设置数码工作流程

<<美国数码摄影教程>>

编辑推荐

《美国数码摄影教程(完美版)》适合于希望提高自己摄影水平和数码暗房专业水准的摄影爱好者，以及欲从传统摄影过渡到数字摄影的摄影师。

<<美国数码摄影教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>