

图书基本信息

书名：<<3ds max室内外装饰设计与渲染经典>>

13位ISBN编号：9787115153272

10位ISBN编号：7115153272

出版时间：2006-11

出版时间：人民邮电

作者：李在勇

页数：635

字数：1077000

译者：朱明芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是韩国3ds max建筑及室内外装饰领域的经典著作。

书中的基础知识部分只占了不到1/10的篇幅，本着着重强调实做的内容，通过4个大型的真实案例向读者介绍3ds max在建筑与装饰领域的运用。

全书共分6个部分，分别介绍了初识3ds max7、掌握3ds max7基础操作、Tower Palace II的3D建模和模拟、新丘大学中会议室的展示、釜山市天日公寓模型及VRay渲染、钢筋构架桥梁建模和VRay渲染等内容。

本书适合各类应用3ds max进行建筑与装饰设计的读者。

书籍目录

Part 1 第1部分 初识3ds max7 第1章 3ds max7的应用 第2章 3ds max7的新功能 第3章 3ds max系统配置及安装Part 2 第2部分 掌握3ds max7基础操作 第1章 3ds max的界面构成 第2章 3ds max的启动与关闭 第3章 基本程序操作 第4章 编辑对象 第5章 在视口环境中随心所欲进行调整 第6章 建筑建模中常用的命令Part 3 第3部分 Tower Palace II的3D建模和模拟 第1章 图纸的整理/AutoCAD 第2章 图纸的导入与作业环境人设置 第3章 3ds max中的建模 第4章 照相机的设置和修改 第5章 使用了Lightscape 3.2的照明应用 第6章 使用Lightscape 3.2的进行材质应用 第7章 使用Lightscape 3.2进行输出的准备作业 第8章 在Lightscape 3.2中的作业 第9章 反馈——修改需改进的事项 第10章 应用动画Part 4 第4部分 新丘大学中会议室的展示 第1章 为了展示进行的准备工作 第2章 为了展示进行的画面整理/AutoCAD 第3章 图纸的导入以及作业环境的设置 第4章 在3ds max中的建模 第5章 照相机的设置和修改 第6章 使用Lightscape 3.2的照明应用 第7章 使用Lightscape 3.2进行材质应用 第8章 使用Lightscape 3.2进行输出的准备工作 第9章 在Lightscape 3.2中的作业 第10章 Retouching/Photoshop CSPart 5 第5部分 釜山市在日公寓模型及VRay渲染 第1章 建模的准备工作 第2章 3ds max中的建模 第3章 在模型中应用材质 第4章 小区模型及其他照明模型 第5章 照相机的设置和修正 第6章 带有VRay照明的应用 第7章 VRay渲染的应用Part 6 第6部分 钢筋构架桥梁建模和VRay渲染 第1章 为了建模而导入画面 第2章 钢筋构架桥梁建模 第3章 地形建模 第4章 应用材质 第5章 设置和修正照相机 第6章 使用VRay的照明应用 第7章 VRay渲染的应用

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>