

<<CorelDRAW X3彩艺学堂>>

图书基本信息

书名：<<CorelDRAW X3彩艺学堂>>

13位ISBN编号：9787115153036

10位ISBN编号：7115153035

出版时间：2006-12

出版时间：人民邮电

作者：徐法坤，徐允中编

页数：334

字数：523000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<CorelDRAW X3彩艺学堂>>

内容概要

本书针对CorelDRAW的初学者，只教读者最快、最直接有效的方法，目的是让读者在最短的时间内掌握CorelDRAW X3大部分的绘图技巧。

全书共分11章，第1章是基础知识，第2章至第8章介绍了CorelDRAW的重点功能，第9章提供了大量的习题用以巩固所学知识，第10章介绍了文件的导出、导入与打印，第11章则是经典图例的作品解析。书的最后是6个附录。

本书讲解透彻、重点突出、注重实例的艺术性，适合CorelDRAW X3 初中级读者作为学习用书，也可作为平面设计等相关专业的培训教材。

本书光盘包含所有的范例文件及习题答案。

书籍目录

- 第1章 基本知识·热身 21-1 基本概念 21-2 CorelDRAW界面介绍 31-3 查看画面 41-4 基本的辅助技巧 51-5 基本选项设置 6
- 第2章 基本形状编辑2-1 线的基本架构与编辑 82-1-1 以手绘工具与贝塞尔工具画线 82-1-2 以钢笔工具画线 112-1-3 用3点曲线工具画曲线 132-1-4 几何对象：矩形、椭圆、多边形、螺旋与图纸 142-1-5 画非水平/垂直的矩形与椭圆 152-1-6 选择对象 192-1-7 将特殊属性对象转换为曲线 202-1-8 线框编辑模式 212-1-9 增、删节点 242-1-10 将不连续的节点连接和连接 252-1-11 将多条独立线段连接成一条连续线 252-1-12 截断线条 262-1-13 以刻刀工具、虚拟段删除对象 262-1-14 以橡皮擦工具裁切对象 272-1-15 用涂抹笔刷修改对象外框 282-1-16 用粗糙笔刷修改对象外框 292-1-17 对象精确的裁切 302-1-18 以最少的节点完成所需的线形 312-2 对象的复制、缩放、旋转与移动 322-2-1 以拖曳的方式复制对象 322-2-2 复制对象属性 332-2-3 放大与缩小 352-2-4 镜像对象 352-2-5 对象旋转 362-2-6 倾斜变形 372-2-7 移动对象 382-2-8 更精确的控制对象 392-3 对象对齐 402-3-1 对象与对象的对齐 402-3-2 将对象对齐网格、辅助线与对象 412-3-3 网格与辅助线的设置 442-3-4 标尺的使用与设置 48
- 第3章 轮廓与填色3-1 填充 503-1-1 从调色板上选颜色 503-1-2 方便的颜色滑块 513-1-3 建立一个你自己专用的调色板 523-1-4 更有效率的使用颜色 553-2 渐变填充 593-2-1 用最直接、最方便的方式填充渐变色 593-2-2 更多变化的渐变色 623-3 轮廓的宽度、样式和箭头 643-3-1 轮廓的粗细 643-3-2 让轮廓的转折处有粗细变化 653-3-3 虚实线 663-3-4 为线条加上箭头 673-4 艺术笔工具 683-4-1 模拟手绘笔触 683-4-2 善用感压数码板 703-4-3 喷罐 72
- 第4章 文本4-1 文本的处理 764-1-1 添加文本 764-1-2 修改文本 774-1-3 文本的水平/垂直排列 774-1-4 设置字间、行间、段落间距离 784-1-5 文本嵌线与上下标 804-1-6 使文本适合路径 814-1-7 处理过的字符串重新排列 824-1-8 文本的变换 834-2 立体化(文本)对象 844-2-1 创建(文本)对象 844-2-2 设置照明 864-2-3 设置颜色 874-2-4 设置斜角修饰边 884-3 字转图、图转字 904-3-1 东拼西凑造文字 904-3-2 制作特殊字体 91
- 第5章 调和与变形5-1 调和的作用 945-1-1 基本的使用方法 945-1-2 沿着特定的路径进行调和 975-1-3 使用拆分调整调和对象 985-1-4 调和的特例：轮廓图 995-2 变形 1005-2-1 基本的使用方法 1005-2-2 使用封套效果 1045-2-3 使用透视效果 107
- 第6章 阴影与透镜6-1 交互式阴影 1106-1-1 以为对象加上阴影 1106-1-2 交互式阴影的设置 1116-2 透镜效果 1146-2-1 透镜对话框 1146-2-2 冻结、视点与移除表面参数设置 1156-2-3 透镜说明 116
- 第7章 特殊填充·特殊填充的基本操作 1221. 以交互式填充工具填图样与底纹 1222. 图样填充属性栏的其他选项 1253. 底纹填充属性栏的其他选项 1264. PostScript填充 1265. 交互式透明工具 1276. 网格填充 130
- 第8章 位图·位图 1381. 转换为位图 1382. 重新取样 1403. 模式 1404. 膨胀位图 1465. 位图颜色遮罩 1476. 菜单栏上的“位图” 1497. 导入去背位图图像 1508. 用图框精确剪裁(PowerClip)图像 151
- 第9章 技艺试练场·练功房 156练习 156
- 第10章 导出、导入与打印·文件导出、导入与打印 1621. 导入文件 1622. 导入Photo CD 1633. 文件导入的一些建议 1654. 文件导出 1655. 文件打印 168
- 第11章 经典图例解析11-1 回顾 17211-1-1 新建文件 17211-1-2 制作/修改对象 17311-1-3 填充 17411-1-4 文本编辑的辅助工具 17511-2 拆解CDR 17611-2-1 善用状态栏 17611-2-2 善用对象管理器 17711-2-3 善用属性栏 17811-2-4 隐藏图层 17911-2-5 取消群组对象 18011-2-6 清除特殊效果 18111-2-7 渐变色对象 18211-2-8 底纹填充对象 18211-2-9 调和对象 18311-2-10 解析复杂的调和对象 18511-2-11 网状填充对象 18611-2-12 透明度(透镜)对象 18711-2-13 艺术样式组对象 18811-2-14 精确剪裁对象 18911-2-15 交互式特殊效果对象 19011-3 鱼场 19111-4 优伶 19211-5 观音菩萨 19411-5-1 对象的编辑 19511-5-2 对象轮廓的制作 19511-5-3 对象颜色的填充 19911-5-4 图层的应用 21911-5-5 结论 21911-5-6 调和图例：夜女郎 22011-5-7 调和图例：金鱼 22211-6 玫瑰花(网状填充例1) 22611-7 网状填充例2：莲 24911-8 Deer Mountain(底纹填充) 25511-8-1 底纹填充 25511-8-2 山脉与积雪 25711-8-3 善用交互式底纹填充 25811-8-4 利用交互式透明工具 25911-8-5 CDR文件或图像文件的再利用 26411-9 山、水、花树与幻影 26811-9-1 新建文件

26911-9-2 设置纸张大小 26911-9-3 制作调色板 26911-9-4 扁舟填充 27011-9-5 船篙
27111-9-6 花树填充 27111-9-7 船&树底层 27911-9-8 山峦 28011-9-9 山势倒影 28311-10
结束语 285附录 287附录A 颜色调整须知 288附录B 对象填充的原则 302附录C 图样与底纹
填充 308附录D 透明度“属性”的运算法则 322附录E 个人化工作环境设置 328附录F 习题作
法参考 332底纹索引 333

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>