

<<典藏>>

图书基本信息

书名：<<典藏>>

13位ISBN编号：9787115152350

10位ISBN编号：7115152357

出版时间：2006-11

出版时间：人民邮电出版社

作者：黄学历

页数：418

字数：661000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

After Effects 7.0是影视全成与特效制作领域的霸主，也是影视合成人员必须掌握的软件之一。本书由一线的制作人员和教学人员编写，采用完全剖析实战案例的方式针对After Effects 7.0的使用和应用进行了全面的讲解。

全书共分8章，内容分别为基础操作、文字特效、动态元素、三维空间、色彩、仿真与抠像、精彩特效制作和综合制作，包含60个精彩案例。

本书案例丰富、讲解通俗、内容系统全面，适合影视合成爱好者和相关制作人员作为学习用书，也适合大中专院校相关专业作为培训教材或教学参考用书。

另外，为了方便读者学习，本书附带了3张VCD光盘，包含书中所有案例的项目文件、素材文件、最终渲染输出文件、60个案例的多媒体视频教学，以及所用到的插件和超值赠送的素材库。

读者学习本书时，可以随时调用光盘中的文件和教学内容。

书籍目录

第1章 基础操作 1.1 软件初始设置 1.2 多元素合成 1.3 关键帧设置 1.4 蒙版与遮罩 1.5 软件联用 1.6 渲染输出第2章 文字特效 2.1 屏幕打字效果 2.2 聚散的文字 2.3 签名动画 2.4 手写字 2.5 动感模糊文字 2.6 爆炸文字 2.7 粒子汇集文字 2.8 透视场景文字 2.9 飞舞的文字 2.10 积雪文字 2.11 波浪文字 2.12 粒子云文字 2.13 运动模糊文字 2.14 水底文字 2.15 激光文字 2.16 粒子文字第3章 动态元素第4章 三维空间第5章 色彩第6章 仿真与枢像第7章 精彩特效第8章 综合制作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>