

<<Photoshop数码产品设计>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop数码产品设计>>

13位ISBN编号：9787115148148

10位ISBN编号：7115148147

出版时间：2006-8

出版单位：人民邮电出版社

作者：杨宗达

页数：322

字数：507000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop数码产品设计>>

内容概要

本书以众多时尚数码产品设计案例解析的形式，告诉读者如何从无到有利用Photoshop设计出仿真的立体产品设计图。

应用Photoshop制作仿真3D产品图，不必使用任何图像的合作技术，只要从一个空白文件开始，搭配Photoshop的内置功能，短时间内便能设计出令人眼睛为之一亮的精彩作品。

本书的教学范例采用了当前最流行的数码产品，包括数码相机、数码摄像机、MP3、登山表等。作者具备多年工业设计相关经验，一一向读者解答这些看似艰难的产品设计秘笈，在设计概念与设计思路的引导下，让您轻松步入产品设计的新领域。

通过本书的学习，读者将能够完整领悟产品设计的精髓，并对详尽的产品规划、设计方案的制定以及设计流程有相当程度的了解。

本书适合于工业设计师、产品设计师以及平面设计师学习参考。

书籍目录

- 第一章 基本设计概念1-1 数码图像的发展 11-1-1 位图与矢量绘图形式 11-1-2 文件大小、分辨率与输出尺寸 21-1-3 颜色模式 31-1-4 文件格式 51-2 产品设计的图层概念 71-2-1 产品设计图层组合模式 81-2-2 图层管理模式的核心概念 91-3 图层样式的概念 111-4 “智能对象”的类型概念 111-4-1 “智能对象”的组合类型 121-4-2 “智能对象”的特征 131-5 小节 16
- 第二章 Potato Pocket数码相机2-1 产品分析 192-1-1 产品性能规格明细计划书 202-1-2 设计思考 202-1-3 自顶而下的思考 202-2 设计流程 212-3 数码相机设计前视图 232-3-1 设计数码相机机身轮廓 232-3-2 设计前盖饰片 272-3-3 设计分模线 272-3-4 设计切削椭圆——断差曲面 282-3-5 投影修饰 292-3-6 利用“高斯模糊”加强反射光 302-3-7 镜头的制作 312-3-8 设计观景窗 322-3-9 观景窗嵌入座 322-3-10 观景窗镀膜玻璃片 332-3-11 修饰与组合观景窗 332-3-12 快门键 342-4 数码相机侧视图 362-4-1 设计主体及饰片 362-4-2 设计分模线 382-4-3 USB插孔 392-4-4 快门与美工修饰沟 402-5 数码相机背视图 412-5-1 后功能按钮 422-5-2 LCD的制作 432-5-3 LCD的按钮与文字 442-5-4 组合 452-6 最后修饰与版面配置 45
- 第三章 Adobe Zoom Lens3光学变焦镜头3-1 产品分析 513-1-1 产品计划 513-1-2 产品性能规格明细计划书 513-1-3 设计计划 523-2 设计流程 523-3 设计镜头组 533-3-1 镜头组1——做出镜头的整体投影 533-3-2 镜头组2——镜头外径鼻轮 553-3-3 镜头组3——对焦转盘 563-3-4 镜头组4——镜头嵌入环 563-3-5 镜头组 573-4 设计镜片组 583-4-1 镜片组1——镜头的“玻璃承载面” 583-4-2 镜片组2——镜头的“消光阶” 583-4-3 镜片组3——光圈 593-4-4 镜片组4——镀膜镜片 593-4-5 镜片组 623-4-6 加入镜头的文字标识 623-5 镜头设计的最后修饰 633-6 设计镜头侧视图 643-6-1 镜头侧视图组合1 653-6-2 镜头侧视图组合2 693-6-3 镜头侧视图组合3 723-6-4 镜头侧视图组合4 733-7 最后修饰 743-8 版面配置 75
- 第四章 Adobe DSC PLUS数码相机4-1 产品分析 794-1-1 产品计划 804-1-2 性能规格明细计划书 814-1-3 对象向导的理念 814-1-4 自顶而下的设计思路 824-2 设计流程 834-3 设计DSC正视图 844-3-1 DSC主体轮廓 844-3-2 前盖饰片的设计与配色 864-3-3 DSC立体修饰 864-3-4 变焦镜头的制作 894-3-5 设计闪光灯 894-3-6 组合 914-4 设计正视图局部元件 914-4-1 红外线测距 914-4-2 高感度集音麦克风 924-4-3 LOGO以及Model name 924-4-4 制作快门 924-5 正视图的最后修饰 944-6 制作DSC后视图 954-6-1 DSC主体轮廓 954-6-2 LTPS Panel面板的设计 974-7 设计后视图的局部元件 974-7-1 橡胶功能按钮 974-7-2 橡胶菜单按钮 984-7-3 自拍按键 994-7-4 组合 994-8 后视图最后修饰 1004-9 设计传输接口USB2.0 1034-9-1 USB凹槽座 1034-9-2 指示箭头 1054-10 版面配置 1064-10-1 建立背景文字 1064-10-2 建立背景图案 107
- 第五章 Adobe Waterproof DSC防水数码相机5-1 产品分析 1095-2 设计流程 1095-3 设计Waterproof DSC正视图 1105-3-1 DSC主体轮廓 1105-3-2 制作主体轮廓的投影 1115-3-3 止滑槽投影的制作 1125-3-4 可爱的海星形透明止滑片 1135-3-5 观景窗盖 1145-3-6 组合元件 1145-4 设计正视图具体元件 1155-4-1 高感度集音麦克风与红外线测距 1155-4-2 LOGO、Modelname 1155-4-3 快门 1165-4-4 正视图的最后修饰 1175-5 设计DSC后视图 1185-5-1 DSC主体轮廓 1185-5-2 可爱的海星形状 1205-5-3 强调主体的立体感 1215-5-4 后视图主体轮廓的最后修饰 1225-6 设计后视图的具体元件 1235-6-1 自拍按键 1235-6-2 TFT LCD面板外框 1235-6-3 防水偏光玻璃 1245-6-4 防水功能按钮 1255-6-5 选单按钮 1265-6-6 组合 1265-6-7 LOGO、Modelname 1265-7 版面配置 127
- 第六章 Adobe DV Plus数码摄像机6-1 产品分析 1296-1-1 产品计划 1296-1-2 性能规格明细计划书 1296-1-3 颜色定义 1306-1-4 设计计划 1306-2 设计流程 1316-3 设计Adobe DV PLUS正视图 1316-3-1 DV主体轮廓 1326-3-2 DV外壳上下饰片 1346-3-3 DV上下饰片配色 1356-3-4 皮革烤漆橡胶饰板 1366-3-5 红外线测距 1376-3-6 镜头与闪光灯 1376-3-7 设计LOGO与Model name 1376-3-8 刷光线 1386-3-9 LTPS Panel面板 1386-3-10 锂离子电池 1406-3-11 高感度麦克风 1406-4 设计手腕皮带 1436-4-1 橡胶扣环 1436-4-2 橡胶开口 1446-4-3 皮带 1446-5 最后修饰 1456-5-1 增加阴影与光线效果 1456-5-2 设计光点 1456-5-3 设计LTPS Panel面板正面 1466-5-4 修饰LTPS Panel

<<Photoshop数码产品设计>>

面板正面 1486-5-5 聚光效果的应用 1486-6 版面配置 1496-6-1 加入文字 1496-6-2 上标
 1496-6-3 镜像效果 150第七章 Abbott e-Pen Mouse7亚培-蓝芽数码感压笔7-1 产品分析
 1537-1-1 产品计划 1537-1-2 性能规格明细计划书 1537-1-3 设计计划 1547-2 设计流程
 1547-3 设计右视图 1567-3-1 主体轮廓 1567-3-2 视觉立体化 1577-3-3 设计前笔管止滑套
 1597-3-4 设计前后金属笔管 1617-3-5 设计感压笔头 1637-3-6 刷阴影 1647-3-7 设计光泽效
 果 1647-3-8 静电式滑动感压键 127-3-9 设计USB Cable Plug 1647-4 设计上视图 1657-4-1 标
 尺定位 1677-4-2 上视轮廓 1677-4-3 视觉立体化 1687-4-4 前笔管止滑套上视图 1687-4-5 设
 计Parting Line分模线 1697-4-6 静电式滑动感压键 1697-4-7 前后金属笔套 1707-4-8 刷阴影
 1707-4-9 设计光泽 1717-4-10 点光源 1717-5 版面配置 1717-5-1 Movable USB 1717-5-2
 设计LOGO、Model name 1717-5-3 颜色计划 172第八章 Signature PAD电子数码签章8-1 产品分
 析 1758-1-1 设计思考 1758-1-2 产品计划 1758-2 设计流程 1758-3 设计主机Signature PAD主
 体轮廓 1768-3-1 “高斯模糊”制作边框反射光 1778-3-2 “高斯模糊”制作边框阴影 1798-3-3
 聚光效果 1808-4 连接器 1808-4-1 连接线 1808-4-2 连接外环 1818-4-3 连接器 1818-4-4
 组合元件 1828-4-5 按压式连接扣 1838-5 设计磁感应3.5英寸LCD面板 1838-5-1 LCD面板座
 1838-5-2 LCD固定框与面板 1848-5-3 设计功能键 1858-5-4 LCD文字内容 1868-5-5 LOGO
 、Model name 1868-5-6 金属发线阳极处理标识 1868-5-7 LED指示灯 1888-6 版面配置 189第
 九章 COMPAQ PAD——PDA9-1 产品分析 1919-1-1 自顶而下的设计思路 1919-1-2 设计流程
 1919-2 设计PDA正视图 1929-2-1 整体轮廓 1929-2-2 视觉立体化 1939-2-3 PDA左右饰片
 1939-2-4 LCD面板 1959-2-5 多阶曲面控制面板 1979-2-6 上功能按钮 2029-2-7 左侧按钮
 2039-2-8 LOGO, Model name 2049-3 设计PDA侧视图 2049-3-1 主体侧视图 2049-3-2 左侧
 按钮浮雕凹槽 2059-3-3 左侧按钮 2059-3-4 PDA侧视组合 2069-3-5 聚光效果 2069-3-6 刷阴
 影 2069-3-7 Compact Flash Card 2079-4 版面配置与最后修饰 2089-4-1 加入网页页面 2089-4-2
 CF Card插卡示意图 2089-4-3 自定形状与背景文字 208第十章 自我练习——MP3-CD player10-1
 主要设计工具 21310-2 设计方法 21410-3 设计流程 215第十一章 Digital Pen Recorder数码录
 音笔11-1 产品分析 21711-1-1 设计计划书 21711-1-2 自顶而下的设计思路 21811-2 设计流程
 21811-3 数码录音笔正视图 21911-3-1 设计数码录音笔主体 21911-3-2 饰片阴影的修饰
 22111-3-3 刷底部阴影 22111-3-4 饰片光泽设置 22211-3-5 设计功能按钮 22211-3-6 按钮沟
 槽 22311-3-7 控制面板饰片 22311-3-8 设计LCD 22511-3-9 加入文字 22611-3-10 音源孔
 22711-3-11 最后修饰 22711-4 设计数码录音笔侧视图 22711-4-1 数码录音笔侧视主体
 22711-4-2 设计结合线 22811-4-3 制作阴影 22811-4-4 光泽设置 22811-4-5 控制面板饰片
 22911-4-6 耳机、电源插孔 23011-4-7 USB孔 23011-5 版面配置 231第十二章 电子血压
 计12-1 产品分析 23312-1-1 产品计划 23312-1-2 设计理念 23312-1-3 规格明细计划书
 23312-2 设计流程 23412-3 设计魔术毡腕带 23412-3-1 魔术毡 23412-3-2 腕带 23612-3-3
 魔术毡腕带 23612-3-4 魔术毡腕带弯曲效果 23612-4 设计电子血压计主体 23812-4-1 血压计主
 机上色 23812-4-2 血压计立体化 23812-5 LCD面板元件 23912-5-1 LCD上盖饰片结合沟槽
 23912-5-2 上盖饰片 23912-5-3 LCD的设计 24012-5-4 开关及功能键 24112-5-5 存储功能按
 钮 24112-5-6 移动元件 24212-6 最后加强反射光与阴影 24212-6-1 “高斯模糊”修饰反射光与
 阴影 24212-6-2 刷阴影以修饰底部曲面 24312-6-3 加入文字 24312-6-4 应用元件 24412-6-5
 上整体光点与最后修饰 24412-6-6 投影效果 244第十三章 钛合金专业登山表13-1 产品分析
 24713-1-1 规格明细计划书 24713-1-2 设计计划 24813-1-3 自顶而下的设计思路 24813-2 设
 计流程 24913-3 设计钛合金登山表style I表带 24913-3-1 钛合金表带整体轮廓 24913-3-2 渐变叠
 加创造表带丰富层次感 25013-3-3 钛合金表壳桥接外缘轮廓(1) 25213-3-4 钛合金表壳桥接外缘轮
 廓(2) 25313-3-5 上下表带扣环 25413-3-6 光泽与点光源设置 25513-4 设计钛合金登山表style II
 25513-4-1 黑色烤漆图层 25613-4-2 直立饰条 25613-4-3 上下表带扣环 25713-5 设计钛合金
 登山表style III 25713-5-1 style I表壳 25813-5-2 style I表盘 25913-5-3 金属环 26013-5-4 style I
 冷光表盘 26013-5-5 Style II表壳、表盘、冷光表盘 26113-5-6 Style III表壳、表盘、冷光表盘
 26213-6 style I数码模组按压式功能旋钮 26213-7 表面局部设计 26313-7-1 印刷文字

<<Photoshop数码产品设计>>

26313-7-2 styleI刻度 26413-7-3 设计LCD面板 26513-7-4 时针分针 26513-7-5 夜光刻度
 26613-7-6 秒针 26613-7-7 固定棒 26713-7-8 镜面点光源 26713-8 Style II&III最后的修饰
 26813-8-1 纹理表盘 26813-8-2 三环刻度表盘 26913-8-3 三环刻度与指针 27013-8-4 style
 II&III刻度 27013-8-5 分针、时针、秒针与固定棒组合 27113-9 版面配置 272第十四章 自我练
 习——CF卡透视图练习14-1 设计思路 27514-2 设计流程 27514-3 CFCARD正视图 27514-3-1
 整体轮廓 27514-3-2 视觉立体化 27514-3-3 印刷贴纸 276第十五章 个人数码影音录放机 15-1
 产品分析 28115-1-1 产品计划 28115-1-2 设计流程 28115-2 PVRP主机主体正视图
 28115-2-1 设计整体轮廓 28115-2-2 3.5英寸(低温多晶硅)面板 28615-2-3 立体扬声器
 28915-2-4 功能按钮 29015-2-5 主功能钮 29115-2-6 应用元件 29315-2-7 加强反射光与点光
 源 29315-2-8 加入文字 29415-2-9 耳机 29415-2-10 贴图 29515-3 PVRP后视图 29515-3-1
 PVRP主体轮廓 29515-3-2 铭板面板 29715-3-3 电镀饰片 29815-3-4 应用元件 29815-3-5 点
 光源 29915-4 最后修饰与版面配置 29915-4-1 立体投影 29915-4-2 加入文字 30015-4-3 镜射
 300第十六章 ADOBE PLUS MP3播放器16-1 产品分析 30316-2 设计流程 30316-3 设计Digital
 MP3正视图 30416-3-1 Digital MP3主体轮廓 30416-3-2 设计Digital MP3外层压克力 30516-3-3 压
 克力内侧水波纹路 30716-3-4 LCD嵌入座沟槽 30816-3-5 LCD嵌入座 30916-3-6 LCD背光板
 31016-3-7 功能按钮 31016-3-8 刷阴影提高暗处层次 31116-3-9 反射光点 31116-3-10 LOGO
 和Model name 31116-3-11 曲面转折圆(R)角的“高斯模糊”阴影与反射光 31216-4 设计Digital
 MP3侧视图 31316-4-1 Digital MP3侧视主体轮廓 31416-4-2 Digital MP3侧视外层压克力 31516-4-3
 刷阴影 31516-4-4 铭板 31616-4-5 侧边多功能活动推钮式按键 31616-4-6 光泽处理
 31716-4-7 利用阴影丰富层次感 31816-4-8 铭板外层压克力 31816-4-9 底部吊带槽 31816-4-10
 光点效果 31916-5 设计Digital MP3后视图 31916-6 最后修饰与版面配置 31916-6-1 整体阴影
 31916-6-2 文字 32116-6-3 镜射 321

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>