

<<Premiere动画制作案例教程 >

图书基本信息

书名：<<Premiere动画制作案例教程>>

13位ISBN编号：9787115145772

10位ISBN编号：7115145776

出版时间：2006-6

出版时间：人民邮电出版社

作者：姜舜、师春祥

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

Adobe Premiere Pro 是由在视觉设计领域享有盛名的Adobe公司推出的一款基于PC和MAC平台的影视后期非线性编辑软件。

该软件的以往版本获得了巨大成功。

新版本软件在继承原有软件许多优良特性的基础上，又增添了许多更加实用的功能。

它以人性化的操作界面，强大的编辑工具，丰富的视觉效果带动着PC和MAC平台上影视后期非线性编辑软件的发展。

本书全面介绍了Premiere Pro的使用方法和编辑技巧。

全书共分5章，主要介绍Premiere Pro的基础知识、动画影片剪辑技巧、影片色彩调整和艺术效果处理、各种自带转场和滤镜的使用、字幕制作技巧、音频编辑、Premiere常用外挂插件(如ViviClip Video Filter、Final Effect等)功能和使用技巧。

本书内容全面、系统，实用性强，可作为高等院校动画专业、影视制作专业、艺术设计专业和多媒体专业教材，也适合影视制作人员、动画制作人员参考阅读，还可以作为计算机视频制作爱好者的自学教材。

书籍目录

第1章 基础入门	11.1 认识Premiere Pro	11.1.1 初始设置和主界面	21.1.2 面板介绍	71.2 采集和导入素材
	141.2.1 素材的分类	141.2.2 素材的采集	151.2.3 素材的导入	191.3 视频素材的编辑
	201.3.1 工具栏的使用	211.3.2 轨道	251.4 音频素材的编辑	281.4.1 音频工具
	301.5 输出影片	311.5.1 输出影片文件	311.5.2 输出其他格式文件	351.6 思考与练习
第2章 动画影片剪辑的技巧	372.1 影片的剪辑	372.1.1 制作方案	372.1.2 知识解析	372.1.3 粗略剪辑
	392.1.4 精细剪辑	392.1.5 思考和练习	462.2 各种转场的应用	462.2.1 制作方案
	462.2.2 知识解析	462.2.3 转场的使用及设置	472.2.4 各种视频转场效果	542.2.5 各种音频转场效果
	732.2.6 转场的应用技巧与剧情发展趋势的运用	742.2.7 思考与练习	782.3 字幕的制作和应用	782.3.1 制作方案
	782.3.2 知识解析	792.3.3 静态字幕的制作	852.3.4 动态字幕的制作	922.3.5 字幕特效
	992.3.6 思考与练习	101第3章 动画影片的色彩调整和艺术效果处理	1023.1 影片的基调	1023.1.1 制作方案
	1023.1.2 知识解析	1033.1.3 影片整体色调的调整	1063.1.4 光线的统一	1103.1.5 思考与练习
	1123.2 影片的艺术效果表现	1123.2.1 艺术效果基本操作	1133.2.2 效果设置面板	1133.2.3 锐化和模糊效果
	1173.2.4 其他艺术效果	1183.2.5 思考与练习	1643.3 电影胶片效果	1643.3.1 制作方案
	1643.3.2 知识解析	1643.3.3 模拟电影胶片效果	1653.3.4 镜头的种类及景深	1733.3.5 思考与练习
第4章 动画影片的音频制作	1784.1 声音的采制	1784.1.1 制作方案	1794.1.2 知识解析	1794.1.3 轨道录音
	1824.1.4 模拟广播效果	1844.1.5 思考与练习	1864.2 音频的艺术化效果	1864.2.1 制作方案
	1864.2.2 知识解析	1874.2.3 变调效果	1884.2.4 音频艺术化效果展示	1904.2.5 思考与练习
	1984.3 动画影片的配音	1984.3.1 制作方案	1984.3.2 知识解析	1994.3.3 画面和音乐对位
	2004.3.4 EQ的应用——人声处理与调节	2064.3.5 思考与练习	208第5章 Premiere Pro的插件和应用	2095.1 视频颜色修正和增强插件ViviClip Video Filters Pro的应用
	2095.1.1 制作方案	2095.1.2 知识解析	2105.1.3 操作步骤	2185.1.4 思考与练习
	2255.2 特效滤镜插件Final Effects的应用	2255.2.1 制作方案	2255.2.2 知识解析	2265.2.3 操作步骤
	2375.2.4 思考与练习	2425.3 高级转场插件Hollywood的应用	2435.3.1 制作方案	2435.3.2 知识解析
	2435.3.3 操作步骤	2485.3.4 思考与练习	2545.4 输出插件ProCoder 2.0的应用	2545.4.1 制作方案
	2545.4.2 知识解析	2545.4.3 快速输出	2565.4.4 高级输出	2595.4.5 思考与练习
	262			

编辑推荐

你看过近几年的《海底总动员》、《怪物史莱克》等动画片么？
是否为这些动画中运用的特技曾惊叹？

！

如今，由于数字技术所特有的节省成本、简化人力数量及扩展动画技术的表现方式等优势，许多动画电影采用了全数字制作的方式，获得了商业和艺术上的双重胜利！

就视频制作软件来说，美国Adobe公司推出的视、音频非线性编辑软件Premiere无疑是影视数字化浪潮中的佼佼者。

怎么样，你是否有兴趣试试看？

！

看看你是不是也能成为动漫世界中的一把好手？

！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>