

### 图书基本信息

书名：<<Adobe数字艺术中心Audition电脑音频标准教材>>

13位ISBN编号：9787115139559

10位ISBN编号：7115139555

出版时间：2006-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：汤楠

页数：187

字数：277000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书是Audition软件的入门教材，主要讲解Adobe公司第一款涉及电脑音乐和数字音频的软件AuditionR操作方法。

Audition作为国内人气最高的一款数字音频软件，已经被众多音乐制作人、录音师、网络歌手和电脑音乐爱好者所熟知。

但市场上一直没有一本专门针对Audition的入门教材，本书可以对Audition的使用者起到一定的指引作用。

本书首先对数字音频进行简单的介绍，然后引出数字音频软件Audition。

通过录音、音频编辑、混音及记录音乐CD等环节，逐步带领读者深入了解Audition在数字音频处理方面的各种功能。

使初学者不会感到无从下手，而书中的部分深入内容和技巧提示也可满足已经对软件有所熟悉的读者。

本书内容新颖，利用最新版本的Audition 1.5 进行讲解，并非按照Audition官方帮助文件进行翻译，而是凭借作者通过多年使用Audition软件积累的数字音频的操作经验，按照由浅入深的原则，一步一步地对软件各个功能进行讲解和剖析。

本书可作为电脑音乐的入门读物，也可作为音乐院校学生电脑音乐课的基础教材，对于希望了解电脑音乐与数字音频的爱好者也有一定的参考价值和指导意义。

## 书籍目录

第1章 初识数字音频 1.1 数字音频概述 1.2 数字音频电脑系统的简单构建第2章 初识Audition  
2.1 Audition的来历 2.2 Audition能完成哪些工作 2.3 Audition主界面及基本操作第3章 录音  
3.1 录音前声卡的设置 3.2 录音前Audition软件的设置 3.3 将MIDI音乐转录为音频第4章 多  
轨音频编辑 4.1 常用编辑 4.2 包络编辑 4.3 时间伸缩 4.4 loop 4.5 消除CD中的人声第5  
章 多轨混音 5.1 常用多轨混音操作 5.2 均衡操作 5.3 加载效果器 5.4 ReWire 5.5 视频  
同步 5.6 输出多轨混音第6章 效果器 6.1 振幅类效果器 6.2 滤波类效果器 6.3 延迟类效果  
器 6.4 声码器 6.5 降噪类效果器 6.6 波形发生器类效果器第7章 刻录音乐CD 7.1 CD工程  
窗口第8章 缩混实践 8.1 混音前的准备工作 8.2 Audition混音设置 8.3 用Audition进行多轨混音 8.4 母  
带处理附录1 Audition快捷键附录2 书中英文词汇中对照表附录3 互联网上的Audition资源

## 编辑推荐

关于Adobe中国用户改进和提高使用Adobe 软件产品技能，Adobe 公司继成功实施“ Adobe 中国教育计划——Adobe China Education Certification Program ”之后，又推出了Adobe 数字艺术中心认证方案。它是Adobe 公司北京代表处对在中华人民共和国内地采用Adobe 软件产品进行教学和培训工作的正规院校实施的专业认证方案，旨在加大对院校教学的支持，提高院校的数字艺术教学的专业水平，从而帮助院校学生提高软件的应用水平和在专业设计中灵活应用的能力。

关于标准教材。

为了配合Adobe 数字艺术中心认证方案的推广和实施，Adobe 公司北京代表处编写了这套“ Adobe 中国数字艺术教育计划标准教材 ”。

本套教材的编者不仅熟练掌握Adobe 软件的应用技术，并且具有丰富的数字艺术教学的实践经验。教材从专业设计教学出发，将软件技术与专业知识有机地结合起来，重点介绍Adobe 软件在专业设计中的应用方法。

本套书既体现了Adobe 数字艺术中心认证教材的权威性，同时又向相关专业院校推出一全新的教学理念，它更注重活学活用，通过实例教会读者灵活应用软件，以帮助读者迅速成长为专业的电脑艺术设计师。

关于本书。

本书是Audition软件的入门教材，首先对数字音频的常识进行了介绍，然后从录音、音频编辑、混音及刻录音乐CD等环节，系统地介绍了Audition在数字音频处理方面的各种功能。

本书内容新颖，讲解透彻，并非是帮助文件的简单翻译，而是凭借作者多年使用Audition软件积累的数字音频处理的经验，由浅入深、秩序渐进地对软件的各个功能进行了讲解与剖析。本书不公能够帮助初学者轻松上手，书中部分深入内容与技巧提示对有一定基础的读者也会有很大的参考价值。

适用对象。

本书属于电脑音乐的入门读物，可作为音乐院校学生电脑音乐课的基础教材，也可作为广大专业技能培训学校的培训教材，对于希望了解电脑音乐与数字音频的爱好者也有一定的参考作用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>