

<<3ds max7&L1ghtscape3>>

图书基本信息

书名：<<3ds max7&L1ghtscape3.2效果图灯光材质渲染技术完全自学教程>>

13位ISBN编号：9787115137395

10位ISBN编号：7115137390

出版时间：2005-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：冼祖清

页数：370

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<3ds max 7 & Lightscape 3.2>>

### 内容概要

中文版3ds max 7和Lightscape 3.2关于效果图灯光、材质和渲染技术的应用技巧。书中系统地分析了3ds max 7和Lightscape 3.2关于灯光、材质和渲染模块的所有功能命令，对于重要命令书中设计了大量有针对性的实例，同时针对不同技术要点给出了6个综合表现实例。

本书结构清晰，整体划分为3ds max 7和Lightscape 3.2两大模块，分别介绍两种软件的应用技巧。对于每个模块又划分为软件讲解部分和综合实例部分。

相信这种“功能讲解+针对性小实例+综合实例”的教学结构会方便读者对书中所述知识的掌握。

本书适合想学习3ds max 和Lightscape 灯光、材质、渲染技术的初中级读者阅读，也适合室内装饰设计师、建筑外观设计师参考阅读，同时还可作为高等院校相关专业和培训班的辅助教材。

## &lt;&lt;3ds max7&amp;Lightscape3&gt;&gt;

## 书籍目录

第1部分 3ds max 7材质模块第1章 3ds max材质编辑器功能模块1.1 材质概念1.2 材质编辑器窗口分布1.3 渲染器新增材质第2章 3ds max 7材质类型2.1 标准材质2.2 高级照明覆盖材质2.3 建筑材质2.4 融合材质2.5 合成材质2.6 双面材质2.7 墨水/油漆材质2.8 Lightscape材质2.9 无光/投影材质2.10 变形材质2.11 多维/子对象材质2.12 光线跟踪材质第3章 3ds max 7贴图类型3.1 贴图坐标设定3.2 贴图种类第2部分 3ds max 7灯光及渲染模块第4章 灯光类型与基本知识4.1 灯光基本知识与类型4.2 灯光的创建与布光方法4.3 MentalRay灯光第5章 渲染输出设置5.1 渲染类型5.2 “渲染场景”对话框5.3 MentalRay渲染器第3部分 3ds max 7材质与灯光综合表现第6章 餐厅效果图高级光能传递表现6.1 打开3ds max 7餐厅文件6.2 3ds max材质参数及属性设置6.3 3ds max灯光调节6.4 餐厅效果图渲染输出6.5 餐厅效果图后期处理第7章 客厅效果图MentalRay渲染器表现7.1 打开3ds max 7客厅文件7.2 3ds max材质参数及属性设置7.3 3ds max灯光调节7.4 客厅效果图渲染输出7.5 客厅效果图后期处理第8章 室外效果图标准灯光表现8.1 打开3ds max室外模型文件8.2 3ds max材质参数及属性设置8.3 3ds max灯光调节8.4 室外效果图后期处理第4部分 Lightscape材质、灯光和渲染模块第9章 Lightscape材质模块9.1 材质的定义9.2 Lightscape面板9.3 Lightscape的材质面板第10章 Lightscape灯光模块10.1 灯光设置原理10.2 光照的物理属性10.3 光源属性编辑面板10.4 光域网的使用设置10.5 光源面板右键菜单选项10.6 高级灯光日光的操作10.7 光能传递参数面板第11章 Lightscape渲染模块11.1 Lightscape光能传递11.2 文件属性选项卡11.3 渲染选项卡第5部分 Lightscape材质与灯光综合表现第12章 客厅效果图日光表现12.1 3ds max模型文件导出设置12.2 Lightscape准备文件初步调整12.3 预览Lightscape文件效果12.4 Lightscape材质设置12.5 Lightscape图像输出设置12.6 图像后期处理第13章 餐厅效果图光域网表现13.1 3ds max模型文件导出设置13.2 Lightscape准备文件初步调整13.3 预览Lightscape文件效果13.4 Lightscape材质设置13.5 Lightscape渲染输出设置13.6 图像后期处理第14章 室外商业楼日光表现14.1 3ds max输出LP格式的文件14.2 Lightscape准备文件初步调整14.3 预览Lightscape文件效果14.4 Lightscape材质设置14.5 Lightscape渲染输出设置14.6 图像后期处理附录A Lightscape光域网图示附录B 模型库附录C 材质贴图库

## <<3ds max7&Lightscape3>>

### 编辑推荐

3ds max 7是一套功能强大的三维制作软件，目前广泛的应用于建筑装潢设计领域。Lightscape 软件又被称为“渲染巨匠”，是一种先进的光照模拟和可视化设计系统。本书分别对这两个软件的灯光、材质和渲染技术进行了系统和详细的讲解，内容基本涵盖所有的命令功能和技术难点。同时，本书还给出了6个典型的效果图综合表现实例，使读者不仅可以了解这两个软件的相关功能，可以更好更快地制作出真实地案例效果图。

<<3ds max7&L1ghtscape3>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>