

图书基本信息

书名：<<中文版CorelDRAW 11短期培训教程>>

13位ISBN编号：9787115135667

10位ISBN编号：7115135665

出版时间：2005-7

出版时间：人民邮电出版社

作者：导向科技

页数：202

字数：318000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是《零点起飞电脑培训学校》短期培训教程系列丛书之一，主要内容包括：CorelDRAW 11基本知识、文件的基本操作与设置、基本图形的绘制与编辑、图形的颜色填充、对象的编辑操作、文本的输入与编辑、曲线的绘制与编辑、轮廓线的编辑、对象的排列、交互式工具的使用和平面效果的制作等，最后通过房地产和摄像机两个广告的制作实例对所介绍的知识进行总结和综合运用。

通过本书的学习，读者可以掌握CorelDRAW 11的基本操作，从而为成为一名平面设计高手打下基础。

本书结构清晰、内容详实、理论讲解部分言简意赅、通俗易懂，实战部分步骤分明、图文并茂。每课均以“课前导读”、“课堂讲解”、“上机实战”、“课后练习”的结构进行讲述。

“课前导读”指出了每课课堂讲解内容的基础、重点、难点及学习方法，便于指导读者自学，方便教师讲授；“课堂讲解”详细讲解了每课的知识点；“上机实战”紧密结合“课堂讲解”的内容给出实例，指导读者边学边用；“课后练习”结合每课内容给出填空题、判断题、选择题、问答题及上机操作题，通过练习，读者可以达到巩固每课知识的目的。

本书定位于初、中级计算机用户，也可供平面设计人士和计算机爱好者等专业人士学习和参考。

书籍目录

- 第1课 初识CoreDRAW 11 11.1 课堂讲解 11.1.1 CoreDRAW简介 11.1.2 CoreDRAW中的基本概念 11. 矢量图 22. 位图 23. 分辨率 34. 对象 35. 曲线 36. 节点和线段 37. 属性 38. 路径 39. 子路径 410. 轮廓线 411. 交互 41.1.3 色彩模式 41. RGB模式 42. CMYK模式 43. HSB模式 44. Lab模式 45. 黑白模式 46. 索引色模式 57. 灰度模式 51.1.4 CoreDRAW 11的文件格式 51. CDR格式 52. JPEG(.JPG、.JPE)格式 53. GIF格式 54. BMP(.BMP、.RLE)格式 55. TIFF(.TIF)格式 51.1.5 CoreDRAW与相关软件 61. CoreDRAW与Photoshop 62. CoreDRAW与AutoCAD 63. CoreDRAW与3ds max 61.1.6 CoreDRAW 11的启动与退出 61. CoreDRAW 11的启动 62. CoreDRAW 11窗口的操作 73. CoreDRAW 11的退出 71.1.7 CoreDRAW 11的工作界面 81.1.8 CoreDRAW 11工具一览表 91.2 上机实战 101.3 课后练习 121. 填空题 122. 选择题 123. 问答题 124. 上机操作题 12第2课 文件的基本操作与设置 132.1 课堂讲解 132.1.1 文件的基本操作 131. 新建图形文件 132. 打开图形文件 133. 保存图形文件 144. 导入图形文件 145. 导出图形文件 152.1.2 页面设置 161. 设置页面大小和方向 162. 页面的添加、清除和重命名 172.1.3 辅助工具的设置 191. 设置标尺 192. 设置网格 193. 设置辅助线 204. 缩放和平移视图 212.1.4 自定义工作区 221. 通过鼠标右键 222. 通过菜单命令 222.2 上机实战 231. 新建一个图形文件 232. 设置页面大小和方向 243. 添加页面 244. 导入一幅图片 245. 保存文件 252.3 课后练习 251. 填空题 252. 选择题 263. 问答题 264. 上机操作题 26第3课 基本图形的绘制与编辑 273.1 课堂讲解 273.1.1 规则图形的绘制 271. 矩形的绘制 272. 椭圆的绘制 293. 多边形的绘制 303.1.2 不规则图形的绘制 311. 图纸的绘制 312. 螺旋的绘制 323. 预设形状的绘制 333.2 上机实战 351. 绘制小屋轮廓 352. 填充小屋颜色 363.3 课后练习 381. 填空题 382. 选择题 383. 问答题 384. 上机操作题 38第4课 图形的颜色填充 394.1 课堂讲解 394.1.1 使用调色板填充颜色 394.1.2 使用填充工具填充图形 401. 标准填充 402. 喷泉式填充 413. 图样填充 434. 底纹填充 455. 交互式填充 456. 交互式网状填充 467. 吸管和颜料桶工具的结合运用 474.2 上机实战 474.3 课后练习 511. 填空题 512. 选择题 513. 问答题 524. 上机操作题 52第5课 对象的编辑操作 535.1 课堂讲解 535.1.1 对象的变换 531. 选取和移动对象 532. 缩放对象 553. 旋转与倾斜对象 554. 镜像对象 565. 复制和删除对象 576. 删除对象 577. 撤消和恢复操作 575.1.2 群组 and 取消组合 581. 群组对象 582. 取消组合 585.1.3 将对象置入容器中 585.1.4 添加符号对象 595.2 上机实战 605.3 课后练习 641. 填空题 642. 选择题 643. 问答题 644. 上机操作题 64第6课 文本的输入与编辑 656.1 课堂讲解 656.1.1 文本的输入方式 651. 使用文本工具输入文本 652. 使用剪贴板输入文本 666.1.2 文本格式的转换 676.1.3 文本属性的设置 681. 字体和大小的设置 682. 间距的设置 693. 文本排列方向的设置 704. 设置文本的下划线 706.1.4 文本效果的添加 701. 添加文本符号 702. 制作文字绕图效果 713. 使文本适合路径 716.2 上机实战 721. 输入数值 732. 为数值添加效果 746.3 课后练习 761. 填空题 762. 选择题 763. 问答题 764. 上机操作题 76第7课 曲线的绘制与编辑 777.1 课堂讲解 777.1.1 曲线的绘制 771. 手绘工具 772. 贝塞尔工具 783. 钢笔工具 797.1.2 曲线的几种编辑类型 797.1.3 曲线的编辑 801. 选取节点 802. 移动节点 803. 增加或删除节点 804. 结合和断开节点 817.1.4 艺术笔效果的绘制 811. 预设模式 822. 画笔模式 823. 喷罐模式 824. 书法模式 835. 压力模式 836. 拆分艺术笔笔触 837.2 上机实战 847.3 课后练习 881. 填空题 882. 选择题 883. 问答题 884. 上机操作题 88第8课 轮廓线的编辑 898.1 课堂讲解 898.1.1 轮廓线的颜色填充 891. 使用调色板 892. 使用“轮廓笔”对话框 903. 使用“对象属性”泊坞窗 908.1.2 设置轮廓线的属性 911. 设置轮廓线的宽度 912. 设置轮廓线的样式 923. 设置轮廓的箭头样式 934. 设置对象轮廓线的线端样式 938.1.3 复制与清除轮廓属性 941. 复制轮廓属性 942. 清除轮廓属性 958.2 上机实战 961. 绘制酒瓶 962. 绘制绸带 973. 添加背景 998.3 课后练习 1001. 填空题 1002. 选择题 1003. 问答题 1004. 上机操作题 100第9课 对象的排列 1019.1 课堂讲解 1019.1.1 多个对象的对齐和分布 1011. 多个对象的对齐 1012. 多个对象的分布 1029.1.2 改变多个对象的顺序 1039.1.3

多个对象的造形 1041. 使用属性栏 1042. 使用菜单命令 1043. 对象的焊接和修剪 1054. 对象的相交和简化 1075. “前减后”和“后减前” 1089.2 上机实战 1089.3 课后练习 1121. 填空题 1122. 选择题 1123. 问答题 1124. 上机操作题 112第10课 图形立体效果的制作 11310.1 课堂讲解 11310.1.1 交互式调和工具 1131. 调和效果的制作 1132. 编辑调和属性 11410.1.2 交互式轮廓图工具 1151. 轮廓图的制作 1152. 编辑轮廓图的属性 11510.1.3 交互式变形工具 1161. 变形效果的制作 1162. 变形的几种方式 11710.1.4 交互式封套工具 1171. 制作图形的封套效果 1172. 编辑图形的封套效果 1183. 4种封套编辑模式 1184. 复制和清除封套效果 11810.1.5 交互式立体化工具 1191. 创建立体化效果 1192. 设置立体化对象的属性 11910.1.6 交互式阴影工具 1201. 制作阴影效果 1212. 设置阴影效果的属性 12110.1.7 交互式透明工具 1221. 制作透明效果 1222. 设置透明效果的属性 12310.2 上机实战 12410.3 课后练习 1271. 填空题 1272. 选择题 1273. 问答题 1274. 上机操作题 127第11课 图形平面效果的制作 12911.1 课堂讲解 12911.1.1 透镜效果的制作 1291. 透镜的几种类型 1292. 制作透镜效果 1303. 编辑透镜效果 13111.1.2 透视效果的制作 1311. 制作透视效果 1312. 清除对象透视效果 13211.1.3 图形效果的复制 13211.1.4 图形的平面变形 1321. 刻刀工具 1322. 擦除工具 1343. 涂抹笔刷工具 1344. 粗糙笔刷工具的运用 1355. 自由变换工具的运用 13511.2 上机实战 13711.3 课后练习 1401. 填空题 1402. 选择题 1403. 问答题 1404. 上机操作题 140第12课 位图滤镜效果的制作 14112.1 课堂讲解 14112.1.1 将矢量图转换为位图 14112.1.2 剪切位图 14212.1.3 位图滤镜效果 1421. 三维效果滤镜组 1422. 艺术笔触滤镜组 1433. 模糊滤镜组 1444. 颜色变换滤镜组 1465. 轮廓图滤镜组 1476. 创造性滤镜组 1477. 扭曲滤镜组 14912.2 上机实战 1501. 制作框架 1502. 添加图片效果 1523. 添加文字效果 15412.3 课后练习 1561. 填空题 1562. 选择题 1563. 问答题 1564. 上机操作题 156第13课 位图颜色的编辑 15713.1 课堂讲解 15713.1.1 位图的色彩模式 15713.1.2 位图的颜色遮罩 15813.1.3 位图颜色的调整 1591. 高反差效果 1592. 亮度/对比度/强度 1593. 色度/饱和度/光度 1614. 局部平衡效果 1625. 取样/目标平衡 1626. 调合曲线 1637. 所选颜色 1638. 替换颜色 1639. 颜色平衡 16510. 取消饱和 16513.2 上机实战 16613.3 课后练习 1711. 填空题 1712. 选择题 1713. 问答题 1714. 上机操作题 171第14课 图形的打印输出 17314.1 课堂讲解 17314.1.1 印刷的相关知识 1731. 图像的清晰度 1732. 扫描仪 1733. 打印机 1744. 分色印刷 1745. 打样 17414.1.2 添加打印机 17414.1.3 图像质量的控制 17614.1.4 打印的设置 1771. 常规设置 1772. 打印版面的设置 1773. 设置打印的属性 1784. 设置分色打印 1795. 设置打印预览 17914.1.5 其他设置 18014.2 上机实战 18014.3 课后练习 1821. 填空题 1822. 选择题 1823. 问答题 1824. 上机操作题 182第15课 综合实例 18315.1 课堂讲解 18315.1.1 实例目标 1831. 房地产报纸广告 1832. 摄像机招贴广告 18415.1.2 制作分析 1841. 房地产报纸广告 1842. 摄像机招贴广告 18415.2 上机实战 18415.2.1 房地产报纸广告的制作 1841. 制作背景 1842. 制作别墅部分 1883. 制作装饰部分 19015.2.2 摄像机招贴广告的制作 1941. 制作摄像机轮廓 1942. 绘制摄像机的镜头部分 1963. 绘制取景窗 1984. 绘制拍摄部分 1995. 添加其他部分 20115.3 课后练习 2021. 问答题 2022. 上机操作题 202

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>