

<<DV全攻略>>

图书基本信息

书名：<<DV全攻略>>

13位ISBN编号：9787115131232

10位ISBN编号：7115131236

出版时间：2005-5

出版时间：人民邮电出版社

作者：刘伟勋

页数：600

字数：1137000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<DV全攻略>>

内容概要

本书详细介绍了数码摄像机的拍摄技巧与数字视频的编辑技巧。

全书分为11部分，第一部分到第四部分重点介绍数码摄像机的拍摄技巧，第五部分到第十一部分重点介绍数字视频的编辑技巧。

本书第一部分介绍使用数码摄像机摄影之前的必读事项，如数码摄像机的结构、功能、基本使用方法等。

第二部分介绍数码摄像机的基本摄影方法，如对焦、调整光圈与白平衡、摄影角度以及技巧等。

第三部分介绍数码摄像机的高级摄影方法，如婚礼的拍摄、孩子周岁庆典的拍摄、舞台表演的拍摄等，重点介绍完美拍摄这些场景的具体摄影方法。

第四部分详细介绍了把数码摄像机中的动态影像传输到电脑中并采集影像的方法。

第五部分介绍Premiere Pro软件的操作界面以及各部分的功能。

第六部分介绍Premiere Pro的基本编辑操作，如基本剪接方法、调节动态影像播放速度的方法、为影像配音等。

保证影片流畅性的关键在于使用合理的转场效果。

第七部分介绍了如何利用Premiere Pro软件提供的多种转场效果编辑出流畅且艺术价值较高的影片。

第八部分不仅介绍了影像亮度或色彩的调整方法，还详细说明了为画面增添各种特殊效果的方法。

第九部分介绍为影像插入字幕的方法。

第十部分介绍电视或电影中经常出现的特殊影像效果的制作方法，如在孩子脸部画面插入红心、在画面中播放另一画面的画中画效果以及照片与动态影像的结合画面等。

第十一部分属于扩展性内容，介绍了综合使用Premiere Pro、Photoshop、Cool 3D软件以丰富影像效果的高级编辑技巧。

本书附录提供了数码摄像机选购指南、Premiere Pro菜单总汇以及Premiere Pro关键功能的快捷键集合，极具参考价值。

其中，附录B、C、D的内容在光盘中，以PDF文件格式提供。

本书是学习数码影像拍摄与编辑的完全指南，适合生活数码摄像、新闻数码摄像、商业数码摄像、数码影像后期编辑等领域各层次的读者，无论是普通家庭用户还是专业摄影人员都可以通过本书迅速提高数码影像拍摄与编辑水平。

<<DV全攻略>>

书籍目录

- Part 1 使用数码摄像机摄影之前的必读事项 1. 数码摄像机, Ready Go! 第一节 数码摄像机的特点 第二节 数码摄像机的构成 第三节 摄像机使用前的准备工作 第四节 摄像机拍摄影像与确认过程 第五节 输出编辑后的影像 2. 数码摄像机的外部结构 第一节 摄像机前后形状 第二节 摄像机侧面形状 3. 摄影姿势 第一节 拿好您手中的摄像机——手握姿势 第二节 姿势与摄影效果 4. 数码摄像机拍摄技巧初探 5. 数码摄像机保养要诀 第一节 清理工具 第二节 精密镜头 第三节 摄像机存放方法 第四节 电池的维护 第五节 录像带的保存方法 6. 动态影像文件的概念 第一节 动态影像(视频)文件的类型 第二节 动态影像(视频)存储容量 专刊——静像、动态影像全面攻击!
- Part 2 数码摄像机的基本摄影方法 1. 对焦方法 第一节 自动对焦与手动对焦的区别 第二节 手动调焦(Manual Focus) 第三节 在光线不足的环境下对焦 专刊——光线不足的环境中发挥作用的Night Shot 专刊——利用防止抖动的功能 2. 正确使用Zoom功能 第一节 使用Zoom功能的方法 第二节 光学变焦(Optical Zoom)与数码变焦(Digital Zoom)的区别 专刊——变焦透镜(zoom lens) 3. 亮度适中的影像——调节光圈 第一节 光圈的概念 第二节 调整光圈亮度 第三节 利用光圈功能调整景深 4. 拍摄快速移动的影像——调整快门速度 第一节 快门速度(Shutter Speed) 第二节 调整光线数量的快门速度 第三节 由快门速度控制的被摄体的移动 专刊——淡入淡出Fade特效 5. 图片曝光(Exposure)功能 第一节 曝光(Exposure)的概念 第二节 曝光调整方法 6. 调整影像深度的景深 第一节 景深与摄影深度 第二节 调整景深的方法 专刊——积极使用摄影模式 7. 由光线塑造的魔法效果 第一节 光线方向对被摄体拍摄效果的影响 第二节 利用背光灯(Back Light)与聚光灯(Spot Light)拍摄影像 8. 掌握白平衡(white balance), 拍摄真色彩画面 第一节 调节色温(Color Temperature) 第二节 调节白平衡(white balance) 第三节 白平衡(white balance)的类型 第四节 随心调整影像时间带 9. 利用Wide模式拍摄宽画面 第一节 利用宽模式(Wide mode)录像 第二节 不支持宽模式功能时 10. 设置多种角度, 避免影像的单一性 第一节 以眼睛为基准的水平拍摄——Normal Angle 第二节 俯视拍摄——High Angle 第三节 仰视拍摄法——Low Angle 第四节 斜视拍摄法——Canted Angle 第五节 主观性拍摄法——Subjective Angle 第六节 Over Shoulder Shot与Bird Eye Shot 11. 掌握移动摄影技巧(Camera Work) 第一节 侧向移动的摇拍(Panning)与平移 第二节 推拉 第三节 上下移动——Tilt Down与Pedestal 第四节 弧状拍摄法——Arc 12. 捕获镜头(Shot)与构图完善影像效果 第一节 尽量拍摄有深度的构图 第二节 三等分构图 第三节 对角线构图 第四节 对称构图 第五节 三角形构图 第六节 空间布局 第七节 突出显示被摄主体的方法 专刊——多种拍摄镜头 13. 摄像机内置的特殊效果功能 第一节 创造影像氛围的特殊效果 第二节 特殊转场效果 第三节 特殊化图像的影像效果 第四节 更为神奇的特技——数码效果 Part 3 数码摄像机的高级摄影方法 1. 展现我的魅力——拍摄剖析(Profile)影像 第一节 制定计划(concept) 第二节 展现我的魅力——开始拍摄 第三节 录制叙述(narration)内容 第四节 拍摄剖析(Profile)影像 2. 最幸福的一刻, 拍摄结婚仪式 第一节 录制结婚典礼时必备的附件 第二节 仪式之前的拍摄内容 第三节 正式拍摄结婚仪式 第四节 婚礼最后拍摄币帛式 3. 拍摄访谈(Interview)节目 第一节 拍摄访谈(Interview)节目 第二节 自然衔接访谈(Interview)节目中提问与回答的内容 专刊——音响播音效果 4. 拍摄我的宝贝女儿的生活百态 第一节 在宝宝眼睛线的高度拍摄影像 第二节 时时刻刻捕获宝宝的姿态 第三节 记录特别的日子 第四节 特别拍摄笑脸与哭态 专刊——随手制作防护罩 5. 拍摄记忆中的旅游胜地 第一节 收集旅行路线的情报 第二节 从整体到局部 第三节 户外摄影中合理使用曝光(Exposure)功能 第四节 拍摄旅途中有幸相遇的旅客 第五节 制作有情节的影像作品 第六节 为旅行记录影片配音 6. 不怕黑, 夜景摄影 第一节 夜景摄影方法 第二节 绚丽的照明, 提高摄影乐趣 7. 随时间流逝而变化的间隔摄影 第一节 间隔摄影方法 第二节 设置拍摄时间与待机时间的方法 第三节 简单的间隔摄影 8. 特写接写摄影 第一节 利用接写镜头完成接写摄影 第二节 未使用接写镜头的接写摄影 第三节 接写摄影, 没有不能拍摄的对象

<<DV全攻略>>

9. 拍摄宝宝过周岁的场景 第一节 拍摄图像镜头 第二节 大篇幅拍摄人们祝福的场景
 第三节 拍摄孩子的多种天真的面部表情 第四节 High Light!
 不要错过抓福的场景 第五节 寻觅插曲 10. 庆祝年迈父母的寿辰 第一节 预先拍摄周围的物品 第二节 集中摄影 第三节 祈求父母身体健康 11. 拍摄舞台表演 第一节 选择录像的据点 第二节 以舞台演员为摄影中心 第三节 拍摄另一主角——观众 12. 拍摄琳琅满目的展示会现场 第一节 拍摄展示会介绍图 第二节 拍摄展示会现场的全景 第三节 展示会现场的人物 13. 拍摄激烈的竞技运动场景 第一节 把握路线选择摄影位置 第二节 不停地移动位置拍摄生动的影像 第三节 超动感竞技画面的摄影方法 第四节 抖动也是一种摄影技巧 第五节 拍摄运动员的表情 第六节 其他人员也将是重要的摄影对象 第七节 随时准备拍摄访谈(Interview)节目 第八节 We are the Champion!拍摄决胜后的表情 Part 4 欣赏数码摄像机拍摄的动态影像 1. 欣赏摄像机拍摄的影像的方法 第一节 观赏影像的多种方法 第二节 摄像机拍摄的影像数据传输到电脑中的方法 2. 利用USB电缆(cable)传输静、动态影像 第一节 利用USB电缆(cable)传输动态影像 第二节 传输保存在记忆卡(memory card)中的相片 3. IEEE1394卡 第一节 Capture board与IEEE1394 第二节 安装IEEE1394卡的方法 专刊——选择Capture board的方法 4. 安装Premiere Pro软件 第一节 Premiere Pro简介 第二节 安装Premiere Pro软件 5. Premiere Pro的开始, 创建项目(Project) 第一节 创建项目(Project)文件 第二节 执行保存的项目(Project)文件 专刊——新建项目(Project), “New Project”对话框 6. 开始Capture影像 第一节 连接摄像与电脑 第二节 采集(Capture)保存在摄像机中的影像 专刊——批量采集(Batch Capture)所有镜头 7. 另行保存编辑后的动态影像 第一节 动态影像保存到DVD中 第二节 制作S-VCD 第三节 完成的动态影像保存到DV录像带中 专刊——播放动态影像必需的视频编解码器(CODEC) Part 5 简单了解Premiere Pro软件 1. 熟悉Premiere Pro软件的工作界面 第一节 Premiere Pro软件的工作界面 第二节 熟悉工作界面的各种窗口与面板 第三节 隐藏工作界面上的窗口与面板 2. 收集将要编辑的文件——项目(Project)窗口 第一节 项目(Project)窗口 第二节 导入文件到项目(Project)窗口 第三节 同时导入(Import)多个文件 3. 播放动态影像的监视器(Monitor)窗口 第一节 查看监视器(Monitor)窗口 专刊——监视器(Monitor)窗口的选项 4. 编辑素材的时间线(TimeLine)窗口 第一节 时间线(TimeLine)窗口的结构 第二节 时间线(Timeline)窗口的工具板 第三节 轨道(Track) 第四节 轨道设置 5. 创作粗剪(Rough Cut) 第一节 Rough Cut的概念 第二节 按顺序排列得到动态影像文件 第三节 把完成的动态影像保存为影片 专刊——自动制作影片的“自动到时间线(Automate to Sequence)”对话框 专刊——保存个性化工作界面 Part 6 Premiere Pro视频编辑基础Part 7 艺术性转场效果(Transition)Part 8 可制作华丽影像的特效(Effect)集合Part 9 为单调的影像画面插入充满活力的字幕Part 10 特殊效果总汇Part 11 Premiere Pro软件与其他软件之间的转换附录B Premiere Pro菜单总汇(内容见光盘)附录C Premiere Pro关键功能键盘快捷键集合(内容见光盘)附录D 实战! VJ特工队(内容见光盘)

<<DV全攻略>>

媒体关注与评论

畅销韩国的经典DV图书，揭秘大幅提升数码影像效果的专业拍摄与后期制作技法。

你是否拥有数码摄像机却不能充分发挥其功能呢？

如果是，请果断选择本书！

使用数码摄像机，只要拍摄了 就完成影像作品了吗？

No! 录制完我家宝宝的影像，兴致勃勃地播放视频，却大失所望！

整个画面又暗乱，完全察觉不到孩子活泼可爱的一面。

这样的失败经验不仅是一两次。

相信读者也在想数码摄像机拍摄出的所有视频画面是不是都是可取的？

答案是否定的。

只有适当调整曝光光度，合理捕捉构图后，才能拍摄出优秀的动态影像。

可见要想拍摄孩子天真的姿态，必须熟练掌握像机的基本知识。

用数码摄像机拍摄的影像保存到摄像机磁带中就行了吗？

NO! 用数码摄像机拍摄动态影像后，有些读者为了避免麻烦不把影像传送到电脑中，而一直保存在摄像机磁带里，然而磁带的存储量是很有限的。

把摄像作品发送到电脑磁盘后可以利用Pro软件编辑成优秀的影像作品，然后保存到CD、DVD，录像带等多种形式的移动媒体中随时观赏。

请读者把视频保存到除摄像机磁带外的多种媒体中，这样有利于永久保存摄像内容。

不理想视频的所有问题都可以利用Premiere pro软件解决吗？

NO! 只有家人观赏的影像还用Premiere pro软件编辑吗？

YES! 一定要阅读这本书吗？

YES! 本书附盘为 2 张，附盘在内容上可以分为三部分： 1.书中引用的实例的原素材由于文件较大，要分开放在两张盘上，因此将sample文件夹分为sample-1和sample-2，sample-1和sample-2下的文件夹与书中使用的范例名称对应。

2.完成后的最终效果文件，MOvie文件夹下提供了添加各种效果后得到的最终视频文件。

<<DV全攻略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>